



பெரியார் பல்கலைக்கழகம்
சேலம் – 636 011.

பி.லிட்., தமிழ் – பட்ட வகுப்பு
2026-2027ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும்
மாணவர்களுக்குரியது

பாடச்சேர்க்கைத் தகுதி

பி.லிட் பட்ட வகுப்பில் சேர விண்ணப்பிப்போர், பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்துத் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் வேண்டும். +2 பாடத்திட்டத்தில் சிறப்புத் தமிழ் படித்தோருக்கு முன்னுரிமை வழங்குதல் வேண்டும்.

I. PROGRAM EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEOs)

The B.Lit. TAMIL program describes accomplishments that graduates are expected to attain within five to seven years after graduation:

Objective Code	Program Educational Objectives (பாடத்திட்டத்தின் கல்வி நோக்கங்கள்)
PEO1	எழுத்தாற்றல் மற்றும் படைப்பாக்கத் திறனைப் பெற வைத்தல்
PEO2	இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்
PEO3	மொழிபெயர்ப்புத் திறனை வளர்த்தல்
PEO4	வரலாற்றுக் காலத்தில் இலக்கியப் பாடுபொருள் மாற்றங்களும் சமூக மாற்றங்களும் குறித்த அறிவைப் பெறச்செய்தல்
PEO5	மொழிப் பயன்பாடு, மொழி ஆளுமைத் திறன்களைக் கட்டமைத்தல்
PEO6	பண்பாட்டு அறிவைப் பெறச்செய்தல்
PEO7	சங்க காலம் தொட்டுத் தற்காலம் வரையிலான மக்கள் வாழ்முறை, சிந்தனைப் போக்குகளை அறியச் செய்தல்
PEO8	நாட்டுப்புற மக்களின் அறிவு மரபை எடுத்துரைத்தல்
PEO9	சித்தர்களின் அறிவு மரபை அறியச்செய்தல்
PEO10	அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் திறன் வளர்த்தல்

II. PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs)

After the successful completion of B.Lit. TAMIL program, the students are expected to achieve:

Outcome Code	Program Specific Outcomes (பாடத்திட்டத்தின் குறிப்பிட்ட வெளிப்பாடுகள்)
PSO1	முதன்மைப் பாடங்களின் வழி தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையில் அறிதல். இலக்கிய இலக்கண வகைமைகளை அறிய வைத்தல். அதன்வழி உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டல்.
PSO2	தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய அறிவோடு தற்காலத்திற்கு ஏற்ற கணினி இணைய பயன்பாட்டு அறிவையும் பெற வைத்தல். மொழியைச் செம்மையாகக் கையாளும் திறனைப் பெறுதல்.
PSO3	தமிழர் பண்பாட்டை வரலாற்றுப் பார்வையில் அறிதல்
PSO4	சொற்பொழிவாற்றும் திறனைப் பெறுதல்
PSO5	காலந்தோறும் சமூகக் கருத்தியல் மாற்றங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்
PSO6	இலக்கண நுட்பங்களை அறிந்து தெளிதல்
PSO7	நாடகத்தின் மெய்ப்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
PSO8	மொழிபெயர்ப்புக் கலையில் மேம்பாடு உடையவர்களாகத் திகழ்தல்
PSO9	திறனாய்வு முறையியல்களை அறிதல்
PSO10	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்

III. PROGRAM OUTCOMES (POs)

On successful completion of the B.Lit. TAMIL program:

Outcome Code	Program Outcomes (பாடத்திட்டத்தின் பொது வெளிப்பாடுகள்)
PO1	இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் வாழ்வியல் அறங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
PO2	இலக்கண அறிவு பெற்று, மொழியின் நுட்பங்களில் தேர்ச்சி பெறுதல்
PO3	சமூகச் சிந்தனையைப் பெறுதல்
PO4	இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்தல்
PO5	நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டை அறிதல்
PO6	மொழி நிலையில் அதன் வரலாற்று வளர்ச்சியை அறிதல்
PO7	இலக்கியக் கலையாக்க நுட்பங்களை வளர்த்தல்
PO8	தமிழரின் தொன்மையான அகப்புறச் சிந்தனை மரபின் தனித்துவத்தை அறிதல்
PO9	சமய இலக்கியங்கள், காப்பியங்களின் வழி அவ்வக்காலச் சமூக அமைப்பினை அறிதல்
PO10	அரசு போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறன் பெறுதல்

PERIYAR UNIVERSITY, SALEM -11

Course Structure for UG B.Lit., Tamil Programme 2026 - 2027

Credit Distribution for UG Programmes (B.Lit Tamil)

பி.லிட்., தமிழ் – பாடத்திட்ட அமைப்பு

Semester I

S.NO	SEM	P.CODE	PART	COURSE GROUP	PAPER TYPE	SUBJECT TITLE	H/W	CREDIT	Internal	External	Total
1	I		Part III	Core Courses	Theory	இக்கால இலக்கியம் - I (கவிதை)	6	4	25	75	100
2	I		Part III	Core Courses	Theory	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I	6	4	25	75	100
3	I		Part III	Core Courses	Theory	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - I	5	4	25	75	100
4	I		Part III	Core Courses	Theory	சிற்றிலக்கியங்கள்	6	4	25	75	100
5	I		Part III	Allied - I	Theory	நாட்டுப்புறவியல்	4	4	25	75	100
6	I		Part IV	NME - I	Theory	பேச்சுக்கலைத் திறன்	2	2	25	75	100
7	I		Part IV	Value Education	Theory	மனவளக்கலை	1	1	25	75	100
							30	23			

Semester - II

S.NO	SEM	P.CODE	PART	COURSE GROUP	PAPER TYPE	SUBJECT TITLE	H/W	CREDIT	Internal	External	Total
1	II		Part III	Core Courses	Theory	இக்கால இலக்கியம் - II (உரைநடை)	6	4	25	75	100

2	II		Part III	Core Courses	Theory	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II	5	4	25	75	100
3	II		Part III	Core Courses	Theory	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II	5	4	25	75	100
4	II		Part III	Core Courses	Theory	நன்னூல் - எழுத்து	5	4	25	75	100
5	II		Part III	Allied - I	Theory	நுண்கலைகள்	4	4	25	75	100
6	II		Part IV	NME - I	Theory	பயன்முறைத் தமிழ்	2	2	25	75	100
7	II		Part IV	Disaster Management	Theory	பேரிடர் மேலாண்மை	1	1	25	75	100
8	II			NMSDC		NMSDC/இதழியல்	2	2	25	75	100
							30	23+2			

III Semester

S.NO	SEM	P.CODE	PART	COURSE GROUP	PAPER TYPE	SUBJECT TITLE	HW	CREDIT	Internal	External	Total
1	III		Part III	Core Courses	Theory	நன்னூல் - சொல்	6	4	25	75	100
2	III		Part III	Core Courses	Theory	அகப்புற இலக்கணம் (நம்பியகப்பொருளும் புறப்பொருள் வெண்பாமாலையும்)	5	4	25	75	100
3	III		Part III	Core Courses	Theory	சமய இலக்கியம்	5	4	25	75	100
4	III		Part III	Allied - I	Theory	பொதுமொழியியல்	5	4	25	75	100
5	III		Part III	Elective - I	Theory	தொல்லியல்	4	4	25	75	100

6	III		Part IV	SEC	Theory	கணிணித் தமிழும் செயற்கை நுண்ணறிவும்	2	2	25	75	100
7	III		Part IV	Health and Wellness	Theory	Health and Wellness	1	1	Commended / Highly Commended		
8	III			NMSDC		NMSDC / அறிவியல் தமிழ்	2	2	25	75	100
							30	23+2			

Semester - IV

S.NO	SEM	P.CODE	PART	COURSE GROUP	PAPER TYPE	SUBJECT TITLE	HW	CREDIT	Internal	External	Total
1	IV		Part I	Core Courses	Theory	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	5	4	25	75	100
2	IV		Part II	Core Courses	Theory	யாப்பருங்கலக்காரிகை	5	4	25	75	100
3	IV		Part II	Core Courses	Theory	தண்டியலங்காரம்	4	3	25	75	100
4	IV		Part III	Core Courses	Theory	காப்பியங்கள்	4	4	25	75	100
5	IV		Part III	Allied - I	Theory	அற இலக்கியம்	4	4	25	75	100
6	IV		Part III	Elective - I	Theory	தமிழ்மொழி வரலாறு	4	4	25	75	100
7	IV		Part IV	SEC	Theory	அகராதியியல்	2	2	25	75	100
9	IV			NMSDC		NMSDC / நாட்டுப்புறவியல்	2	2	25	75	100
							30	25+2			

Semester -V

S.NO	SEM	P.CODE	PART	COURSE GROUP	PAPER TYPE	SUBJECT TITLE	H/W	CREDIT	Internal	External	Total
1	V		Part III	Core Courses	Theory	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	6	5	25	75	100
2	V		Part III	Core Courses	Theory	சங்க இலக்கியம் (அகம்)	5	5	25	75	100
3	V		Part III	Core Courses	Theory	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	5	5	25	75	100
4	V		Part III	Elective - III	Theory	இலக்கியத் திறனாய்வு	5	3	25	75	100
5	V		Part IV	SEC	Theory	படைப்பிலக்கியம்	3	2	25	75	100
6	V		Part IV	Summer Internship	Theory	Summer Internship/Industrial Training	2	2	Commended / Highly Commended		
7	V		Part IV	EVS	Theory	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	2	2	25	75	100
8	V			NMSDC		NMSDC / மொழி பெயர்ப்பியல்	2	2	25	75	100
							30	24+2			
Semester - VI											
S.NO	SEM	P.CODE	PART	COURSE GROUP	PAPER TYPE	SUBJECT TITLE	H/W	CREDIT	Internal	External	Total
1	VI		Part III	Core Courses	Theory	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்	6	5	25	75	100

2	VI		Part III	Core Courses	Theory	சங்க இலக்கியம் (புறம்)	5	5	25	75	100
3	VI		Part III	Core Courses	Theory	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்	5	5	25	75	100
4	VI		Part III	Core Courses	Theory	கொங்குநாட்டு வரலாறு	6	5	25	75	100
5	VI		Part III	Core Courses	Group Project	Group Project – குழுத் திட்டக் கட்டுரை	5	5	25	75	100
6	VI		Part IV	Extension Activity		Extension Activity	1	1	25	75	100
7	VI			NMSDC		NMSDC / நூலகவியல்	2	2	25	75	100
							30	26+2			

Total Credits – 152 (142+10NM)

(Part – III – 124 (Core-99, Allied – 16, Elective-9)]

(Part -IV (NME-4, SEC-6, Value Education -1, DM-1, H.W-1, EVS-2, Ext-1, Internship-2] NM-10 Total Papers-46(41+5NM)

வினாத்தாள் அமைப்புமுறை

முதல் ஆறு பருவங்கள்

வினாத்தாள் பகுதி	பாடத்திட்ட அலகு எண்	வினாத்தாளில் வினா எண்	வினா எண்ணிக்கை	விருப்பத் தெரிவு (Choice)	விடையமைப்பு	மதிப்பெண்கள்
அ(1 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	1,2,3	3	இல்லை	சரியான விடையைத் தேர்த்தெடுத்து எழுதுக	15 X 1=15
	2	4,5,6	3			
	3	7,8,9	3			
	4	10,11,12	3			
	5	13,14,15	3			
ஆ (5 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	16	1	எவையேனும் இரண்டு	சிறுவிடை	2 X 5 =10
	2	17	1			
	3	18	1			
	4	19	1			
	5	20	1			
இ(10 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	21	1	இது (அல்லது) அது	பெருவிடை	5 X 10 = 50
	2	22	1			
	3	23	1			
	4	24	1			
	5	25	1			

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மொத்த மதிப்பெண் : 75

பகுதி அ (15 X 1 =15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு அலகிலும் மூன்று வீதம் பதினைந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கும் வகையிலான சிறுவினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - ஆ (2X5=10)

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா கட்டாயம் இடம் பெற வேண்டும்.

பகுதி - இ (5X10=50)

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு பெருவினா இது அல்லது அது என்ற முறையில் அமைதல் வேண்டும்.

குறிப்பு:

பகுதி - அ - 1 முதல் 15 எண்கள் வரை உள்ள வினாக்கள்.

பகுதி - ஆ - 16 முதல் 20 எண்கள் வரை உள்ள வினாக்கள்.

பகுதி - இ - 21 முதல் 25 எண்கள் வரை உள்ள வினாக்கள்.

பாட நூல்களில் இருந்து மட்டும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

தேர்ச்சிக்கான மதிப்பெண்கள்

ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சி பெறுவதற்கு

எழுத்துத் தேர்வில் - 75 மதிப்பெண்களுக்கு குறைந்தது 30 மதிப்பெண்களைப் பெறுதல் வேண்டும். 25 அக மதிப்பெண்களில் குறைந்தது 10 மதிப்பெண்களைப் பெற வேண்டியது அவசியம்.

அகமதிப்பீடு அமைப்பு

ஒவ்வொரு பாடத்திற்கு அகமதிப்பீட்டிற்கு 25 மதிப்பெண்கள் கீழ்க்கண்டவாறு வழங்கப்பட வேண்டும்.

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1. மாதாந்திரத் தேர்வு | - 10 மதிப்பெண்கள் |
| 2. மாதிரித் தேர்வு | - 5 மதிப்பெண்கள் |
| 3. ஒப்படைப்புக் கட்டுரைகள் | - 5 மதிப்பெண்கள் |
| 4. வருகைப்பதிவு | - 5 மதிப்பெண்கள் |

மொத்தம்

- 25 மதிப்பெண்கள்

பி.லிட்தமிழ்

முதற்பருவம்

முதன்மைப்பாடம்:

இக்கால இலக்கியம் - I (கவிதை)

பாட நோக்கம்:

- 1.இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
- 2.கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.
- 3.இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.
- 4.இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.
- 5.படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்.

பாடப் பயன்கள்

CO 1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்ள இயலும்.	K2
CO 2	பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.	K3
CO 3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ள இயலும்.	K4
CO 4	மாணாக்கரின் கற்பனை வளம் பெருகும்.	K3

CO 5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிய முடியும்.	K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		

அலகு 1

பாரதிதாசன் கவிதைகள் : குடும்ப விளக்கு

அலகு 2

1.தமிழ் ஒளி கவிதைகள் :

1. முரசு கொட்டிச் சொல்லடா 2. மானிகை அமைப்போம் 3.தமிழ்நாடு 4. சேரன் கூத்து 5. கம்பனுக்கு காணிக்கை
2. ஈரோடு தமிழன்பன் கவிதைகள் - மழை

அலகு 3

நா.காமராசன் - கறுப்பு மலர்கள்

(காகிதப் பூக்கள், புழுதி, வானவில்)

மு.மேத்தா - கண்ணீர்ப்பூக்கள்

சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - ஒரு கிராமத்து நதி

அலகு 4

- 1.இளம்பிறை கவிதைகள் - நீ எழுத மறுக்கும் எனதழகு (1. அம்மா 2.அழுத நினைவுகள் 3.இப்பவும் என் கிராமத்திலே 4.கண்ணாடி. 5.

அறுவடைக்காலம்

- 2.எழிலரசி - மிதக்கும் மகரந்தம் (1.அந்தக்கணம், 2.இன்னும், 3.பாசக்கயிறு, 4.நிலம் பெயர்ந்த பறவை 5. மிதக்கும் மகரந்தம்))

- 3.சுஹானா சாவித்திரி - கண் அறியாக் காற்று - (மீண்டும் தாயாகும் பெரியம்மா, இரவு, அப்பாவைக் காண்பது)

அலகு 5

- 1.கலாப்ரியா கவிதைகள்

(விதி,புத்தகம், பயணம்)

- 2.ஜெ.பிரான்சிஸ் கிருபா கவிதைகள்

- 1.இதுவும் இருத்தல்தான்...

2.கடந்து செல்லுதல்

3.ஏனெனில் என்னிடம் ஏதுமில்லை!

4. அகந்தையின் அளவு

5..நீரின் மேல் நடக்கிறேன்

3.க.மோகனரங்கன் கவிதைகள்

1.சொல்லின் நிழலில் - 2.கண்ணேறு கழித்தல் 3.எண்ணும் எழுத்தும், 4.வரம்,

5. பிராயம்

பாடநூல்கள்:

1..பாரதிதாசன் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

2.தோழர் தமிழ் ஒளி கவிதைகள் தொகுதி ஒன்று பதிப்பாசிரியர் வீ. அரசு, என்சிபிஎச், சென்னை. 2025.

3.ஈரோடு தமிழன்பன் கவிதைகள் தொகுதி I, நிலாச்சாரல் வெளியீடு.

4.நா.காமராசன் கறுப்பு மலர்கள், கௌரா/ சாதா பதிப்பகம், சென்னை.

