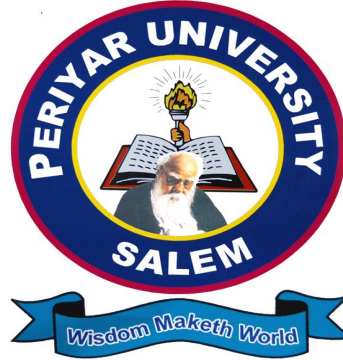


**PERIYAR UNIVERSITY
PERIYAR PALKALAI NAGAR
SALEM – 636 011**



**DEGREE OF MASTER OF PHILOSOPHY
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SYLLABUS FOR M.PHIL. TAMIL
FOR THE STUDENTS ADMITTED FROM THE
ACADEMIC YEAR 2017 – 2018 ONWARDS**

QUESTION PAPTTERN
Max. Marks : 75

PART – A

5 X 5 = 25 Marks (Either or Choice)

PART – B

5 X 10 = 50 Marks (Either or Choice)

தாள்:1 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

அலகு : 1 ஆய்வும் ஆய்வாளரும்

ஆய்வு என்றால் என்ன ? ஆய்வின் இயல்புகள் – நோக்கம் – ஆய்வாளர் யார் ? ஆய்வாளரின் பண்புகள் – தன்மைகள் – தகுதிகள் – ஆய்வு மதிப்பீடு – ஆய்வுப் பொருள் பற்றிய அறிவு – ஆய்வு – நுண்ணோக்கு உத்தி – ஆய்வு ஈடுபாடு – ஆய்வு நாகரிகம் – நிறைகுறை கூறல் – இலக்கிய ஆய்வின் நோக்கம் – பயன்.

அலகு : 2 ஆய்வு முறைகள்

ஆய்வு முறை – விளக்கம் – அறிவியல் ஆய்வு முறைகள் – உற்று நோக்கல் முறை – ஆய்வு முறை வகைகள் – கட்டமைப்பு – ஒப்பீட்டு முறை – தருக்க முறை ஆய்வு – விதியுணர் முறை – அளந்தறி முறை – புள்ளி விவர ஆய்வு முறை.

அலகு : 3 கருதுகோளும் உற்றுநோக்கலும்

கருதுகோள் தோற்றம் – கருதுகோள் வரையறை – கருதுகோள் வாயில்கள் – கருதுகோள் வகைகள் – செப்பமற்ற கருதுகோள் – செப்பமுடைய கருதுகோள் – பொருளற்ற கருதுகோள் – கருதுகோள் நிரூபித்தல் விதி – உற்றுநோக்கல் – புலனுணர்வு பொறியாளர் கருதுகோள் உற்றுநோக்கலும் உற்றுநோக்கலின் வகைகளும்.

அலகு : 4 களஆய்வு

களஆய்வு விளக்கம் – ஆய்வுக்களம் – தரவுகள் சேகரிக்கும் முறை – களப்பணியின் நோக்கம் – கள ஆய்வின் அடிப்படை – தகவலாளரைத் தெரிவு செய்தல் – களச் சூழல் – தகவல் திரட்டும் முறை – களச் சிக்கல்கள் – தீர்வுகள் – களப்பணியாளர் – கள ஆய்வின் வகைகள் – நேர்காணல் – விளக்கம் – இயல்பு – வகை – நேர்காணலில் ஏற்படும் இடர்பாடுகள் – நேர்காணல் உத்திகள்.

வினா நிரல் – நோக்கம் – வினாநிரல் வகை – வினா நிரல் உள்ளடக்கம் –
வினாவரிசைப்படுத்துதல் நிரப்பும் பட்டியல் – ஆவணப் பட்டியல் – இடர்பாடுகள் –
செய்முறை மதிப்பீடு.

அலகு : 5 ஆய்வு வரைவு – ஆய்வுப் பகுப்பும் தொகுப்பும்

ஆய்வு – ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல் – ஆய்வு நெறித் திட்டம் –
கருதுகோள் உருவாக்கம் – திட்டமிடல் – முதன்மை ஆதாரங்கள் – துணைமை
ஆதாரங்கள் – சார்பாதாரங்கள் – குறிப்பெடுத்தல் – நூல்கள் – கலைக்களஞ்சியம் –
ஆவணங்கள் இதழ்கள் – மலர்கள் – நாட்குறிப்புகள் – அடிக்குறிப்புகள் –
மேற்கோள்கள் – பின்னிணைப்புகள் – விளக்கப்படங்கள் – அட்டவணைகள் –
களப்பணி – நேர்காணல் வினாநிரல் – பட்டியல்.