5.மு. மேத்தா - கண்ணீர்ப்பூக்கள், கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

6.சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி, கவிதா வெளியீடு.

7. இளம்பிறை, நீ எழுத மறுக்கும் எனதழகு, டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை.

8.எழிலரசி - மிதக்கும் மகரந்தம், காலச்சுவடு. பதிப்பகம்.

9.சுஹானா சாவித்திரி- கண் அறியாக்காற்று. ஆகுதி- பனிக்குடம் பதிப்பகம்.

10.கலாப்ரியா கவிதைகள், சந்தியா பதிப்பகம்.

11.பிரான்சிஸ் கிருபா கவிதைகள் டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்.

12..க.மோகனரங்கன்- சொல்லின் நிழலில், தமிழினி பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்:

1.வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

2. ப.மருத நாயகம் மேலை நோக்கில் தமிழ்க்கவிதை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

3.ஜெயமோகன், நவீனத்தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம், விஷ்ணுபுரம் பதிப்பகம்.

இணையதளங்கள் Web Sources

<https://share.google/BVSTKvE1xi3OBzWRG>

<https://share.google/OGQNqlxqgPMpxjDsh>

<https://share.google/SFKqzzinGTNoy7QuF>

<https://share.google/8yu6BIxtLAUoWgU8F>

<https://share.google/HPspPDheOCLNfNjZ0>

<https://share.google/UZ91g9NOq9og9QTHL>

<https://share.google/8O3OhBiv8MRiPVCRL>

Tamil Heritage Foundation - www.Tamilheritage.org

Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org

Project Madurai - www.projectmadurai.org.

<https://www.chennaiLibrary.com>

Mapping with Programme Outcomes

Mapping with Programme Outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO 2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO 4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO 5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong-3 Medium -2 Low -1

முதன்மைப் பாடம்
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I
(பல்லவர் காலம் வரை)

பாட நோக்கம்:

தமிழக அரசியல் மற்றும் பண்பாட்டு வரலாற்றுடன் தமிழிலக்கிய வளர்ச்சி நிலைக்கான தொடர்பினை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

பயன்கள்:

1. தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு குறித்து அறிதல்.
2. தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறையை அறிதல்.
3. பண்டைய அரசியல் சமூக நிலை உணர்தல்.
4. போட்டித் தேர்வு குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுதல்.

அலகு - 1: தமிழக வரலாறும் இயற்கை அமைப்பும்:

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள்: சங்ககாலம் - பல்லவர்காலம் - பாண்டிய சோழப் பேரரசு காலம் - மத்திய காலம் - நாகரிகமும் பண்பாடும் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள்: - பழந்தமிழ் நாட்டின் எல்லைகள் - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்திய தமிழகம்.

அலகு - 2: அகழ்வாராய்ச்சி அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்:

சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி: வரலாற்றாய்வாளர்கள் கருத்து - மொகஞ்சதாரோ, ஹாரப்பா சான்றுகள் - சிந்துவெளி நாகரிகம் எழுத்து - பண்டைய தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்: வாணிகத்தொடர்பு - எகிப்து, கிரேக்கம், ரோமாபுரி - மத்தியத்தரைக்கடல் நாடுகள் - சமணர், பௌத்தரின் தொடர்பு.

அலகு - 3: தமிழ் வளர்த்த சங்கம் & இலக்கிம், தமிழரின் வாழ்வியல்:

தமிழ் வளர்த்த சங்கம்: சங்கம் - சங்கம் என்னும் சொல் - இறையனார் களவியல் உரை - மூன்று சங்கங்கள் - சங்க இலக்கியம்: எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - தொல்காப்பியம் - கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறளின் தனிச்சிறப்பு - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை: திருமண வினைகள் - உணவு - உடை - அணிகலன்கள் - உறையுள் - வாணிகம் - விளையாட்டுகள் - கலைகள் - கல்வி - குலங்கள் - மொழி - அரசியல் - சங்ககால ஆட்சிமுறை - அரசு பரம்பரை.

அலகு - 4: களப்பிரர்கள், பல்லவர்கள், சோழர் பண்டியர்கள், மற்றவர்கள்:

களப்பிரர்கள்: களப்பிர மன்னர்கள் – சமயம் – வழிபாடு – **பல்லவர்கள்:** காஞ்சிபுரம் – பல்லவ இனம் – முதலாம் நரசிம்மவர்மன் – மலை வண்ண ஓவியம் – **சோழர் பண்டியர்கள்:** சோழர்கள் – ரேனாண்டுச் சோழர்கள் – ஏழு எட்டு நூற்றாண்டுகளில் பாண்டியர்கள் – கொங்குநாடும் சேரநாடும் – **மற்றவர்கள்:** குறுநில மன்னர்கள் – முத்தரையர்கள் – இருக்குவேளிர் – அதிகமான்கள்.

அலகு – 5: தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூகநிலை:

சமயம் – சைவம், வைணவம் – திருநாவுக்கரசர் – ஞானசம்பந்தர் – சுந்தர்மூர்த்தி சுவாமிகள் – ஆழ்வார்கள் – மாணிக்கவாசகர் – திருமந்திரம் – நந்திக்கலம்பகம் – சிற்பம் – அரசியல் – தானமுறைகள் – ஊராட்சி முறைகள் – கோயில்கள்.

பாடநூல்: தமிழக வரலாறு - மக்களும் பண்பாடும்,

டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

பார்வை நூல் :

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே. தி. செல்வம்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
பாரி முனை, சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong-3 Medium -2 Low -1

முதன்மைப் பாடம்
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - I
(தொல்காப்பியம் முதல் பக்தி இலக்கியம் வரை)

Pre-requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி போன்ற அடிப்படை வரலாற்றினை அறிந்திருத்தல்
Learning Objectives:	
பாட நோக்கங்கள்	
சங்க இலக்கியங்கள், அவற்றின் சிறப்பு, முதன்மை பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல் அற இலக்கியங்கள், அறம் உரைக்கும் தன்மை, அக்காலத் தேவை குறித்தும் அறிந்துகொள்ளுதல் காப்பிய இலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல் தமிழ் இலக்கியங்களில் சமயங்களின் தாக்கம், சமயத் தொகுப்பு நூல்கள், நவீன இலக்கியங்கள் உருவான அடிப்படைகள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல் சமூகத்திற்கும் இலக்கியத்திற்குமான பிணைப்புகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல்	

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO1	சங்க இலக்கியங்களைப் பற்றியும் அவற்றின் சிறப்புகள், படைப்பு நோக்கம் பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2
CO2	அற இலக்கியங்கள் பற்றியும் அவற்றின் விழுமியங்களையும் அறிந்துகொள்வர்.	K2, K4
CO3	காப்பிய இலக்கியம் குறித்து தெரிந்துகொள்வர்.	K3, K4.

CO4	பக்தி இலக்கியங்கள், சமூக மாற்றமும் பாடுபொருள் மாற்றம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K2, K5
CO5	மொழி மறுமலர்ச்சி உரைகள் இலக்கண மறுஆக்கம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K4, K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6-Create		
அலகு:1	பழந்தமிழ் செவ்வியல் இலக்கியம்:	
	அக இலக்கியம் -புற இலக்கியம் - மொழியை, இலக்கியத்தைத் தரப்படுத்தும் தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரமும் கவிதையிலும் சங்க இலக்கியத்தின் திணைமரபு	
அலகு:2	அற இலக்கியம்:	
	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் அறஇலக்கியங்கள் காதற்பாடல்கள் புறப்பாடல்கள் - பிற நூல்கள் - பிற்கால அறஇலக்கியங்கள் - அதிகாரம், அரசு, அறம் -அற இலக்கியங்களில் பெண் இலக்கியங்களும் சாதியமும்:	
அலகு:3	காப்பியங்கள்:	
	முன்னுரை - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள் சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை சீவக சிந்தாமணி - வளையாபதி குண்டலகேசி - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - சூளாமணி -நீலகேசி உதயணகுமார காவியம் - நாககுமார காவியம் - யசோதர காவியம்	
அலகு: 4	தமிழ் இலக்கியம் சமயமயமாதல்:	
	களப்பிரர், பல்லவர் ஆட்சியில் சமூகமாற்றம் உள்நாட்டுச் சமயங்களின் எழுச்சி தொகுக்கப்பட்ட பக்தி இலக்கியங்கள் - பக்தி இலக்கியமும் அதிகாரத்திற்கு எதிரான குரல்களும்.	
	தமிழ் இலக்கியம் சமஸ்கிருதமயமாதல்:	

	பிற்காலச் சோழர் காலச் சமூகமும் இலக்கியமும் சமஸ்கிருதமும் தனிமனிதர்களின் இலக்கியப் படைப்புகளும் புராணங்களில் அதிகாரத்திற்கு எதிரான குரல்.
அலகு:5	மொழி,இலக்கியங்களைத் தரப்படுத்தும் முயற்சி:
	மொழி இலக்கண நூல் பொருளிலக்கண நூல்கள் - ஐந்திலக்கண நூல்கள்- நிகண்டுகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - இலக்கண உரை ஆசிரியர்கள்
Text Book(s)	
	புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்
Reference Books	
	புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்) சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் நீல. பத்மநாபன், சாகித்ய அகாதமி, 2022.
	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2003.
	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -மு.வரதராசனார், சாகித்திய அகாதமி, புதுதில்லி, 2010.
	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மது.ச.விமலானந்தம் அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பாச்யமேரி, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், , 2009.
	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ச.வே. சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org

<<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library

<http://www.virtualvu.org/library>

Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com

Tamil Books on line- books.tamilcube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Outcome Mapping

	Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M	M

Strong, Medium, Low

(முதன்மைப்பாடம்)

சிற்றிலக்கியங்கள்

நோக்கம்

- தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கியங்கள் வளர்ச்சி மாணவர்களுக்குப் பதியும் வண்ணமாக இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.
- தூது இலக்கியத்தின் வழி தமிழின் சிறப்புகளைக் கற்பித்தல்
- பரணி இலக்கியத்தின் வழி வீரம் பற்றிய உணர்வுகளை உணர்த்துதல்
- குறவஞ்சி நாடகம் மூலம் நாடகம் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்பதைக் கற்பித்தல்
- சிற்றிலக்கியங்கள் வழி மக்களின் வாழ்வியல் உணர்த்தப்படுதல்

பயன்:

- சிற்றிலக்கியங்கள் மூலம் பண்பாட்டுச் செய்திகளையும் மரபுகளையும் பேணிக்காக்கும் விதமாக இப்பாடம் அமைகிறது.
- தமிழின் சிறப்புக் குறித்து அறிதல்
- பரணி இலக்கியங்கள் வழியாகப் போர் முறை பற்றி அறிதல்
- நாடகம் வழி தலைவன் தலைவியின் நிலை குறித்து அறிதல்
- மக்களின் வாழ்வியல் பற்றி உணர்தல்

அலகு-1 தமிழ் விடுதூது 1 முதல் 100 கண்ணிகள்

அலகு-2 சிவப்பிரகாசர், சிவஞான பாலய தேசிகர் கலம்பகம் -முதல் 50 பாடல்கள்

அலகு-3 செயங்கொண்டார், கலிங்கத்துப்பரணி- களம் பாடியது.

அலகு-4 முத்தொள்ளாயிரம்- தாயார் அடைப்ப எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் இரியல் மகளிர் இலை ஞெமலுள் எனும் பாடல் வரை மட்டும் (1 முதல் 52 வரை)

அலகு-5 திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்- குற்றாலக் குறவஞ்சி (கடவுள் வணக்கம் தொடங்கி குறவஞ்சி நாடகம் வரை)

பாட நூல் :

1. தமிழ்விடுதூது மூலமும் உரையும், டாக்டர் கதிர் முருகு, சாரதா பதிப்பகம்,
2. கலிங்கத்துப் பரணி, புலியூர்க் கேசிகன், பாரி நிலையம், 4, பிராட்வே சென்னை.
3. குற்றாலக் குறவஞ்சி, புலியூர்க் கேசிகன், பாரி நிலையம், 4, பிராட்வே சென்னை.
4. முத்தொள்ளாயிரம், மூலமும் விளக்க உரையும், நா. சுப்புரெட்டியார், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
5. சிவஞான பாலய தேசிகர் கலம்பகம், கழக வெளியீடு

OUTCOME MAPPING

Cos	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	PSO 1	PSO 2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M

Strong -S, Medium-M, Low-L

துணைப்பாடம்
நாட்டுப்புறவியல்

நோக்கம்

- நாட்டுப்புறவியல் துறையின் சிறப்பியல்புகளையும் முக்கியத்துவத்தையும் கற்பித்தல்
- நாட்டுப்புற மக்களின் கலை, பண்பாட்டு மரபுகளின் வடிவங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வகைகளைக் கற்பித்தல்
- நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வழி இறை நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துதல்
- நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் வாழ்வியலின் ஓர் அங்கம் எனக் கற்பித்தல்

அலகு-1 நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்: பெயர் விளக்கம்- ஐந்து முக்கியப் பண்புகள்- நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் வளர்ச்சி -வரலாறு - நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகள்

அலகு-2 நாட்டுப்புறக் கலைகள்: நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வகைப்பாடு- சிலம்பாட்டம்- காவடியாட்டம்- கரகாட்டம்- மயிலாட்டம்- கும்மியாட்டம்- ஓயில் கும்மி அல்லது ஓயிலாட்டம்- கோலாட்டம்- பொய்க்கால் குதிரையாட்டம்- தேரோட்டம்- சாக்கையாட்டம்- கழியல் ஆட்டம்- பொடிக்கழி ஆட்டம்- புலிஆட்டம்- கணியான் ஆட்டம்- வில்லுப்பாட்டு.

அலகு-3 நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்: பண்டைத் தமிழரின் நம்பிக்கைகளும் சகுனங்களும்- குழந்தை பற்றிய நம்பிக்கைகள்- பருவமடைதல் பற்றிய நம்பிக்கைகள்- திருமணம் பற்றிய நம்பிக்கைகள்- கர்ப்பிணிப் பெண்கள் பற்றிய நம்பிக்கைகள்- வேளாண்மை பற்றிய நம்பிக்கைகள்- மழை பற்றிய நம்பிக்கைகள்- விலங்கு, பறவை பற்றிய நம்பிக்கைகள்- விருந்தினர் பற்றிய நம்பிக்கைகள்- கிழமை பற்றிய நம்பிக்கைகள்- நோய்கள் பற்றிய நம்பிக்கைகள்- உணவு, ஆடை, அணிகலன்கள் பற்றிய நம்பிக்கைகள்- மரணம் பற்றிய நம்பிக்கைகள்- பயணம் பற்றிய நம்பிக்கைகள்- கனவு பற்றிய நம்பிக்கைகள்- பல்லி சகுனம்- மந்திரங்கள் பற்றிய நம்பிக்கைகள்- நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள்- வழிபாடுகள்-

நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள்- நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள்- நாட்டுப்புற மருத்துவம்.

அலகு-4 நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்: தொல்காப்பியமும் நாட்டுப்புறப்பாடலும்- நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைப் பாடல்கள்- தாலாட்டுப் பாடல்கள்- குழந்தைப்பாடல்கள்- காதல்பாடல்கள்- தொழில் பாடல்கள்- கொண்டாட்டப் பாடல்கள்- பக்திப் பாடல்கள்- ஒப்பாரிப்பாடல்கள்- நாட்டுப்புறக்கதைகளின் வகைப்பாடு- கதைகளின் நோக்கம்- கதைகளின் பொருண்மைகள்- அமைப்பியல் ஆய்வு- தமிழ்க் கதைப் பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- கதைப்பாடலின் மரபும் தன்மையும்- கதைப்பாடலின் அமைப்பு- கதைப்பாடல் வகைகள்- கதைப்பாடல் காட்டும் நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும்

அலகு-5 பழமொழியும் விடுகதையும்: தமிழ் இலக்கியங்களும்- தமிழ்ப் பழமொழிகளின் தொகுப்பு- பழமொழி வகைப்பாடு- பழமொழி தன்மை- பழமொழிப் பயன்பாடு- பழமொழியின் கருப்பொருள்- விடுகதைகள் வகைகள்- விடுகதைச் சூழல்- விடுகதையின் கருப்பொருட்கள்

பயன்

- நாட்டுப்புறக் கலை, பண்பாட்டு மரபுகளின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்
- நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் போக்குகளையும் வகைமைகளையும் உணர்தல்
- நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வழி ஒவ்வொரு பகுதிக்கும் ஒவ்வொரு வகையான கலை அமையப் பெற்றதை அறிதல்
- கிராமங்களின் திருவிழாக்கள் நடத்தும்பொழுது ஏதேனும் ஓர் நாட்டுப்புறக்கலை நடத்துவது ஏன் என உணர்தல்
- மக்களின் வாழ்வில் நாட்டுப்புறக் கலை ஓர் அங்கம் என அறிதல்

பாட நூல்

1. சக்திவேல். சு., நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு. மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. வானமாமலை. நா., நாட்டார் வழக்காற்றியல்
2. லார்து. தே., நாட்டார் வழக்காறுகள், பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி
3. இராமநாதன். ஆறு., நாட்டுப்புற இயல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

OUTCOME MAPPING

Cos	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	PSO 1	PSO 2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M

Strong -S, Medium-M, Low-L

துறைசாராப்பாடம்
பேச்சுக்கலைத் திறன்

Pre-Requisite	மேடைப் பேச்சின் சிறப்புக்களை அறிந்திருத்தல்.	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல், பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல். பொழிஞ்ராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல். மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்.		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course,Students will be able to		
CO 1	மொழி கையாள்திறனைப் பெறுதல்	K3
CO 2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் ஆயத்தமாகுதலையும் அறிவர்	K4
CO 3	குறிப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல், முறைப்படுத்தல்	K5
CO 4	பொழிஞ்ராக, நல்ல ஆளுமையாராக உயர்தல்	K6
CO 5	தனித்தன்மையுடையராய் ஆதல்.	K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
அலகு 1	சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள்	
அலகு 2	சொற்பொழிவு வகைகள் - சமயம் - இலக்கியம் - அரசியல் - பொழுதுபோக்கு - நகைச்சுவை - ஊடகப் பொழிவுகள்	
அலகு 3	சொற்பொழிவுத் திறன்கள் - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி	

அலகு 4	புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சி. - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - கி.ஆ.பெ. - கலைஞர் - வாரியார் - கி.வா.ஜ. - புலவர் கீரன் - வம்புரிஜான் - சிலம்பொலியார் - தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் - முதலியோர்
அலகு 5	பொழிவுத் தயாரிப்பும் உத்திகளும்
பாட நூல்	
பேச்சுக்கலை; ம. திருமலை; மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை; 2009	
பார்வை நூல்கள்	
	பேச்சுக்கலை; ஒருமுது சாரணர்; முதல்பதிப்பு 1953; (tamildigitallibrary.org)
	மேடைத்தமிழ்; தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார்; 1950 (tamildigitallibrary.org)
	மேடைப் பேச்சுக்கலை; டேல் கார்னகி; கண்ணதாசன் பதிப்பகம்; சென்னை; 2012
	எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை; கமலா கந்தசாமி; நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை; 2013
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org > Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library Project Madurai - www.projectmadurai.org . Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com Tamil Books on line- books.tamil cube.com Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org Tamil novels on line - books.tamilcube.com	

Mapping and Programme Outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PS O 1	PS O 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong -3 Medium -2 Low -1

விழுமியக்கல்வி:

மனவளக்கலை

Pre-Requisite	உடல் மன மற்றும் சமூக ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்த யோகாவின் சிறப்புக்களை அறிந்திருத்தல்.	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
	யோகா என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல், மனித ஆளுமையை வளர்த்தல்.	
	சமூக மற்றும் தனிமனித தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல்.	
	மாணவர்களின் படிப்பு, தொழில் மற்றும் வாழ்க்கையில் சிறந்து விளங்க ஆரோக்கியத்தின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குதல்.	
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	உடல் மற்றும் மனம் - கையாள்திறனைப் பெறுதல்	K3
CO 2	குழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் ஆயத்தமாகுதலையும் அறிவர்	K4
CO 3	ஆரோக்கிய நல்வழியினைத் தேர்ந்தெடுத்தல், மேம்படுத்தல்	K5
CO 4	பொ நல்ல ஆளுமையாளராக உயர்தல்	K6
CO 5	தனித்தன்மையுடையராய் ஆதல்.	K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
உடல் நலம் மற்றும் உயிர் வளம்		
அலகு 1	1. மனவளக்கலை (ஸ்கை) யோகா அறிமுகம் – கல்வி வழி இளைஞர் வல்லமை	

	2. எளிய முறை உடற்பயிற்சி விளக்கம் – பயிற்சி முறை – பயன்கள்
	3. காயகல்பத் தத்துவம் – காயகல்பப் பயிற்சி முறை – பயிற்சியின் பயன்கள்
	4. யோகாசனம் – 1
	5. பிராணயாமம் – நாடிசுத்தி – தண்டுவடசுத்தி விளக்கம் – பயன்கள்
அலகு 2	மனநலம்
	1.மனம் மற்றும் செயல்பாடு – மன அலைச்சுழல் வேக வகைகள் – ஆக்கினை , சாந்தி தவ விளக்கம் - பயன்கள்
	2. வாழ்த்தும் பயனும்
அலகு 3	நற்பண்புகள்
	1.தனிமனித பண்புகள் – சமுதாயப் பண்புகள் – அறநெறி
	2. பண்பாடு மதிப்புகள் – சமுதாய மதிப்புகள்
	3. மேலாண்மை நுட்பங்கள்
அலகு- 4	ஆளுமைத்திறன் மேம்பாடு
	1.வாழ்க்கைத் தத்துவம் – ஐவகைக் கடமைகள் – இயற்கை வளம் காத்தல்
	2. எண்ணம் ஆராய்தலும் ஆசை சீரமைத்தலும் – சினம் தவிர்த்தலும், கவலை ஒழித்தலும்
அலகு -5	யோகாசனம் – 2
	1.தண்டாசனம் – சக்கரானம் (பக்கவாட்டில்) – விருச்சாசனம் (ஏகபாதாசனம்) – திரிகோணாசனம் – வஜ்ராசனம்
	2.பத்மாசனம் – யோக முத்ரா – மகா முத்ரா – உஸ்ட்ராசனம் – வக்ராசனம் – சவாசனம்
Text Books	
	மனவளக்கலை (யோகா) – வேதாதிரி பதிப்பகம்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
Tamil Heritage Foundation-	www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
Tamil virtual University Library-	www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
Project Madurai - www.projectmadurai.org.	
Chennai Library-	www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.	
Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com	
Tamil Books on line- books.tamil cube.com	
Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org	
Tamil novels on line - books.tamilcube.com	

Mapping and Programme Outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2

CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

இரண்டாம்பருவம்

முதன்மைப்பாடம்:

இக்கால இலக்கியம் II (உரைநடை)

பாட நோக்கம்:

- 1.இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
- 2.கவிதை, சிறுகதை,புதினம்,நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.
- 3.இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.
- 4.இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.
- 5.படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்

பாடப் பயன்கள்

CO 1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்ள இயலும்.	K2
CO 2	பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.	K3
CO 3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ள இயலும்.	K4
CO 4	மாணாக்கரின் கற்பனை வளம் பெருகும்.	K3
CO 5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிய முடியும்.	K5

இக்கால இலக்கியம் - II

அலகு 1 (கட்டுரை)

இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - தமிழகம் ஊரும் பேரும்

அலகு - 2 (தற்காலக் கட்டுரை)

எஸ். ராமகிருஷ்ணன் - தேசாந்திரி

அலகு 3 (சிறுகதை)

ச. தமிழ்ச்செல்வன், வெயிலோடு போய் (சிறுகதைத் தொகுப்பு)

அலகு 4 (புதினம்)

சு. தமிழ்ச்செல்வி - கீதாரி

அலகு 5 (நாடகம்)

கே.ஏ.குணசேகரன் - பலி ஆடுகள்

பாடநூல்கள்

- 1.இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2003.
- 2.எஸ் ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி, விகடன் பிரசுரம், சென்னை,2006.
- 3.ச. தமிழ்ச்செல்வன் வெயிலோடு போய் (சிறுகதைத் தொகுப்பு) காலச்சுவடு பதிப்பகம் 2018.
4. சு. தமிழ்ச்செல்வி, கீதாரி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 2015.
5. கே.ஏ.குணசேகரன், பலி ஆடுகள், என்சி.பிஎச், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

- 1.மா. இராமலிங்கம், புதிய உரை நடை.
2. கலாநிதி கைலாசபதி, தமிழ் நாவல் இலக்கியம்.
- 3.நா. வானமாமலை, தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு,1974.
- 4.எஸ் தோதாத்ரி, தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள்,1980.
- 5.கா.சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,1996.
- 6.சி.சு.செல்லப்பா,தமிழ்ச்சிறுகதை வரலாறு, 1974.
- 7.எம்.தேவசகாயகுமார்,தமிழ்ச்சிறுகதை வரலாறு.1979.

8.பம்மல் சம்பந்தம், நாடகமேடை நினைவுகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை.

Web Sources

www.tamilheritage.org

www.tamilvu.org

www.projectmadurai.org

tamilebooksdownloads.blogspot.com

Tamil novels online - books.tamilcube.com

Mapping with Programme Outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO 2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO 4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO 5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

முதன்மைப் பாடம்
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-II
(சோழர் காலம் முதல் தற்காலம் வரை)

நோக்கம்

- தமிழக வரலாற்றை இந்திய வரலாற்றின் பின்புலத்தில் இருந்து கற்பித்தல்
- தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தொன்மை, தொடர்ச்சிகளை வரலாற்று நிலையில் உணர்த்துதல்
- மன்னர்களின் கால முறைப்படி ஆட்சிமுறையைக் கற்பித்தல்
- அயலாரின் தலையீடு பற்றி உணர்த்துதல்
- வாணிபம் பற்றி மாணவர்களுக்கு ஊக்குவித்தல்.

பயன்

- இந்திய வரலாற்றுப் பின்புலத்தில் தமிழக வரலாற்றை அறிதல்
- தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தனித்தன்மை, தொடர்ச்சிகளை உணர்தல்
- மன்னர்களின் வழி நிர்வாகத் திறனை அறிதல்
- அயலாரின் தலையீடு எதனால் என்று உணர்தல்
- பண்பாடுகளில் ஒன்றான வாணிபத்தை அறிதல்

அலகு – 1: சோழப் பேரரசின் தோற்றம், வளர்ச்சி வீழ்ச்சி:

சோழப் பேரரசின் தோற்றம்: விசயாலய சோழன் – முதலாம் ஆதித்தன் – பராந்தகன் – தக்கோலத்துப் போர் – கண்டராதித்தன் – சுந்தரசோழன் – உத்தமசோழன். சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும்: மாமன்னன் முதலாம் இராராசன் – முதலாம் இராசேந்திரன் – முதலாம் இராசாதிராசன் – முதலாம் குலோத்துங்கன் – விக்கிரம சோழன் – இரண்டாம் குலோத்துங்கன் – இரண்டாம் இராசாதிராசன் – இரண்டாம் இராசாதிராசன் – மூன்றாம் குலோத்துங்கன் கோப்பெருஞ்சிங்கன் வரை.

அலகு – 2: சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்:

படைகள் – கிராம நிருவாகம் – வலங்கை இடங்கைக் குலங்கள் – பெண்கள் கட்டடங்களும் சிற்பங்களும் – ஓவியக்கலை – மன்னர்களின் அரண்மனைகள் – அணிகலன்கள் ஆடைகள் – கலைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் – சமயம் – சைவம் – வைணவம் – சமணம் – இலக்கியம்.

அலகு – 3: பாண்டியர், மதுரை நாயக்கர், 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்:

பாண்டியரின் ஏற்றம் வீழ்ச்சி: வரகுணன் – சீவல்லபன் – மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன்சுடையவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் – மாறவர்மன் குலசேகர

பாண்டியன் - பாண்டிய உள்நாட்டுப் போர் - மதுரையில் சுல்தான் ஆட்சி - விசயநகர ஆட்சி - கிருஸ்ணதேவராயன் - தஞ்சை, மதுரை நாயக்கர்கள் - பிற்காலத்துப் பாண்டியர்கள் - மதுரை நாயக்கர்: பிரெஞ்சு ஆங்கிலேயர் புகுதல் - மதுரைத் திருமலை நாயக்கன் - தஞ்சாவூர் நாயக்கர்கள் - மராட்டியர்கள் - சொக்கநாதன் - பிற்கால மதுரை நாயக்கர்கள் - மீனாட்சி தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டுவரை சமூகநிலை: பிராமணர்கள் - முஸ்லிம்கள் - பழக்கவழக்கங்கள் - சித்தர் பாடல்கள் - சமயம்.

அலகு - 4: ஐரோப்பியரின் வரவும் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும்:

ஐரோப்பியர்: போர்ச்சுகீசியர் - டச்சுக்காரர்கள் - டேனியரும் பிரெஞ்சுக்காரரும் - கிழக்கிந்திய கம்பெனி - முதல் கருநாடகப் போர் - இரண்டாம் கருநாடகப் போர் - மைசூர்ப்போர்கள் - பாளையக்காரரின் கிளர்ச்சி - மருது பாண்டியர். பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும்: அரசியல், வேலூர்க் கலகம் - நாணயங்கள் - தீய பழக்கவழக்கங்கள் - குலப்பூசல்கள் - கல்வி - தமிழ் இலக்கியம் - மொழி ஆராய்ச்சி - பஞ்சம் - அயல்நாடு சென்ற இந்தியர்கள் - இந்திய தேசியக் காங்கிரஸ்.

அலகு - 5: இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்:

கர்ஸன்பிரபு - இரட்டையாட்சிமுறை - ஒத்துழையாமை இயக்கம் - நீதிக் கட்சி - குருகுலங்கள் - வைக்கம் வீரர் - உப்புச் சத்தியாக்கிரகம் - மாகாண் ஆட்சி - 1942, 1945, 1947 - சென்னை மாகாணம் - மாவட்டங்கள் - வளம் காணும் தமிழகம் - பொருளாதார வளர்ச்சி - உழவுத்தொழில் - சுதந்திரத்துக்குப் பின் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழின் நிலை: தமிழ் இலக்கியம் - நாவல்கள் - நாடகம் - நாட்டியம் - இசை - தமிழ் எழுத்துகள் - அயல்நாடுகளில் தமிழ் வளர்ச்சி.

பாடநூல்:

1. தமிழக வரலாறு - மக்களும் பண்பாடும், டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

பார்வை நூல்கள்

1. செல்லம். வே.தி., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை- 600 108.
2. தட்சணாமூர்த்தி. அ., தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம்.

3. இராசமாணிக்கனார். மா., தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
4. நீலகண்ட சாஸ்திரி. கே.ஏ., தென்னிந்திய வரலாறு, இலங்கை அரசாங்க வெளியீடு: 1966.
5. சதாசிவப் பண்டாரத்தார், பிற்காலச் சோழர் சரித்திரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்: 1954.
6. கணியன் பாலன், பழந்தமிழ்ச் சமுதாயமும் வரலாறும், எதிர் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி : 2016.
7. சர்மா. ஆர்.எசு., பண்டைகால இந்தியா (தமிழில் மாஜினி), NCBH வெளியீடு, சென்னை: 2004.
8. தமிழ்நாட்டு வரலாறு- தமிழ்நாட்டு வரலாற்றுக்குழு, தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு, சென்னை.
9. அப்பாதுரையார் (மொழிபெயர்ப்பு), கனகசபை, 1800 ஆண்டுகட்கு முற்பட்ட தமிழகம், இராமையா பதிப்பகம், சென்னை.
10. Rajan. K., Early Writing System (A Journey from Graffiti to Bramhi), Pandiya Ndu Centre for Historical Research, Madurai: 2015.

Mapping with Programme Outcomes

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong-3 Medium -2 Low -1

முதன்மைப் பாடம்
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II

Pre-requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி போன்ற அடிப்படை வரலாற்றினை அறிந்திருத்தல்
Learning Objectives:	
பாட நோக்கங்கள்	
தமிழ் இலக்கியத்தின் காலந்தோறுமான வளர்ச்சி பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல் புற மொழி, புற சமய மரபுகளில் தமிழ் இலக்கியம் பெற்ற மாற்றங்கள் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல் ஐரோப்பியர் வருகையும் அதனால் மொழி அடைந்த மாற்றங்களும் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல் இயக்கங்கள் வழியாக மொழி தனக்கான சூழலை உருவாக்குவதும் அதன்வழி தன்னைத் தகவமைத்துக் கொள்வதும் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல் காலந்தோறும் மொழி பெறும் மாற்றங்கள் சமூகத்திற்கும் இலக்கியத்திற்குமான பிணைப்புகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல்	

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO1	இலக்கியங்களில் அரசு அதிகார நிலைநாட்டல், நாட்டுப்புறக் கூறுகளைப் படைத்தல் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2
CO2	ஐரோப்பியர்கள் தமிழ் மொழிக்கும் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும் செய்த மாற்றங்களை அறிந்துகொள்வர்.	K2, K4
CO3	அறிவியல் யுகத்தில் தமிழ் மொழி அடைந்த மாற்றங்கள் குறித்து தெரிந்துகொள்வர்.	K4, K5.