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு

முகப்புப் பகுதி – தலைப்பு – சான்றிதழ் – உறுதிமொழி – நன்றியுரை –
பொருளடக்க – சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம்.

ஆய்வுரைப் பகுதி:

1. முன்னுரை :- தலைப்பு விளக்கம் – ஆய்வு எல்லை – ஆய்வு ஆதாரங்கள் –
முந்தைய ஆய்வுகள் – ஆய்வுக் கருதுகோள் – ஆய்வு நோக்கம்.
2. ஆய்வில் மேற்கொள்ள வேண்டியவை நடை தொடரமைப்பு உள் தலைப்பு –
அடிக்குறிப்பு முறை – மேற்கோள் முறை
3. முடிவுரை :- ஆய்வின் பயன் – ஆய்வு முடிவு – எதிர்கால ஆய்வுக் குறிப்புகள்
4. ஆய்வுத் துணைக் குறிப்பு – அகர வரிசை – சொல்லடைவு – பின்னிணைப்பு –
பக்க எண் அமைவு – அடிக்குறிப்பு அமைவிடம் – படங்கள் எண் அளவு –
அட்டவணை எண் அமைவு.

பாடநூல் :-

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், 2004
பொற்கோ, ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை.
2. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்

பார்வை நூல்கள்:- 2004, உமாநூல், வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்

1. ஆய்வு எது? எப்படி? ஏன்? 1987
க. நாராயணன், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
2. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், 1988, முத்துச் சண்முகம்,
சு. வெங்கட்ராமன், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.
3. ஆய்வியல் அறிமுகம் 1979 தமிழண்ணல், எம். எஸ். இலக்குமணன்,
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
4. ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் 2004 கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்,
உமாநூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
5. நாட்டுப்புறவியல், களஆய்வு நெறிமுறைகள் 2003, ஆறு இராமநாதன் (ப.ஆ)
தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம்.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

தாள் 2, தமிழ் ஆராய்ச்சி வரலாறு

அலகு - 1 இலக்கண, சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் :

தொல்காப்பியரும் அவருக்கு முற்பட்ட காலமும் - சங்கம் குறித்த

வரலாறு - சங்க நூல் வரலாறு. காப்பிய இலக்கிய ஆய்வுகள்:

சிலப்பதிகாரம் – மணிமேகலை – சீவகசிந்தாமணி – னையாபதி –
குண்டலகேசி – பிற காப்பியங்கள்.

அலகு – 2 அற இலக்கிய ஆய்வுகள்

திருக்குறள் – திரவள்ளுவர் – திருக்குறள் நீங்கலான பதினெண் கீழ்க்
கணக்கு. பக்தி இலக்கிய ஆய்வுகள்: தேவாரம் – திருவாசகம் –
திருமந்திரம் – பிற திருமுறைகள் – நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தம் –
கிறித்தவ இலக்கியங்கள் – இசலாமிய இலக்கியங்கள்.

அலகு – 3 உரையாசிரியர்கள் பற்றிய ஆய்வுகள்

இளம்பூரணர் – சேனாவரையர் – பேராசிரியர் – நச்சினார்க்கினியர் –
பரிமேலழகர் – பிற உரையாசிரியர்கள். சிற்றிலக்கிய ஆய்வுகள்: அந்தாதி
– உலா – மடல் – பள்ளு – குறவஞ்சி – தூது – பரணி – கலம்பகம் – பிற
சிற்றிலக்கியங்கள்

அலகு – 4 பிற்கால அற நூல் ஆய்வுகள்

ஆத்திசூடி – கொன்றை வேந்தன் – நல்வழி – மூதுரை –
வெற்றிவேற்கை – உலகநீதி – நன்னெறி – நீதிநெறி விளக்கம் – பிற
அறநூல்கள். பிற்கால நூல் ஆய்வுகள்: வள்ளலார் – பலபட்டடைச் –
சொக்கநாத புலவர் – தனிப்பாடல்கள் – சித்தர் இலக்கியங்கள் – பிற
அறநூல்கள்.

அலகு – 5 இருபதாம் நூற்றாண்டு ஆய்வுகள்

பாரதியார் – பாரதிதாசன் – கவிமணி – நாமக்கல் கவிஞர் –
புதுக்கவிஞர்கள் – பிற கவிஞர்கள் – தமிழ் அறிஞர்கள் – புதினங்கள் –