CO4	இலக்கிய வகைமைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் வழியாக சமூக மாற்றமும் பாடுபொருள் மாற்றமும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K2, K5
CO5	ஊடகத் தமிழ், உலக அளவிலான தமிழ் இலக்கியப் போக்குகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K4, K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6- Create		
அலகு:1	சிற்றிலக்கிய உருவாக்கம்:	
	நாயக்கர் காலத் தமிழகம் - சிற்றிலக்கியங்கள் - சித்தர் இலக்கியம் - தனிப்பாடல் திரட்டுகள் - தமிழில் இஸ்லாம் இலக்கியம் - தனிமனிதர் இலக்கியம்	
அலகு:2	ஐரோப்பியர் வருகையும் தமிழ் இலக்கியமும்:	
	ஐரோப்பியக் காலனித்துவத் தமிழ்ச் சமூகம் கிறித்துவமும் தமிழும் - தமிழ்நாட்டுக் கிறித்தவர்களும் தமிழும் - சிற்றிலக்கியத் தொடர்ச்சி	
அலகு:3	பின்காலனித்துவத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்:	
	தொடக்க காலப் புதினங்கள்- இயக்கப் பின்புலத்தில் புதினங்கள் சோதனை முயற்சிகள் - விளிம்பு நிலை மக்கள் குறித்த புதினங்கள்	
	தொடக்க காலச் சிறுகதைகள் - காந்தியமும் சிறுகதைகளும் திராவிட இயக்கமும் சிறுகதைகளும் -பொதுவுடைமை இயக்கமும் சிறுகதைகளும் -மணிக்கொடி எழுத்தாளர்கள் சோதனை வட்டாரச் சிறுகதைகள் முயற்சிகள்	
	காலனித்துவத்தின் தொடக்க காலக் கவிதைகள் - இந்தியத்தேசிய விடுதலை இயக்கக் கவிஞர்கள்: -திராவிட இயக்கக் கவிஞர்கள் -	

	பொதுவுடைமை இயக்கக் கவிஞர்கள் - புதுக்கவிதைத் தோற்றமும் பல்வேறு போக்குகளும்
அலகு: 4	நாடகமும் வேறு பல புதிய இலக்கியங்களும்
	நாடக இலக்கியம்- புதிய நாடகங்களைப் படைத்தல் - மொழி பெயர்த்தலும் தழுவுதலும் அச்சப் பிரதியாக்குதல் -இலக்கணநூல் எழுதுதல் நாடக நிறுவனங்கள் -நவீன நாடக இயக்கம்
	கட்டுரை இலக்கியம் - குழந்தை இலக்கியம் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் கடித இலக்கியம் - நாட்டுப்புற இலக்கியம் அறிவியல் புனைகதைகள் இலக்கியத் திறனாய்வுகள்
அலகு:5	ஊடகங்களும் இலக்கியங்களும்:
	பத்திரிகையும் இலக்கியமும் - இலக்கியமும் வானொலியும் - இலக்கியமும் - திரைப்படமும் ஊடகமும் தமிழ்மொழியும். இலக்கியமும் - கணினியும் இலக்கியமும் -தொலைக்காட்சியும்
	உலக நாடுகளில் தமிழிலக்கியம்:
	இலங்கையும் தமிழிலக்கியமும் -மலேசியாவும் - தமிழ் இலக்கியமும்- - சிங்கப்பூரும் தமிழ் இலக்கியமும் உலகமயமாதலும் புலம்பெயர் இலக்கியங்களும்.
Text Book(s)	
	புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்
Reference Books	
	புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்) சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் நீல. பத்மநாபன், சாகித்ய அகாதமி, 2022.

	தமிழ் இனி 2000 மாநாட்டுக் கட்டுரைகள் பா. மதிவாணன், உ.சேரன் (ப.ஆ.), காலச்சுவடு அறக்கட்டளை நாகர்கோவில் 2010.
	தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆறு. அழகப்பன், பாரிநிலையம், சென்னை, 2013.
	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் சமுதாய மாற்றங்களும் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளும் ஈசுவரப்பிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வெள்ளி விழா ஆண்டு வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2010.
	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம் -மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, பரிசல் புத்தக நிலையம், சென்னை, 2010.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	

Outcome Mapping

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M

Strong, Medium, Low

முதன்மைப் பாடம்
நன்னூல் எழுத்து

The Main Objectives of this Course are to :

தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல்.
தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல்
மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்.

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.

On the Successful completion of the Course,Students will be able to

CO 1	தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்	K1,K2
CO 2	தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிதல்.	K3,k4
CO 3	தமிழ் இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K4
CO 4	சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்.	K1,K3
CO 5	போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.	K1,k2,K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

அலகு-1	பாயிரம் ,எழுத்தியல்
அலகு-2	பதவியல்
அலகு-3	உயிரீற்றுப்புணரியல்
அலகு-4	மெய்யீற்றுப் புணரியல்
அலகு-5	உருப்புப்புணரியல்

பாட நூல்கள்

நன்னூல், காண்டிகை உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.

நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர்) - எழுத்ததிகாரம்	
பார்வை நூல்கள்	
	நன்னூல் மூலமும் உரையும் புலவர் கோ வில்வபதி பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை 14
	நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்) முனைவர் இரா கண்ணன் உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி சென்னை
	பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் கண்டிகை உரை முனைவர் திருஞானசம்பந்தம் கதிர் பதிப்பகம் திருவையாறு

Outcome Mapping

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M

Strong, Medium, Low

துணைப்பாடம்: நுண்கலைகள்

விருப்பப்பாடம் தாள் – 4

நுண்கலைகள்

The Main Objectives of this course are to

நுண்மையான உறுப்புக்களையும் நுண்ணிய திறன்களையும் நுண்ணிய உணர்வுகளையும் பற்றி அறிந்துக்கொள்ளுதல் அழகின் வெளிப்பாடாக அமைந்த கலை வடிவமான நுண்கலையின் பயன்பாட்டை உணர்ந்துக்கொள்ள,

Expected Course outcomes

On the Successful completion of the course, students will be able to.

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர்கள் அடையும் பயன்

CO 1 : மனிதனின் அழகியல் உணர்வை வெளிப்படுத்தி அவனுக்கு மன அமைதியைத் தருவதே நுண்கலைகளின் முக்கியப் பயனாகும். K1

CO 2 : நுண்கலை மனித நாகரிகத்தின் பண்பாடாக விளங்குவதோடு கலாச்சாரத்தைப் பேணவும் உதவுகின்றன. K2

CO 3 : பல்துறைத் திறனை வளர்க்க, ஓவியம், சிற்பம், வரைதல் அச்சிடுதல், புகைப்படம் எடுத்தல் ஆகிய கலைகளின் நுணுக்கத்தை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளப் பயன்படுகின்றது. K3

CO 4 : பாண்டைக் காலதிலே உலக மக்கள் எவ்விதமான எழுது கருவிகளை வழங்கி வந்தார்கள் என்பதனை அறிய. K4

CO 5 : கொல்லிப்பாவைப் பற்றி அறிந்துகொள்ள. K5

K1 – Remember; K2 – Understand; K3- Apply; K4- Analyze; K5-Evaluate; K6 Create

அலகு 1 : நுண்கலைகள் – கோயில் கட்டடங்கள் கோயில் சிற்பங்கள் – சித்திரச் செய்தி – பழங்காலத்து இசைநயம்.

அலகு 2 : கோயில் சிற்பங்கள் – சித்திரச் செய்தி – பழங்காலத்து இசைநயம்.

அலகு 3 : ஆடற்கலை – நாட்டியக் கலை – ஒற்றைக்கை – நாடகக்கலை – யோனி – விருத்தி – சந்தி – மெய்ப்பாடு – எழினி – காவியக்கலை – சிறுவெள்ளாம்பல் சிரித்தது – அந்திப்பெண் – மணமில்லாக் கோங்கும், குணமில்லாச் செல்வமும்.

அலகு 4 : குழல்- வங்கியம் – வங்கிய இலக்கணம் – துளையள விலக்கணம் பண்டைய மகளிர் பந்தாட்டம் – கொல்லிப்பாவை.

அலகு 5 : பழங்காலத்து அணிகலன்கள் – தமிழக முத்துக்கள் பழங்காலத்து எழுதுகருவிகள் – களிமண் சுவடிகள் – பேபரைஸ் புத்தகம் – பெர்கமேனா – ஓலைச்சுவடிகள் - இயந்திரக் காகிதம்.

பாடநூல்

நுண் கலைகள் – மயிலை சீனி வேங்கடசாமி

காவ்யா பதிப்பகம் – 3/16 D முதலியார் கோட்டை சேழவந்தான்- மதுரை மாவட்டம்.

பார்வை நூல்கள்:

தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்- மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.

142 ஜானி ஜான் கான் சாலை,

இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.

தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் மயிலை சீனி வெங்கடசாமி நாம் தமிழர் பதிப்பகம்
சென்னை -05

Outcome Mapping

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M

Strong, Medium, Low

துறைசாராபாடம்

பயன்முறைத்தமிழ்

Pre-Requisite: தமிழை முறையாக இலக்கண பிழையின்றி பேசவும், எழுதவும் அறிந்திருத்தல்.

Learning Objectives (பாடத்தின் நோக்கங்கள்)

- மாணவர்கள் இலக்கணப் பிழையின்றி பேசுதல், எழுதுதல்.
- ஊடகத்தமிழ்ச் செய்திகள் அறிதல்.
- நிறுத்தக் குறிகளின் பயன்பாட்டை அறிதல்.
- கதை, கட்டுரை, கவிதை, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதும் போதும், நேர்காணலின் போதும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய இலக்கணங்களை அறிதல்.

Expected Course Outcomes (பாடத்தின் விளைவுகள்)

CO #	Expected Course Outcome Descriptions	Cognitive Level
CO 1	இக்கால தமிழின் இயல்புகளை அறிவர்.	K1, K2
CO 2	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3
CO 3	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்) செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகளைப் பற்றி உணர்ந்திருப்பர்.	K4
CO 4	திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K5
CO 5	கட்டுரை எழுதும் அடிக்குறிப்புத் தருதல் தயாரித்தல் முறையினை அறிந்திருப்பர்.	K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Detailed Syllabus (பாடத்திட்டம்)

- அலகு 1: இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள், சந்தி வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள், அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்தி வருமிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள், நில தனிக் குறிப்புகள், பழஞ்சந்தி

இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்தி விதிகள், நிறுத்தக்குறிப் பயன்படும் சந்தி அறிதல்.

- அலகு 2: நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள், பேச்சும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற்குறிகளும்.
- அலகு 3: நிறுத்தற்குறிகள் காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள், மேற்படிக்குறி, அடைப்புக் குறிகள், பிறை அடைப்பு, சதுர அடைப்பு, இணைப்புக் கோடு, இணைப்புச் சிறுதோடு, சாய்கோடு, அடிக்கோடு, உடுக்குறி) இவற்றின் முறையான பயன்படுத்த முறைகள், சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள். நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள், செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள். செய்தி (NEWS) எழுதும் முறைகள் - செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு, முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு. செய்திக் கட்டுரை தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள், தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு. கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள், கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.
- அலகு 4: உரையாடல் திறன் தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்திகள், சொற்பொழிவுத் திறன், நேர்காணல், வாய்மொழித்தேர்வுத் திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்.
- அலகு 5: கட்டுரை வரையறை, கட்டுரையின் இயல்பு, சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்.

பாடநூல்கள்

- தமிழ் நடைக் கையேடு, 2001, பா.ரா.சுப்பிரமணியன், வ.ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்), மொழி வெளியீடு, சென்னை.
- தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், 2003, பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
- நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? 2000, அ.கி.பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், எம்.ஏ. நுஃமான், 1999, பூ.பாலசிங்கம், புத்தக நிலையம், கொழும்பு.

- இக்கால தமிழ் இலக்கணம், பொற்கோ, 2002, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
- இக்கால தமிழ் மரபு, 1983, கு.பரமசிவம், அன்னம் (பி) லிமிடெட், சிவகங்கை.
- உரைநடை இலக்கணமும் கட்டுரை எழுதும் முறையும், 1999, ஞா.தேவநேயப் பாவணர், அழகுப் பதிப்பகம், சென்னை.
- தவறின்றித் தமிழ் எழுத, 2004, மருதூர் அரங்கராசன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
- நல்ல தமிழ் அறிவோம், 1994, தி.முத்துக் கண்ணப்பன், கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை.
- மொழி நூல், மு.வரதராசன், 1998, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
- மொழிப் பயன்பாடு, 2004, கா.பட்டபிராமன், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
- வழக்குத் தமிழ், 1990, மா.நன்னன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

Related Online Contents & Web Sources

- Tamil Heritage Foundation — www.tamilheritage.org
- Tamil Virtual University Library — www.tamilvu.org/library
- Project Madurai — www.projectmadurai.org
- Chennai Library — www.chennaiLibrary.com
- Tamil Universal Digital Library — www.ulib.org
- Tamil E-Books Downloads — tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books Online — books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress — archive.org

OUTCOME MAPPING

Cos	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	PSO 1	PSO 2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M

Strong, Medium, Low

பகுதி IV பேரிடர் மேலாண்மை

அனைத்துத் துறைகளுகான பொதுக் கட்டாயப் பாடம் இப்பாடத்திட்டத்தைப் பல்கலைக்கழக இணையத்தளத்தில் பதிவிறக்கம் செய்து கொள்ளலாம்.

NMSDC- இதழியல்

Pre-Requisite	இதழ்கள் பற்றிய அறிமுகத்தைப் பெற்றிருத்தல்	
Learning Objectives		
- இதழியல் குறித்து அறியச் செய்தல் - பத்திரிக்கைத் துறையில் மாணவர்களின் பங்கை அறியச்செய்தல் - பத்திரிக்கைகள் ஏற்படுத்தும் சமூகமாற்றத்தை உணரச்செய்தல் - இதழ்களில் பணியாற்றும் முறைகளைக் கற்றுக்கொடுத்தல். - ஊடகங்களுள் இதழ்களின் பங்கினை எடுத்துரைத்தல்		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course,Students will be able to		
CO 1	இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்.	K1,k2,k3
CO 2	இதழ்களின் வகைகளையும் படிநிலைகளையும் அறிதல்	K1,K4,K5
CO 3	செய்திகளின் தன்மைகளை ஆராய்தல்.	K1,K4,K5
CO 4	இதழ்களின் முக்கிய அம்சங்களைப் புலப்படுத்துதல்	K1,K4,K5
CO 5	இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிதல்	K1,K4,K5,K6
ber; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
அலகு 1	செய்தித்தாளின் தோற்றம் – இந்திய இதழியல் – இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு – தமிழக இதழ்கள் - தோற்றம் – தேசிய இதழ்கள், திராவிட இயக்க இதழ்கள், பிற இதழ்கள், விடுதலை இயக்ககாலத்தில்	

	தமிழ் இதழ்கள், தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள், பழைய இதழ்கள், புகழ்பெற்ற இதழ்கள், புகழ் பெற்ற பத்திரிக்கையாளர்கள் – இதழியல் சட்டங்கள் -
அலகு 2	பத்திரிக்கை கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் – இதழ்களின் நடத்தையறம் – இன்றைய இதழியல் செய்தி - வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்திசேகரிப்பு – செய்திகளை எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - முகப்பு – தலையங்கம் – பக்கஅமைப்பு – செய்தி நிறுவனங்கள் – நிர்வாக அமைப்பு – ஆசிரியர்பிரிவு – வாணிபப்பிரிவு - இயந்திரப்பிரிவு – இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் – கால அடிப்படை – தன்மை அடிப்படை – உள்ளடக்க அடிப்படை.
அலகு 3	இதழியல் - விளக்கம் – மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் – மக்கள்தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிக்கைகள் – பத்திரிக்கைகளின் பணிகள் – இதழியல் விதிகள் - பத்திரிக்கைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும் – மக்களாட்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு
அலகு 4	.கருத்துப்படங்கள் - கேலிச்சித்திரங்கள் - பெட்டிச் செய்திகள் – காலநிலைக் குறிப்புகள் – அங்காடி நிலவரம் – இலச்சினை இடநிரப்பி – கையெழுத்துப் பத்திரிக்கைகள் – இராயல்டி ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள் - துணுக்குகள் - விளம்பரம் - விளக்கம் -நோக்கம்- வகைகள் - ஒழுக்கநெறிகள், நிறைகுறைகள்.
அலகு 5	புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சுஇதழ்கள் – இன்றையகால இதழ்களும் சமூகமும்- இதழியல் கலைச்சொற்கள்
பாட நூல்	
முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா. சபாபதி, இதழியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை.	
பார்வை நூல்கள்	
•	மா. பா. குருசாமி, இதழியல் கலை, சக்திஃபைன் ஆர்ட்ஸ், சிவகாசி
•	கி.ராசா, இதழியல், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை
•	வி. மோகன், இதழியல் பார்வை, மோனார் கிராபிக்ஸ், சென்னை.
•	சு. சக்திவேல், இதழியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	என்.கிருஷ்ணன், எஸ்.ஸ்ரீகுமார், மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2
CLO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3
CLO3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3

Strong, Medium, Low

மூன்றாம்பருவம்

முதன்மைப்பாடம்:

நன்னூல் - சொல்

	Pre-Requisite	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்திருத்தல்	
	Learning Objectives		
	The Main Objectives of this Course are to :		
		சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாளக் கற்றிருத்தல் வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து பொருளுக்கு ஏற்ப உறுப்புகளைப் பயன்படுத்த கற்றுக் கொள்ளுதல் வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுகளாகவும் அமைவதை அறிந்து வைத்திருத்தல் ஒரு சொல்லானது பால் எண் இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல் இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல்	
	Expected Course Outcomes		
	இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.		
	On the Successful completion of the Course,Students will be able to		
	CO 1	இடைக்கால இலக்கண மரபுகளை அறிவர்	K1,K2
	CO 2	சொல் வகைகள், அமைப்பு பற்றி அறிவர்	K3,k4
	CO 3	மொழியின் வழு ,வழுவின்மை ஆகியவற்றை உணர்ந்திருப்பர்	K1,K4

	CO 4	மொழிப் பனுவலைப் பகுத்தாயும் திறன் பெற்றிருப்பர்	K1,K3
	CO 5	இடைக்கால இலக்கியங்களின் மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.	K1,k2,K5
	K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
	அலகு 1	பெயரியல்	
	அலகு 2	வினையியல்	
	அலகு 3	பொதுவியல்	
	அலகு 4	இடையியல்	
	அலகு 5	உரியியல்	
	பாட நூல்கள்		
		நன்னூல், காண்டிகை உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை	
		நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர்) - சொல்லதிகாரம்	
	பார்வை நூல்கள்		
		நன்னூல் மூலமும் உரையும், புலவர் கோ வில்வபதி ,பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை 14	
		நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்) , முனைவர் இரா கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி சென்னை	
		பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் கண்டிகை உரை ,முனைவர் திருஞானசம்பந்தம் ,கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]			
Web Sources			
	Tamil Heritage Foundation-	www.tamilheritage.org	
	<http://www.tamilheritage.org>		
	Tamil virtual University Library-	www.tamilvu.org/ library	
	http://www.virtualvu.org/library		

	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
	Tamil Books on line- books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

Cos	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	PSO 1	PSO 2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M

Strong, Medium, Low

முதன்மைப் பாடம்

அகப்புற இலக்கணம் (நம்பியகப்பொருளும் புறப்பொருள் வெண்பாமாலையும்)

நோக்கம்:

பொருள் இலக்கணத்தை மாணாக்கருக்கு உணர்த்துதல்.

- பயன்கள்:**
1. அகப்பொருள் புறப்பொருள் இலக்கணங்களை அறிதல்.
 2. பொருள் இலக்கணங்களைக் கற்பதன் மூலம் இலக்கியங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
 3. போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் திறன் பெறுதல்.

அலகு - 1 நம்பி - அகத்திணையியல், களவியல்.

அலகு - 2 நம்பி - வரைவியல், கற்பியல்.

அலகு - 3 புறப்பொருள் - வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி - படலங்கள்.

அலகு - 4 புறப்பொருள் - நொச்சி, உழிஞை, தும்பை - படலங்கள்.

அலகு - 5 புறப்பொருள் - வாகை, பாடாண் - படலங்கள்.

பாடநூல்:

நாற்கவிராசநம்பி 'நம்பியகப்பொருள்', கழக வெளியீடு.

ஐயனாரிதனார் 'புறப்பொருள் வெண்பாமாலை' கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்

ஐயனாரிதனார் 'புறப்பொருள் வெண்பாமாலை', பதிப்பாசிரியர் சுப. இராமநாதன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 2003.

OUTCOME MAPPING

Cos	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10	PSO 1	PSO 2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M

Strong, Medium, Low

முதன்மைப் பாடம்

சமய இலக்கியம்

Pre – Requisite – பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல் நலம்

Learning objectives

The Main objectives of this course are to:

- தமிழ் பக்தி இலக்கியங்களின் தன்மையை அறிதல்
- சமய இலக்கியங்களின் இயல்பினை அறிதல்
- சைவ வைணவ நூல்களைப் பற்றி அறிதல்
- இஸ்லாம், கிறித்தவ இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்தல்

Expected course outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர்கள் அடையும் பயன்கள் on the successful completion of the course students will be able to,

CO1 தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல் K1

CO2 அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல் K2

CO3 சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு பக்திஇலக்கியங்களின் தேவையை அறிதல் K3

CO4 தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல் K4

CO5 பக்தி, அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர் K5

K1-Remember K2 – Understand K3 Apply K4-Analyze K5 – Evaluate

அலகு 1 திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம், திருவாவடுதுறை பதிகம், (1-11 பாடல்கள்)
(இடரினும் தளரினும் எனதுறுநோய் முதல் அலைபுனல் ஆவடு துறை அமர்ந்த வரை)
திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம் திருப்பைஞ்ஞீலி பதிகம் 1-10 பாடல்கள்
(உடையவர் கோவணம் ஒன்றும் இறைவிலார் தொடங்க தருக்கிச் சென்று தடவரை
பற்றலும் வரை)

**அலகு 2 சுந்தரர் தேவாரம்: திருவொற்றியூர் பதிகம் 1-10 பாடல்கள் (பாட்டுப் பாடிப்
பரவித் திருவார் முதல் ஒற்றியூரும் அரவும் பிறையும் வரை)**

**மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசம் 32 பிரார்த்தனைப் பத்தி (485-495 வரை
11 பாடல்கள்) (கலந்து நின்னடியா ரோடன்று முதல் கூடிக் கூடி உன்னடியர் வரை)**

அலகு 3 நம்மாழ்வார் அருளிய – திருவிருத்தம். (பொய்நின்ற ஞானமும் பொல்லா ஒழுக்கும் அழுக்குடம்பும் முதல் பேர்கின்றது மணிமாமை பிறங்கி அள்ளற் பயலை வரை 12 பாடல்கள்.

திருப்பாவை முழுவதும் (30 பாடல்கள்)

அலகு 4 அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ், திருப்பங்குன்றம் 14 பாடல்கள் (சந்ததம் பந்தத் தொடராலே முதல் பரிமள – களபசு கந்தச் சந்தத் தனமானார் வரை)

பட்டினத்தார் பாடல்கள் - தாயாருக்குத் தகனகிரியை செய்கையிற் பாடியது (ஐயிரண்ட திங்களா முதல் வீற்றிருந்தா ளன்னை வீதி தனிலிருந்தாள் வரை (10 பாடல்கள்)

அலகு 5 வீரமாமுனிவர் அருளிய திருக்காவலூர்க் கலம்பகம்(காந்தட்கை கஞ்சத்தாள் காவிக்கண்ணம் பல்வாய் முதல் போதவிழ் புங்கொடியாய்ச் செங்கதிர் பூண்டாள் பொற்றாழையா வரை)

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்.

பராபரக் கண்ணி (1-25 கண்ணிகள்)

சீராருந் தெய்வத் முதல் அப்பா என் எய்ப்பில் வரை)

பாட நூல்கள்

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம் உரையாசிரியர் புலவர் பி.ரா.நடராசன் உமா பதிப்பகம் 37, பவளக் காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை - 600001

நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் தெளிவுரை டாக்டர் துரை இராசாராம், முல்லை நிலையம். 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர் சென்னை - 17

அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் வெளியீடு ஸ்ரீ மயூரப்ரியன் அறுபடை வீடு, முருகனடியார்கள் திருப்புகழ் சபை, திருச்செங்கோடு, நாமக்கல் மாவட்டம்

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாள தெரு, தியாகராய நகர் சென்னை - 600017

திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் மூலமும் விரிவுரையும் வேதநாயகர் இலக்கிய மன்றம், குடந்தை பு.ஜாம்ஸோ லாரன்ஸ், பூண்டிமாதா பிரிண்டர்ஸ், புதுச்சத்திரம், திருக்காட்டுப்பள்ளி,

தாயுமானவ சுவாமிகள் அருளிய பராபரக்கண்ணி மூலமும் உரையும், டாக்டர் கதிர் முருகு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை – 600014

OUTCOME MAPPING

Cos	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	PSO 1	PSO 2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M

Strong, Medium, Low

துணைப்பாடம்

பொது மொழியியல் (General Linguistics)

Pre-Requisite: மாணவர்கள் மொழியியல் சார்ந்த மொழி வளர்ச்சியினை

அறிந்திருத்தல் வேண்டும்.

கற்றல் நோக்கம் (Learning Objectives)

- பொதுமொழியியலை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப் படுத்துதல்.
- மொழியியல் வழி மொழி வளர்ச்சிக்கும், மொழிப் பயன்பாட்டிற்கும் உரிய செய்திகளை எடுத்துக்காட்டுதல்.
- மொழியியலின் அண்மைக் கால வளர்ச்சி நிலைகளை எடுத்துக்கூறுதல்.

கற்றல் பயன்கள் & விளைவுகள் (Course Outcomes)

வ.எண்	பாடக் கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes Descriptions)	திறன் நிலை
1	உலகளாவிய மொழி ஆராய்ச்சிக்கும் மொழிக்கல்விக்கும் உரிய பயனுள்ள செய்திகளை மொழியியல் வழி அறிதல்.	K2, K3
2	மொழியியல் அடிப்படையில் பிற துறைகளை ஆராய்ந்து பல்துறை ஆய்வினை மேம்படுத்துதல்.	K5, K6
3	மொழியியல் வழி தமிழ்மொழியின் கட்டமைப்புச் சிறப்பினை உணர்தல்.	K2, K3
4	தமிழின் ஒலியமைப்பு முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2, K4
5	மொழிக் கற்றல், கற்பித்தலுக்குரிய திறனைப் பெறுதல்.	K3, K4, K6

K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4-Analyze; K5-Evaluate; K6-Create

பாடத்திட்டம் (Detailed Course Syllabus)

அலகு 1 மொழி — வரையறை விளக்கம் — இலக்கணமும் மொழியியலும் —

மொழியியல் கோட்பாடு — பொதுமொழியியல் எல்லை — அறிமுகம்.

அலகு 2 ஒலியியல்: வரையறை விளக்கம் — மூவகை அணுகுமுறைகள்: ஒலிப்பு

அணுகுமுறை, கேட்பு அணுகுமுறை, அலை ஒலியியல் அணுகுமுறை —

பேச்சுறுப்புகள் — பேச்சொலிகள் வகைப்பாடு.

அலகு 3 ஒலியனியல்: வரையறை விளக்கம் — ஒலியன் — ஒலியனைக் கண்டறியும்

முறைகள் — ஒலியனும் மாற்றொலியும் — மேற்கூற்றொலியன்: அசையழுத்தம்,

ஒலியழுத்தம், குரல், பிரிந்திசை, சுரம்.

அலகு 4 உருபனியல் & தொடரியல்: உருபன் வரையறை விளக்கம் — சொல்லும் உருபனும் — ஒலியனும் உருபனும் — உருபன் வகைகள் — உருபனைக் கண்டறியும் முறைகள். தொடரியல்: தொடரமைப்பு இலக்கணம் — சோம்ஸ்கியின் மொழியியல் கருத்தியல் பின்னணி — மொழிப் பொதுமைகள் — மொழி அறிதிறன் — மொழிச் செயல்திறன் — மொழி விளக்கம்: புதைநிலை அமைப்பு, புறநிலை அமைப்பு.

அலகு 5 ஆக்கமுறை மொழியியல்: ஆக்கமுறை மாற்றிலக்கணம் — தரக்கோட்பாடு — ஆக்கமுறை பொருண்மையியல் — விரிதரக்கோட்பாடு — ஆளுகைக் கூட்டுறவுக் கோட்பாடு.

பாடநூல்கள் (Prescribed Textbooks)

பொதுமொழியியல் அறிமுகம் — பொன் கோதண்டராமன், பூம்பொழில் வெளியீடு.

பொதுமொழியியல் — முனைவர் ச.வளவன்.

நோம் சோம்ஸ்கி (சில பகுதிகள் மட்டும்) — சு.ராஜாராம், காலச்சுவடு, நாகர்கோவில்.

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

இக்கால மொழியியல் — முத்துச்சண்முகம் பிள்ளை.

இக்கால மொழியியல் — கு.பரமசிவம்.

இக்கால மொழியியல் — வ. ஜெயா, கி. கருணாகரன்.

எழுத்தியல் சொல்லியல் — கு. இன்னாசி.

மொழியியல் — ஆரோக்கிய நாதன்.

மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு — கி. அரங்கன்.

எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகள் (தொகுதி-1, 2, 3)—

செ.வை. சண்முகம்.

Related Online Contents & Web Resources

- Tamil Heritage Foundation — www.tamilheritage.org
- Tamil Virtual University Library — www.tamilvu.org/library
- Project Madurai — www.projectmadurai.org
- Chennai Library — www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Digital Library — www.ulib.org

Mapping with Programme Outcomes (PO Matrix)

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	S	M	M	M	S	S	S
CO2	S	M	S	S	M	M	M	S	S	S
CO3	S	M	S	S	M	M	M	S	S	S
CO4	M	S	M	S	L	S	S	M	S	S
CO5	S	M	S	S	M	L	S	S	M	S

S-Strong (நிறைவு); M-Medium (நடுநிலை); L-Low (குறைவு)

விருப்பப்பாடம்

தொல்லியல்

Pre requisite

தமிழர்களின் நாட்டின் பண்டைய வரலாற்றினை முழுமையாக அறிந்திருத்தல்

Learning objectives

The main objectives of this course are to:

இன்றைய நவீன அறிவியலை அடிப்படையாகக் கொண்டு தொல்லியல் சான்றுகளை ஆய்வு செய்யும் போது இந்தியாவின் புராதான சிறப்புகள் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

தொல்லியல் மட்டுமின்றி தொல்லியலோடு தொடர்புடைய அருங்காட்சியகம், நாணயங்கள் அவற்றின் பயன்பாட்டையும் அறிந்து தெளிதல்.

Expected course outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO1 கடந்த காலத்தில் நடந்த பல்வேறு நிலை நிகழ்வுகளையும் அவைகள் ஒன்றோடு ஒன்று கொண்டிருக்கக் கூடிய தொடர்புகளையும் அறிதல். K1 K2

CO2 வரலாற்றிற்கு முந்தைய காலத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்க்கை முறையினையும், அவர்கள்விட்டுச் சென்ற பொருட்களையும் அறிதல் K3

CO3 சிந்து சமவெளி மக்கள் குதிரைகளின் பயன்பாட்டை அறிந்திருக்கவில்லை என்பதை தொல்லியல் ஆய்வுகள் தெளிவுபடுத்துதல் K4

CO4 ஓலைச் சுவடிகள், செப்புப் பட்டையங்கள் இவற்றால் நம் பாரம்பரிய வரலாற்றை உணர்ந்து கொள்ள K5

CO5 கடந்த காலத்திற்கும், நிகழ்காலத்திற்கும் உள்ள தொடர்பை அறிந்துக்கொள்ள K1K2

அலகு 1 தொல்லியல் அறிமுகம் - தொல்லியல் இலக்குகள் - தொல்லியலும் பிற இயல்களும் - தொல்லியல் கலை - தொல்லியல் அறிவியல் - தொல்லியலின் வகைகள்

அலகு 2 தொல்லியல் வரலாறு, 6.1.16ஆம் நூற்றாண்டில் தொல்லியல் - 6.2.18 ஆம் நூற்றாண்டில் தொல்லியல் - 6.3.19 ஆம் நூற்றாண்டில் தொல்லியல் - 6.4.20 ஆம்

நூற்றாண்டில் தொல்லியல் - இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி வரலாறு -
விடுதலைக்கு பின் தொல்லியல் - புதிய தொல்லியல்

அலகு 3 அகழாய்வு - அகழாய்வு முறைகளும் வகைகளும் - தொல்லியல் பொருட்களைப்
பதிவு செய்யும் முறைகள் - அகழாய்வுப் பணியாளர்கள் - அகழாய்வுக்கு பயன்படும்
கருவிகள்- மண்ணடுக்காய்வு - காலகணிப்பு முறை

அலகு 4 தமிழகத் தொல்லியல் இடங்கள் - பையம்பள்ளி - கொடுமணல் - அரிக்கமேடு -
காவிரிபு+ம்பட்டினம் - உறையு+ர் -கரூர் - அழகன்குளம் - ஆதிச்சநல்லூர் - பல்லாவரம்
- கீழடி - பிறதொல்லியல் இடங்கள்

அலகு 5 தொல்பொருட்களைப் பாதுகாக்கும் வழிமுறைகள் - தொல்லியல் ஆய்வினை
தொகுத்து - அருங்காட்சியம் - கல்வெட்டாய்வு - வரலாற்று உருவாக்கத்தில்
கல்வெட்டுக்களின் பங்கு - கல்வெட்டுக்களின் காலக்கணக்கீடு - நாணயவியல் -
நாணயங்களைப் பாதுகாத்தல்

பாட நூல்கள்

தொல்லியல் கலை - டாக்டர் க.ரெஜித்குமார் - ஸ்ரீஅய்யம்பதிப்பகம் - ஜெனக நகர்-
காமராஜ் மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி அருகில் - சோழவந்தான் - 625 214. மதுரை
மாவட்டம்

பார்வை நூல்கள்

தொல்லியல் - முனைவர் ஜே.தியாகராஜன் - பாவை பதிப்பகம் - 37 -A
வடக்காவணி மூலவீதி, மதுரை - 1

தொல்லியல் - முனைவர் தி.மனோன்மணி - முனைவர் தி.செல்வநாயகி -
நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் - 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட் -
அம்பத்தூர், சென்னை - 600098

வைகை நதி நாகரிகம் -சு. வெங்கடேசன் -விகடன் பிரசுரம் 757 அண்ணா
சாலை, சென்னை-600002

தமிழக அகழாய்வுகள் - நூல் தமிழ் டிஜிட்டல் லைப்ரரி

தொல்லியல் துறை வெளியீடுகள்- <https://tnarc.gov.in>

Mapping with Programme Outcomes (PO Matrix)

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	S	M	M	M	S	S	S
CO2	S	M	S	S	M	M	M	S	S	S
CO3	S	M	S	S	M	M	M	S	S	S
CO4	M	S	M	S	L	S	S	M	S	S
CO5	S	M	S	S	M	L	S	S	M	S

S-Strong (நிறைவு); M-Medium (நடுநிலை); L-Low (குறைவு)

திறன்சார்பாடம்:
கணினித்தமிழும் செயற்கைநுண்ணறிவும்

பாட நோக்கம் :

- 1.கணினி வரலாற்றைக் கற்பித்தல்
- 2.கணினிச் செயல்பாடுகளை அறியச் செய்தல்
- 3.கணினிப் பயன்பாடுகளை அறியச் செய்தல்
- 4.கணினி மொழிகளைக் கற்பித்தல்

மாணவர் பெறும் திறன்:

- 1.கணினியை இயக்கும் திறன் பெறுகிறான்
- 2.கணினித் தமிழ் குறித்து அறிகிறான்
- 3.இணையப் பயன்பாட்டை அறிகிறான்

அலகு – 1 : கணிப்பொறி

கணிப்பொறியின் வரலாறு
கணிப்பொறிகளின் வளர்ச்சி
கணிப்பொறியின் குணங்கள்
கணிப்பொறியின் தலைமுறைகள்
கணிப்பொறியின் வகைகள்
கணிப்பொறியின் அமைப்புமுறை
சேமிப்பு கருவிகள்
கணினிச் சன்னல்கள்

அலகு – 2 : கணினி பயன்பாடு

மைக்ரோசாப்ட் வேர்டு – தொடக்கம், தலைப்புப் பட்டை, கருவிப்பட்டை, உரை
வடிவமைப்பு
மைக்ரோசாப்ட் எக்சல் – அறிமுகம், பணிப்பலகை, தரவு உள்ளீடு
மைக்ரோசாப்ட் பவர்பாய்ண்ட் – ஸ்லைடு உருவாக்கம்
மைக்ரோசாப்ட் ஆக்சஸ் – அடிப்படை அறிமுகம்

அலகு – 3 : கணினியல் தமிழ்

கணினியில் தமிழ் – அறிமுகம்

விசைப்பலகை முறைகள் மற்றும் சிக்கல்கள்
தமிழ் மின்னஞ்சல் – இடர்கள் மற்றும் தீர்வுகள்
தமிழ் மென்பொருள் மற்றும் எழுத்துருக்கள்
குறியீட்டு முறைகள் – ASCII, TSCII, Unicode
தமிழ் தட்டச்சு கருவிகள் (Google Input, அழகி, NHM Writer)
தமிழ் கருவிகள் – அகராதி, எழுத்துணரி, பேச்சுணரி

அலகு – 4 : தமிழ் இணையம்

இணையம் – அறிமுகம் மற்றும் வரலாறு
வலைப்பின்னல்கள் (Networks)
இணையத்தின் பயன்பாடுகள்
நிறுவன உள் இணையம் (Intranet)
இணையத்தில் தமிழ் வளர்ச்சி
தமிழ் இணையம் மற்றும் மாநாடுகள்
தமிழ்க்கணினி மொழியியல்

அலகு – 5 : செயற்கை நுண்ணறிவு மற்றும் தமிழ் இணையப் பயன்பாடுகள்

செயற்கை நுண்ணறிவு – அறிமுகம்

AI வகைகள்: குறுகிய AI – பொது AI — இயந்திரக் கற்றல்-ஆழக் கற்றல் -
இயற்கை மொழி செயலாக்கம்-AI பயன்பாடுகள்: கல்வி, மருத்துவம், வங்கி, தொழில்-
தமிழ் மொழியில் AI – மொழிபெயர்ப்பு, பேச்சுணரி, எழுத்துணரி-மின்னஞ்சல் –
உருவாக்கம் மற்றும் பயன்பாடு-சமூக வலைத்தளங்கள் – ட்விட்டர், பேஸ்புக்-தமிழ்
வலைப்பூக்கள், மின் நூல்கள், தமிழ் விகிப்பீடியா

இணையத்தமிழ் பங்களிப்பாளர்கள்

திட்டக்கட்டுரைகள்:

1. கணினியின் செயல்முறைக் கோட்பாடு
2. கணினிப் பயன்பாடுகள்
3. சாளரப் பயன்பாடுகள்
4. இணைய வகைகள் மற்றும் பயன்பாடுகள்

குழுச் செயல்பாடு :

1. கணினி வழி மாணவர்களின் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுதல்

2.பவர்பாய்ண்ட் முறையில் பாடப்பகுதியை விளக்கச் செய்தல்

3.குறிப்பிட்ட தகவலை இணையத்தின் வழி தேடிக்கொணர்தல்

பாடநூல் :

1. த. சம்பத்குமார் - கல்வியில் கணினி, (முதல் 7 பாடங்கள் மட்டும்),பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

2. மு.சீனிவாசன் கணிப்பொறி ஆரம்பப் பயிற்சிப் புத்தகம், சென்னை – 32.

2. கே.புவனேஸ்வரி எம்.எஸ்.வேர்ட் 2000 அறிமுகம், 19,கண்ணதாசன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை – 17.

3. கே.புவனேஸ்வரி வேர்ட் 2002 ஆபீஸ் எக்ச்பிரஸ், 19,கண்ணதாசன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை – 17.

4. மா.ஆண்டோ பீட்டர் டி.டி.பி. பற்றிய கையேடு, ஆயிரம் விளக்கு, சென்னை –

5. துரை.மணிகண்டன் இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. www.karpom.com

2. www.infitt.org

3. www.tamilwikipedia.org

4. www.pathivukal.com

5. www.thiratti.com

Mapping with Programme Outcomes (PO Matrix)

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	S	M	M	M	S	S	S
CO2	S	M	S	S	M	M	M	S	S	S
CO3	S	M	S	S	M	M	M	S	S	S
CO4	M	S	M	S	L	S	S	M	S	S
CO5	S	M	S	S	M	L	S	S	M	S

S-Strong (நிறைவு); M-Medium (நடுநிலை); L-Low (குறைவு)

பகுதி- IV Health and Wellness

அனைத்துத் துறைகளுக்கான பொதுக் கட்டாயப் பாடம் இப்பாடத்திட்டத்தைப் பல்கலைக்கழக இணையத்தளத்தில் பதிவிறக்கம் செய்து கொள்ளலாம்.

NMSDC- அறிவியல் தமிழ்

பாட நோக்கம்:

மாணவர்களுக்கு தமிழ் வழியில் அறிவியல் செய்திகளை கற்பித்தல்.

பயன்கள்:

அறிவியல் தமிழ் கற்பதால் வேலைவாய்ப்பு பெறுதல்.

தமிழில் அறிவியல் கண்டிப்பிடிப்புகளை வளர்க்க செய்ய துணைப்புகளும்.

அலகு -1 அறிவியல் தமிழின் தோற்றம், வளர்ச்சி வரலாறு - பலதுறை அறிவியல் நூல்கள்.

அலகு -2 தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - துளிர் - பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - அறிக அறிவியல் - எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ் - கலைக்கதிர் - அறிவியல் தமிழ் ஆய்விதழ் களஞ்சியம் - சிறுவர் இதழ்களில் அறிவியல் செய்திகள் - பொது அறிமுகம்.

அலகு -3 அறிவியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் - அறிவியல் அகராதிகள் வழி அறிவியல் தமிழ் - அறிவியல் கலைச் சொற்கள்.

அலகு -4 அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு - தமிழ்த்திணை போன்ற மின்புல ஆய்விதழ், குறுந்தகடுகள் வழித் தமிழ் - ஒலி நாடாக்கள் வழித் தமிழ் - ஒளி நாடாக்கள் வழித் தமிழ் - இணைய தளங்கள் வழி தமிழ் - கணிப்பொறித் தகவல் பரிமாற்றம் - ஒருங்கிணைந்த தகவல் தொழில்நுட்பம் - கல்விக்கான செயற்கைக்கோள் பயன்பாடு - தொலைக்காட்சி வழிக்கல்வி.

அலகு -5 அறிவியல் இயக்கங்கள் - பகுத்தறிவு இயக்கமும் அறிவியல் கண்ணோட்டமும் - அறிவியல் மன்றம் - சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் - தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள் - தமிழ்நாடு அறிவியல் பேரவை.

பாடநூல்:

அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி, (1999) கிருட்டிணமூர்த்தி சா.உதயசூரியன் (ப.ஆ.) அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க்கழகம், அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சித்துறை, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் - 613 005.

பார்வை நூல்கள்:

- அறிவியல் களஞ்சியம் - தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர்.

- அறிவியல் கலைச்சொல் அகராதி (மூன்று தொகுதிகள் - கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோவை)
- அறிவியல் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன்
- கலைச்சொல்லாக்கம் மங்கள் வாத்தியார்
- ஆன்டோபீட்டர் - தமிழும் கணிப்பொறியும்

Mapping with Programme Outcomes (PO Matrix)

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	S	M	M	M	S	S	S
CO2	S	M	S	S	M	M	M	S	S	S
CO3	S	M	S	S	M	M	M	S	S	S
CO4	M	S	M	S	L	S	S	M	S	S
CO5	S	M	S	S	M	L	S	S	M	S

S-Strong (நிறைவு); M-Medium (நடுநிலை); L-Low (குறைவு)

நான்காம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
தொல்காப்பியம் -எழுத்ததிகாரம்

Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்	
தமிழ்மொழியில் முதன்முதலில் முழுவதுமாக கிடைக்கப்பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல். தமிழ்மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும் போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல். மொழியைப்பொருள்குழப்பமின்றியும்,தொடர் குழப்பமின்றியும் எழுத மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல். · புணர்ச்சி இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல் · புணரியல் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்	
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.	
1.	தமிழ்மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும், மொழியைத்திறம் படக்கையாளும் முறையையும் கற்றல்.
2.	தமிழ்இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன் மூலம் பிறமொழியை எளிதில் கற்கலாம்
3.	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம்.
4.	தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலையை வளர்த்துக் கொள்ளலாம்
5.	உரைநடைகளை எழுதும்பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப் பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம்.
அலகு 1	பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம்-பனம்பாரனாரின் சிறப்புப்பாயிரம்- நூன்மரபு
அலகு 2	எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும் -மொழிமரபு, பிறப்பியல்

அலகு 3	. எழுத்துக்கள் புணரும் முறை-புணரியல், தொகைமரபு
அலகு 4	வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும் - உருபியல், உயிர்மயங்கியல்
அலகு 5	மெய்மயங்குதல் -புள்ளிமயங்கியல், குற்றியலுகரப்புணரியல்
பாடநூல்:	
	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர்உரை, கழகவெளியீடு.
பார்வை நூல்கள்:	
	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும்மொழிமரபும்மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.
	முனைவர்பொற்கோ - இலக்கணஉலகில்புதியபார்வை, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை - 600 098.
	ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனவெளியீடு, சென்னை.
	செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக்கோட்பாடுகள், அனைத்திந்தியதமிழ்மொழியியல்கழகம், அண்ணாமலைநகர், சிதம்பரம்.
	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும்மொழிமரபும்மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.
Web Sources	
• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com	

- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Mapping with Programme Outcomes (PO Matrix)

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3
CO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2
CO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3
CO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3
CO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3, Medium-2, Low-1

முதன்மைப்பாடம்:
யாப்பருங்கலக்காரிகை

Pre-Requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படையை அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
• யாப்பின் பண்புகள், செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல் • யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, தொடை, ஆகியவற்றையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்ளல்	K2
CO 2	வெண்பா,, ஆசிரியம், கலி, வஞ்சி, மருட்பா உள்ளிட்ட பாக்கள் அதன்பால் இனங்களை கற்றுக் கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயலுதல்	K3
CO 3	இலக்கியங்களை உருவாக்கும் போதும் சுவைக்கும் போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து பயன்படுத்துதல்	K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
அலகு 1	உறுப்பியல் -எழுத்து, அசை, சீர்	
அலகு 2	உறுப்பியல் - தளை, அடி, தொடை	
அலகு 3	செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா	
அலகு 4	செய்யுளியல் - கலிப்பா. வஞ்சிப்பா, மருட்பா	
அலகு 5	ஒழிபியல்	

பாட நூல்	
வேணுகோபால்(பதி) - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை	
பார்வை நூல்கள்	
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
•	தமிழ்மொழி இலக்கண இயல்புகள், கலாநிதி அசண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட்., சென்னை, 2008
•	தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முனைவர் சோ.நா.கந்தசாமி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2004

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamil cube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Mapping with Programme Outcomes (PO Matrix)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

முதன்மைப்பாடம்:

தண்டியலங்காரம்

Pre-Requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படையை அறிந்திருத்தல்		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
அணியின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல் தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் பல்வகை அணிகளைக் காட்டுகளுடன் கற்றறிதல்			
Expected Course Outcomes			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.			
On the Successful completion of the Course, Students will be able to			
CO 1, 2, 3	அணி இலக்கணம் மரபாக வளர்ச்சிபெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல். பழந்தமிழ் நூல்களில் புதைந்துள்ள அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி அளித்தல்	K1, K2, K3	
CO 4, 5	பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டி அலங்காரம் வழிபுரிந்துகொள்ளுதல். கற்றுக்கொண்ட அணிகளை மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை உரைநடை ஆகியவற்றில் பயன்படுத்தும் மொழிஆற்றலைப் பெறப்பெறுதல்	K4, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			
அலகு 1	தன்மையணி மற்றும் உவமை அணி (1 - 2)		
அலகு 2	உருவக அணி முதல் முன்னவிலக்கணி முடிய (3 - 6 அணிகள்)		
அலகு 3	வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி முதல் தற்குறிப்பேற்ற அணி முடிய (7 -12 அணிகள்)		
அலகு 4	ஏது அணி முதல் அவநுதி அணி முடிய (13- 23 அணிகள்)		
அலகு 5	சிலேடையணி முதல் பாவிக அணி முடிய (24 - 35 அணிகள்)		
பாடநூல்:			

தண்டியலங்காரம், கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை
பார்வை நூல்:
தமிழ்மொழி இலக்கண இயல்புகள், கலாநிதி அசண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட்., சென்னை, 2008
மாறனலங்காரம், இராகண்ணன், அப்பர்பதிப்பகம், சென்னை
அணி இலக்கண வரலாறு, இரா.கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை
மாறனலங்காரம், ஆண்டவன் சாமிகள்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com - Tamil Books on line- books.tamil cube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Mapping with Programme Outcomes (PO Matrix)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low

முதன்மைப்பாடம்:

காப்பியங்கள்

Course Code Course Name cat

Pre – Requisite – தமிழ்க் காப்பியச் சிறப்புக்களை அறிந்திருந்தல்

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to:

- தமிழ் மொழியில் உருவான காப்பிய மரபின் தொன்மையை மாணவர்கள் அறிந்துக்கொள்ளுதல்.
- பல்வேறு மதங்கள் சார்ந்த காப்பியங்களையும் மதக் கொள்கைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்துக் கொள்தல்.
- மைய மாநில அரசுகள் சார்ந்து நடத்தப்படும் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்கள் தயாராகுதல்.
- சமகாலத்தை சேர்ந்த தமிழ் மொழி படைப்பாளர்களின் குறுங்காப்பியங்களைப் போன்று படைக்கும் திறன் பெற.

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful Completion of the Course, Student, will be able to

CO1 :காப்பிய இலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்துக் கொள்ளுதல். K1

CO2 : சிலப்பதிகாரம் புகார்க் காண்டத்தில் காணப்பெறும் காப்பிய நயங்களையும், உத்திமுறைகளையும், இயற்கையின் மேல் மக்கள் கொண்டுள்ள நம்பிக்கையையும் அறிதல். K2

CO3 : கம்பராமாயணத்தின் மூலம் அனுமனின் சொல் வளத்தையும் பெரியபுராணத்தின் வழி கண் தானத்தின் சிறப்புகளையும் சீறாப்புராணம், தேம்பாவாணி பேன்ற இலக்கியங்களின் மூலம் நிலங்களின் தன்மையை அறிந்துக்கொள்ளுதல். K3

CO4 : காப்பியங்களின் கதை எடுப்பு, தொடுப்பு, முடிப்பு ஆகிய உத்திகளை கற்றறிதல். K4

CO5 : காலத்திற்கு ஏற்ப குறுங்காவியங்கள் படைக்கும் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளுதல். K5

K1 – Remember; K2 – Understand; K3- Apply; K4- Analyze; K5-Evaluate; K6 Create

அலகு 1 – சிலப்பதிகாரம் – கானல் வரி முழுவதும்

மணிமேகலை – ஆதிரை பிச்சை இட்ட காதை

அலகு 2 – சீவகசிந்தாமணி – விமலையார் இலம்பகம்

உதயண குமார காவியம் வந்தவ காண்டம்

அலகு 3 – பெரிய புராணம் – சண்டேசுவர நாயணார் புராணம்

இராவண காவியம் – சீதை தூயருறு படலம்

அலகு 4 – கம்பராமாயணம் – சூர்ப்பணகைப் படலம்

வில்லி பாரதம் – கிருஷ்ணன் தூதுச சருக்கம்

அலகு 5 – சீறாப்புராணம் – மானுக்கு பிணை நின்ற படலம்

தேம்பாவணி வளன் சனிந்த படலம்

பாட நூல்கள்

சிலப்பதிகாரம் நா.மு வேங்கடசாமி நாட்டார், கழக வெளியீடு.

மணிமேகலை திருநெல்வேலி தென்னிந்தியச்சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்

கழகம் சென்னை -18

நாவலர் பண்டித நா.மு வேங்கடசாமிநாட்டார்

வித்துவான் ஒளவை சு.துரைசாமிப் பிள்ளை

சீவக சிந்தாமணி மூலமும் திறனாய்வும், டாக்டர் ரா.சீனிவாசன் அணியகம்

சென்னை 600 030.

நீலகேசி மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம் சென்னை 14

சீறாப்புராணம் - விளக்கவுரை மகாமதி சதாவதானி செய்குத் தம்பிப் பாவலர்

பதிப்பு - ஹாஜி எம் முகமது யூசுப் - கவியோகி நாச்சி குளத்தார்

உதயமார்த்தாண்டபுரம் அஞ்சல் திருவாரூர் மாவட்டம் பதிப்பு மே1999

தேம்பாவணி - உரையாசிரியர் வி.மரிய அந்தோணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்

கழகம், தூய சவேரியார் கல்லூரி பாளையங்கோட்டை

இராவண காவியம் புலவர் குழந்தை திராவிட பண்ணை பதிப்பகம் சென்னை
பார்வை நூல்கள்

சிலப்பதிகாரம் மூலமும் திறனாய்வும், டாக்டர் ரா சீனிவாசன்

அணியகம் சென்னை 600 030

சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - புலியூர்கேசிகன் தெளிவுரை -பாரிநிலையம்
சென்னை -600108

மணிமேகலை - துறை தண்டபாணி, ராம லட்சுமணன் உமா பதிப்பகம் 58,
ஐயப்பசெட்டி தெரு, மண்ணடி சென்னை -600 001

தேம்பாவணி - மூலமும் உரையும் - வர்த்தமானன் பதிப்பகம் சென்னை - 17

தமிழில் காப்பியக் கொள்கை து. சீனிவாசன் தமிழ் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர்
1985

தமிழில் காப்பியங்கள், காசிராஜன் (மின்னூல்)

காலத்தை வென்ற கம்பன், முனைவர் நா. பழனிவேலு, பல்லவி பதிப்பகம்

OUTCOME MAPPING

Cos	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	PSO 1	PSO 2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M

Strong -S, Medium-M, Low-L

துணைப்பாடம்

அற இலக்கியம்

பாட நோக்கம்:

இலக்கியங்கள் நேர்முகமாக உணர்த்தும் வாழ்வியல் அறங்களை மாணக்கர் பதிய வைத்து, நன் மாணக்காராக உருவாக்குதல்.

பயன்கள்:

அற இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்.

அற இலக்கியங்கள் காட்டும் இலக்கிய இன்பம் நுகர்தல்.

அற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் உண்மைகளை அறிதல்

அலகு 1 திருக்குறள்

அன்புடைமை, அழுக்காறாமை, ஒப்புரவு அறிதல், புகழ், தவம், தெரிந்து செயல்வகை, மடியின்மை, ஆள்வினை உடமை, வினைத்தூய்மை

அலகு 2

நாலடியார்

தாளாண்மை 10 பாடல்கள்

திரிகடுகம்

பாடல் எண் 36, 40, 56, 70, 89 - 5 பாடல்கள்

நான்மணிக்கடிகை

32, 45, 53, 62, 94 - 5 பாடல்கள்

அலகு 3

சிறுபஞ்சமூலம்

8, 12, 52, 86, 97 -5 பாடல்கள்

பழமொழி நானூறு

பொருளைப் போற்றுதல் - 8 பாடல்கள்

முதுமொழி காஞ்சி

தண்டாப் பத்து- 11 வரிகள்

ஏலாதி

35 36 38 39 40 -5 பாடல்கள்

அலகு 4

ஆசாரக்கோவை

21, 50, 52, 54, 89 - 5 பாடல்கள்

இனியவை நாற்பது

18, 21, 23, 25, 27, 32, 34, 36, 37, 39 -10 பாடல்கள்

இன்னா நாற்பது

4,6, 11, 17, 20, 25, 28, 33, 34, 37 -10 பாடல்கள்

அலகு 5

சித்தர் பாடல்கள்

91 முதல் 100 - 10 பாடல்கள்

இடைக்காட்டு சித்தர்

14 முதல் 23 வரை 10 பாடல்கள்

தனிப்பாடல் திரட்டு

ஏழு பாடல்கள்

அவ்வையார் முதலிய எழுவர் பாடியது

பாட நூல்கள்
பதினென்கீழ்க்கணக்குநூல்கள் – கழகப்பதிப்பு
அ.மாணிக்கம், பதினென்கீழ்க்கணக்குநூல்கள், வர்த்தமானன்பதிப்பகம், சென்னை
சித்தர் பாடல்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
தனிப்பாடல் திரட்டு, புலவர். அ. மாணிக்கம், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
பார்வை நூல்கள்
க.ப.அறவாணன், சமூகவியல் பார்வையில் அறஇலக்கியம் களஞ்சியம், தமிழ்க்கோட்டம்பதிப்பகம், சென்னை
அரங்க இராமலிங்கம், ஒழுக்கம், பாரதிபுத்தகாலயம், சென்னை

OUTCOME MAPPING

Cos	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	PSO 1	PSO 2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M

Strong -S, Medium-M, Low-L

விருப்பப்பாடம்
தமிழ் மொழி வரலாறு

Pre-Requisite	தமிழ்மொழியின் வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்
Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to: பாட நோக்கம்	
பேச்சுமொழி, எழுத்து மொழி வழக்குகளைப் புரிந்து கொண்டு பயன்படுத்தச் செய்தல். காலம் தோறும் தமிழ்மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை அதன் பின்னணியோடு ஆய்ந்து அறிதல். போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மொழியியல் பாடத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல்.	
Expected Course Outcomes	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்	

On the Successful completion of the Course, Students will be able to: பாடப் பயன்கள்		
CO 1	தமிழ்மொழியின் தொன்மை மற்றும் இனப்பெருமையை அறிதல்	K2,K1, K3
CO 2	தமிழ்நாகரிகத்தின் அடையாளம் திராவிட மொழிக்குடும்பங்கள் மொழியின் சிறப்புகள் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்	K3,K1,K4
CO 3	தமிழ்மொழியின் அறிவியல் பண்புகளை அறிதல்	K4,K1, K5
CO 4	தமிழ், வடமொழி மொழி குடும்பங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல்	K3,K1, K2
CO 5	அறிவியல் அடிப்படையில் மொழி குறித்த ஆய்வில் ஈடுபட வழிவகுத்தல்	K5,K1

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
அலகு - 1	மொழி அமைப்பும் வரலாறும் – மொழிவரலாற்றுச் சிந்தனைகள் – தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் – பழங்காலத்தமிழ்	
அலகு - 2	இடைக்காலத் தமிழ் – தற்காலத் தமிழ்	
அலகு -3	கல்வெட்டுத் தமிழ் – தமிழில் பிற மொழிக்கலப்பு	
அலகு - 4	தமிழ்க்கிளை மொழிகள் – தமிழ்ச்சொற் பொருள் மாற்றம்	
அலகு - 5	தமிழ்த் தொடரியல்- தமிழ் வரிவடிவம்	
பாடநூல்கள்		
மொழிநூல் ,மு.வரதராசனார், பாரிநிலையம், சென்னை, 2011		
தமிழ்மொழி வரலாறு, சக்திவேல், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை, 2002		
தமிழ்மொழி வரலாறு, தமிழ்வளர்ச்சித்துறை, தமிழ்நாடுஅரசு		
பார்வை நூல்கள்		
தமிழ்மொழியின்வரலாறு, வி.கோ.சூரியநாராயணசாஸ்திரியார், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 2010		
திராவிடமொழிகளின்ஒப்பாய்வு, ஜான்சாமுவேல், பாரிநிலையம், சென்னை, 2014		

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Wepsiteets.,)
Web Sources

1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org< <http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil Virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://virtualvu.org/library>
3. Project Madurai- www.projectmadurai.org
4. Chennai Library- www.chennailibrary.com<http://www.chennailibrary.com>
5. Tamil Universal Digital Library-www.ulip.prg <http://www.ulip.prg>
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. Blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books Online- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the tamil books in the library of british congress archive.org
9. Tamil novels online-books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

Cos	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	PSO 1	PSO 2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M

Strong -S, Medium-M, Low-L

திறன்சார் பாடம் (SEC)

அகராதியியல்

Pre-Requisite		
Learning Objectives		
- தமிழ் இலக்கியம் பயில்பவர்க்கு அகராதியின் இன்றியமையாமை, பயன்படுத்தும் முறைகள் வகைகள் ஆகியவைற்றை உணர்த்துதலை நோக்கமாகக் கொண்டது. - அகராதி தொகுப்புக்கலை எனும் துறையை அறிந்து கொள்ளுதலும், சொற்களைத் தொகுத்தல் முறையை அறிதலும் அவர்களின் வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவும் என்பதனைப் பயனாகக்கொண்டது		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course,Students will be able to		
CO 1	அகராதி வரலறு விளக்கப் பெறல் நிகண்டு எனும் வகையின் அக்கால பயன்பாட்டை விளக்கிக் கூறுவதன் மூலம் நினைவுகூர்தல் ,அகராதி வகைகளை விளக்குதலும் அதன் பயன்களை புரிந்து உணர்த்துதலும் உணர்தலும்.	K1 ,,k2,k5
CO 2	அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் மாணவர்களுக்குஉணர்த்தப் பெறல், தெளிதல், அகராதித் திட்டம், சொற் தெரிவு பதிவு போன்றவற்றை விளக்குதல்.	K1,K2 K4
CO 3	இதில் பதிப்புப் பணியில் கூறுகள் தெரிவு செய்யப்படுகின்றன.அகராதியின் பதிவுக் கூறுகளான கலைச்சொற்கள், இலக்கணக் குறிப்பு,இனமொழி சொற்கள், மேற்கோள் போன்றவை பிரிக்கப்பெற்று தெளிவுபடுத்தப்படுகின்றன.	K1,K2 K3 K4
CO 4	அகராதி வகையின் பொதுநிலை உணர்த்திப் பின் சிறப்பு நிலையில் அகராதி வகைகளின் விரிவாக்கத்தைப் பொருத்திப் பார்த்து உணர்த்துதல்	K1,K2 K3,K4,K5
CO 5	அகராதியின் அச்சுப்படித் தயாரிப்பு உணர்த்தப்பெறுகிறது. சொல் வரிசை, அகர வரிசை, ஒருபொருள் பல சொல்,	K1 ,K4 K6

	பலபொருள் ஒருசொல், ஒப்புருசொல் போன்றன விரிவாக விளக்கப்படுகின்றன . எனவே அகராதி உருவாக்கத்தை உணர்வர்.	
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
அலகு 1	சொல்லாக்கமும் - சொல்லாக்க உத்திகளும்	
அலகு 2	அகராதி உருவாக்கம்	
அலகு 3	தமிழ் ஒருமொழி அகராதிகளின் வளர்ச்சிப் போக்குகள் பொருண்மைகள்	
அலகு 4	உறவு முறைச் சொற்களும் பொருள் வெளிப்பாட்டுத் தன்மையும்,	
அலகு 5	கலைச்சொல் பதிவும் பொருள் விளக்கமும் - இரட்டிப்பாக்கும் உத்திகளும்	
பாட நூல்கள்		
தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, முனைவர் வா ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1985.		
சொல்லும் பொருளும், சித்திரபுத்திரன் ,தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், அகராதியியல் ஆய்வுகள், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு 2004		
பார்வை நூல்கள்		
அகராதியியல் , முனைவர் பெ. மாதையன்,வெளியீட்டு எண்: 194, 1997		
தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் (1992 வரை), முனைவர். இரா. திருநாவுக்கரசு2008,		
தமிழ் மின்சொற்களஞ்சியம் ,முனைவர். எஸ். இராசேந்திரன், திரு. ச. பாஸ்கரன்		
சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு ,முனைவர். பெ. மாதையன்,2007,		
தமிழ் இலக்கிய கலைச்சொல் அகராதி, தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை.		
அருங்கலைச்சொல் அகரமுதலி, . ப.அருளி , 2002,		
கல்வியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி ,முனைவர் சி. சுப்பிரமணியம், ,2006		
தமிழ் மொழி அகராதி, நா. கதிரைவேற்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை -14, 2005		
A concise compendium of cankam literature, volume -1, Tamil University, Thanjavur.		

Tamil lexicon committee tamil lexicon Vol. i, part – i University of madras Chennai – 600 005. Reprinted - 1982
Tamil lexicon committee tamil lexicon Vol. ii, part – i University of madras Chennai – 600 005. Reprinted – 1982
Tamil lexicon committee tamil lexicon Supplementary University of madras Chennai – 600 005. Reprinted - 1982
தமிழ்ப் பேரகராதி – ஆசிரியர்: எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியத்தின் கதை – ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம்
க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி – க்ரியா எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், க்ரியா பதிப்பகம்
Colporul: History of Tamil Dictionaries – Gregory James, Cre-A Publishers
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamil cube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CLO3	3	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	1	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	3
CLO5	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

NMSDC -நாட்டுப்புறவியல்

Pre-Requisite	தெருக் கூத்து போன்ற கலை நிகழ்ச்சிகளைப் பார்த்த அனுபவம் இருந்தால் போதும்
Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to: பாட நோக்கம்	
1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்துதல். 2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல். 3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல். 4. நாட்டுப்புற கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல்.	
Expected Course Outcomes	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்	

On the Successful completion of the Course, Students will be able to:		
பாடப்பயன்கள்		
CO 1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்தல்	K2,K1
CO 2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K3,K1
CO 3	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளை அறிதல்.	K4,K1
CO 4	நாட்டுப்புற கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல்	K3,K1
CO 5	விடுகதை, பழமொழி முதலியன பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.	K5,K1
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
அலகு 1	நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் துறை வளர்ந்த வரலாறு - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு -நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் வரையறை - கதைகள், பாடல்கள் -கதைப்பாடல்கள்	

	பழமொழிகள் - விடுகதைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகள்.
அலகு 2	நாட்டுப்புறக் கதைகள் நாட்டுப்புற கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைப்பாடு - கதைகளின் நோக்கம் - அமைப்பு - தொடக்கம் - முடிவு -அறம் கூறுதல் போன்றவை-சிறுவர் கதைகள் - புராணக் கதைகள் - பறவைகள், விலங்குதள் தொடர்பான கதைகள் - சமூகக் கதைகள் - கதைகள் காட்டும் நம்பிக்கை -பழக்கவழக்கங்கள், உளவியல் சிந்தனைகள் ஆகியன.
அலகு 3	நாட்டுப்புற பாடல்கள் நாட்டுப்புற பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - எண்ணுப்பயிற்சிப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழிற்பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - வழிபாட்டுப் பாடல்கள் -ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் சமூக நிலை.
அலகு 4	நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் கதைப்பாடல்கள் அறிமுகம் - கதைப்பாடல்களின் தன்மையும் அமைப்பும் -வகைகள் - வரலாற்றுக் கதைப்பாடல்கள் - சமூகக் கதைப்பாடல்கள் - புராண இதிகாசக் கதைப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல்களின் மொழிநடை -கதைப்பாடல்களில் சமூக நிலை
அலகு 5	நாட்டுப்புற பழமொழிகள், விடுகதைகள் பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - பழமொழி வகைப்பாடு - பழமொழியின் தன்மை - பழமொழியின் அமைப்பு - பழமொழியின் சுருப்பொருள் - பழமொழியால் அறியலாகும் செய்திகள் - விடுகதைகள் - விடுகதைகளின் வகைகள் - விடுகதைச் சூழல் - விடுகதைகளின்

	கருப்பொருள் - விடுகதைகளின் நடை - விடுகதைகளால் அறியலாகும் செய்திகள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள்.
பாட நூல்	
நாட்டுப்புறவியல் – சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	
பார்வை நூல்கள்	
1.நாட்டுப்புறவியல், சு.சண்முக சுந்தரம் காவ்யா வெளியீடு, சென்னை. 2.நாட்டுப்புறக் கதைகள், ஆறு.இராமநாதன் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 3.நாட்டுப்புறவியல், மு.இளங்கோவன் வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அறியலார். 4.பழமொழிக் கதைகள், சு.சண்முகசுந்தரம் காவ்யா வெளியீடு, சென்னை. 5.தமிழில் விடுகதைகள், ச.வே.சுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 6.நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், தே.லுர்து நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.	

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Wepsiteets.,)	
Web Sources	
1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org< http://www.tamilheritage.org> 2. Tamil Virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://virtualvu.org/library 3. Project Madurai- www.projectmadurai.org 4. Chennai Library- www.chennailibrary.comhttp://www.chennailibrary.com 5. Tamil Universal Digital Library-www.ulip.prg http://www.ulip.prg 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. Blogspot.com 7. Tamil Books Online- books.tamil cube.com 8. Catalogue of the tamil books in the library of british congress archive.org 9. Tamil novels online-books.tamilcube.com	

OUTCOME MAPPING

Cos	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	PSO 1	PSO 2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M

Strong -S, Medium-M, Low-L

ஐந்தாம் பருவம்
முதன்மைப்பாடம்
தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்

Pre-requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கணவரலாற்றை அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்		
தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்து கொள்ளுதல். சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப்பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்ப கலைச் சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல். விளி மரபின் செய்திகளை விவரித்தல்.. சொல்லிணக்கணக்கோட்பாடுகளைவிளக்குதல்.		
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
தமிழ்மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும் அறிதல்		
தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் பிறமொழியை எளிதில் கற்கலாம்.		
மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்து கொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப்பழகுதல்.		
தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப்பழகுதல்		
தொடரிலக்கணம் கற்பதன் வழிபிறையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்		
அலகு 1	சொல் மரபு அறிதல்-கிளவியாக்கம்.	
அலகு 2	வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும் – வேற்றுமையியல், வேற்றுமைமயங்கியல்	

அலகு 3	சொல் பாகுபாடு-விளிமரபு, பெயரியல்
அலகு 4	பெயர்கள் விளி ஏற்றல், அசைகள்-வினையியல், இடையியல்
அலகு 5	சொல்லும் பொருளும்-உரியியல், எச்சவியல்
பாட நூல்	
சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி	
பார்வை நூல்கள்	
சு. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல்கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1979.	
சு. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல்வினையியல், அனைத்திந்தியத்தமிழ்மொழியியல்கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1962.	
பொன். கோதண்டராமன், இக்காலத்தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரிநிலையம், சென்னை.	
செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. .	
சு. சுபாஷ்சந்திரபோஸ், வினைப்பாகுபாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினி பதிப்பகம், 2005.	
செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.	

OUTCOME MAPPING

Cos	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10	PSO 1	PSO 2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M

Strong -S, Medium-M, Low-L

முதன்மைப் பாடம்

சங்க இலக்கியம் (அகம்)

பாட நோக்கம்:

1. சங்கநூல்களில் உள்ள அகம் புறம் பற்றிய இலக்கிய கூறுகளை விளக்குதல்
2. சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் வழக்கங்களை உணர்த்துதல்
3. மாணாக்கர் நல்வாழ்விற்குத் தேவையான அறங்களைச் சான்றோர்களின் வாக்குகளால் அறிவுருத்தல்

பாடப் பயன்கள்

CO 1	சங்க இலக்கியங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	
CO 2	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளை உணர்தல்.	
CO 3	அகம் புறம் பற்றி அறிதல்.	
CO 4	சங்ககால இலக்கியச் சொல்லாட்சிகளை அறிதல்.	
CO 5	சங்க இலக்கிய கவிதைச் சிறப்புகளை உணர்தல்.	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		

அலகு -1

நற்றிணை - 7 பாடல்கள் (ஒளவையார்பாடல்கள்)

பெருநகை கேளாய் - பாடல் 129

நெய்தல் கூம்ப - பாடல் 187

முறிந்த சிலம்பின் - பாடல் 295

காயில் குன்றத்து - பாடல் 371

அருந்துயர் உழத்தலின் - பாடல் 381

வாளை வாளின் - பாடல் 390

மரத்தலை மணந்த - பாடல் 394

குறுந்தொகை - 8 பாடல்கள் (நன்னாகையார் பாடல்கள்)

கேட்டின்சின் வாழி - பாடல் 30

புள்ளும் மாவும் - பாடல் 118

தாஅவல் அஞ்சிறை - பாடல் 172

பழுஉப்பல் அன்ன - பாடல் 180

ஈங்கோ வருவார் - பாடல் 192

யாது செய் - பாடல் 197

அம்மவாழி தோழி காதலார் - பாடல் 287

சேரும் சேரும் என்றரின் - பாடல் 325

அலகு- 2

ஐங்குறுநூறு குறிஞ்சித்திணை

அன்னாய்வழிப் பத்து - 10 பாடல்கள்

கலித்தொகை - குறிஞ்சிகலி - 5 பாடல்கள்

கயமலர் உன்கண்ணாய் - பாடல் 1

இமைய வில் வாங்கிய - பாடல் 2

காமர் கருப்புனல் கலந்து - பாடல் 3

அகவினம் பாடுவாம் - பாடல் 4

பாடுகம் வா - வாழிதோழி - பாடல் 5

அலகு- 3

அகநானூறு - 10 பாடல்கள் (கபிலர் பாடல்கள்)

கோழிலை வாழைக் - பாடல் 2

யாயே கண்ணிறும் - பாடல் 12

நீர்நிறம் கரப்ப - பாடல் 18

மலிபெயல் கழித்த - பாடல் 42

ஆடுசுமைக் குயின்ற - பாடல் 82

அகநானூறு - 5 பாடல்கள் (பரணர் பாடல்)

அரிபெய் சிலம்பின் - பாடல் 6

அயத்துவனர் பைஞ்சாய் - பாடல் 62

மண்கனை முழுவொடு - பாடல் 76

எரிஅகைத் தன்ன தாமரை - பாடல் 116

அகநானூறு - 1 பாடல் (ஆலங்குடிவங்கனார்)

எரிஅகைத் தன்ன தாமரை பழனத்துப் - பாடல் 106

அலகு- 4 பத்துப்பாட்டு

குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்

அலகு- 5

பத்துப்பாட்டு

பட்டினப்பாலை முழுவதும்

பாடநூல்

- சங்கஇலக்கியம்- தமிழ்மண் அறக்கட்டளை வெளியீடு, பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்

பார்வைநூல்கள்

- சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்
- பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் சகைலாசபதி
- பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை - மு. வரதராசன் பாரிநிலையம்
- பண்டைத் தமிழ் சமூகம் – கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்.
- சங்க இலக்கிய வரலாறு - சு.சண்முகசுந்தரம், காவியா பதிப்பகம்
- சங்ககால வாழ்வியல் நா.சுப்பிரமணியன் –நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்
- தமிழ்காதல் வ.சுப.மாணிக்கம் – நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்

OUTCOME MAPPING

Cos	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	PSO 1	PSO 2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M

Strong -S, Medium-M, Low-L

முதன்மைப் பாடம்
திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

நோக்கம்

திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் தாய் தமிழே என்பதனை நிறுவுவதற்கான மொழியியல் ஒப்பாய்வு முறையைக் கற்பித்தல்.

பயன்கள்:

1. திராவிட மொழிக் குடும்பங்களை அறிதல்.
2. உயிரொலி, மெய்யொலி அறிதல்.
3. திராவிட மொழிக் குடும்பங்களின் தாய் தமிழே என்பதை அறிதல்.
4. போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தகுதி பெறல்.

அலகு-1

திராவிட மொழிக்குடும்பம் - தென் திராவிடம் - நடுத்திராவிடம் - திராவிட மொழிகளின் தனித்தன்மைகள்.

அலகு-2

ஒலி பிறப்பு - உயிரொலி மாற்றம்- மெய்யொலி மாற்றம் - உருபங்களும் சொல்லாக்கமும்.

அலகு-3

பெயர்கள் - திணை - பால் - இடம் - எண் உணர்தல் - வேற்றுமைகள் மூவிடப்பெயர்கள் - எண்ணுப்பெயர்கள்.

அலகு-4

வினைச்சொற்களின் அமைப்பு - வினைவகைகள் - வினைச் சொற்கள் காலம் காட்டும் | முறை - எச்சங்களும் முற்றுகளும் - வினைப்பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள்.

அலகு-5

திராவிட மொழிகளின் சொற்றொடரமைப்பு.

பாடநூல்:

டாக்டர்.ஜி.ஜான்சாமுவேல் 'திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு ஆசிரியவியல் நிறுவனம் சென்னை-600 119.

பார்வை நூல்கள்:

1. கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம் | - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை. 2
2. . டாக்டர் ரா.சீனிவாசன்| 'மொழி ஒப்பியலும் வரலாறும் அணியகம், சென்னை-30

3. டாக்டர் மு.வரதராசன் - 'மொழி நூல்' சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை.
4. டாக்டர் ச. அகத்திலிங்கம், திராவிட மொழிகள் (இரண்டு தொகுதிகள்), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CLO3	3	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	1	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	3
CLO5	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

விருப்பப்பாடம்
இலக்கியத் திறனாய்வு

Pre-Requisite	இலக்கிய விமர்சனம் பற்றி அறிந்திருத்தல் நலம்		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
1. தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல் 2. திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் அறிதல் 3. திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளல் 4. அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.			
Expected Course Outcomes			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.			
On the Successful completion of the Course,Students will be able to			
CO 1	தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்	K1,K2	
CO 2	திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் அறிவர்	K1,K3	
CO 3	திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்	K1,K4	
CO 4	அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிவர்.	K1,K3	
CO 5	இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்	K1,K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			
அலகு 1	திறனாய்வு; வரையறை, விளக்கம் மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி- திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும்- திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும்- இலக்கியக்கொள்கைகளும் திறனாய்வும்- திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்		

அலகு 2	தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு தொல்காப்பியம்-இலக்கியத் தொகுப்புகள்-உரைகள்-தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள்-தற்காலத் திறனாய்வுப்போக்குகளில் மார்க்சிய, திராவிட இயக்க, தேசிய இயக்கங்களின் செல்வாக்கு
அலகு 3	திறனாய்வு முறைகள் விளக்க முறை- ஒப்பீட்டு முறை- மதிப்பீட்டு முறை- ரசனை முறைஅல்லது அழகியல் முறை- பாராட்டு முறை- முடிவு முறை- விதிமுறை-செலுத்துநிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு முறை
அலகு 4	திறனாய்வு அணுகுமுறை-1(துறை சார் அணுகுமுறை) சமுதாயவியல்- வரலாற்றியல்- உளவியல்- மொழியியல்- அறவியல்- தொன்மவியல் அணுகுமுறைகள்-சூழலியல் திறனாய்வு-
அலகு 5	திறனாய்வு அணுகுமுறை-2(இயக்கம் சார் அணுகுமுறை) உருவவியல்- மார்க்சியம்- அமைப்பியல்- பின்னை அமைப்பியல்- பின் நவீனத்துவம்- பின் காலனித்துவம் -பெண்ணியம்- தலித்தியம், பின் காலனியம்
பாட நூல்	
தி.சு.நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்சிபிஎச், சென்னை, க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் அன்னம்- அகரம்,	
பார்வை நூல்கள்	
க.பஞ்சாங்கம், இலக்கிய திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம்- அகரம், அ.அ.மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை, கு.பகவதி(பதி.ஆ), திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை, ப.மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உ.த.ஆ.நி., சென்னை, தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை, வேதசகாயகுமார் ,இலக்கியத்திறனாய்வுக்களஞ்சியம்,	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com - Tamil Books on line- books.tamil cube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line - books.tailcube.com	

OUTCOME MAPPING

Cos	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10	PSO 1	PSO 2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M

Strong -S, Medium-M, Low-L

திறன்சார்பாடம்

படைப்பிலக்கியம்

Pre-Requisite	இலக்கியம் படைக்கும் ஆர்வம் இருத்தல்	
Learning Objectives		
- படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல். - படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல். - கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல். - படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல்		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course,Studentswill be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.	K4
CO 2	படைப்பாளரின் தகுதிகள், படைப்பிலக்கியப் பயன்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	K5, K6
CO 3	இதழ் ஆசிரியராவதற்கான தகுதிப்பாட்டை அடைவர்.	K3
CO 4	உரைநடை வகைகளை படைப்பதில் திறம்பெறுவர்.	K3
CO 5	ஊடக வேலை வாய்ப்பைப் பெறுவர்	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
அலகு 1	படைப்பிலக்கிய வகைகள்-படைப்பிலக்கியம் தோன்றக்காரணம் - படைப்பிலக்கியப் பயன்கள்-படைப்பாளியின் தகுதிகள்	
அலகு 2	கவிதை படைத்தல்; கவிதை - விளக்கம் – கவிதையின் தோற்றம், வளர்ச்சிவகைகள் – அடிப்படைப் பண்புகள் கவிதைக்கூறுகள் கருவடிவம் - உத்திகள் – கவிதை எழுதுதல் – கருத்து எழுதிப்பழகுதல்	

அலகு 3	புனைகதை படைத்தல்- புனைகதை விளக்கம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - வகைகள் - புனைகதை - அடிப்படைகள் - கரு - அமைப்பு - உத்திகள் - புனைகதை எழுதுதல் - சிறுகதை எழுதச் சிலவிதிகள் - நாவல் எழுதச்சில விதிகள்.
அலகு 4	நாடகம் படைத்தல்; நாடகம் - விளக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி - வகைகள்-அடிப்படைக் கூறுகள் கரு-நாடக அமைப்பு கதைமாந்தர் படைப்பு - உரையாடல் - பின்னணி.
அலகு 5	திரைக்கதை எழுதுதல் திரைக்கதை - விளக்கம் -அமைப்பு - காட்சிப்படுத்தல் - காலம். இடம் - கதைமாந்தர் - பார்வையாளர்கள் - திரைக்கதைவடிவம் -உரையாடல்- மொழி
பாட நூல்கள்	
•	சுதந்திரமுத்து, மு. (2008), படைப்புக்கலை அறிவுப்பதிப்பகம். சென்னை.
•	ஞானசம்பந்தன், அசா. (2000). இலக்கியக்கலை மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.
பார்வை நூல்கள்	
நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?' பாரிநிலையம், 184, பிரகாசம்சாலை, சென்னை 600 108.	
சுப்ரமணி இரமேஷ், படைப்பிலக்கியம் , ஆதி பதிப்பகம்-பவித்ரம், திருவண்ணாமலை	
கா. பட்டாபிராமன். , 'மொழிபயன்பாடு' நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை 600 090	
கோ.இளையபெருமாள், 'தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?' வானதிப்பதிப்பகம், 23, தீனதயாளுதெரு, தி.நகர், சென்னை 17	
,நாடகக்கலை உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	
அப்துல் ரகுமான் ஆலாபனை நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.	
பொன்னியன் ஊற்றில் மலர்ந்தது. நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ். சென்னை	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- <http://www.noolaham.org>

OUTCOME MAPPING

Cos	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	PSO 1	PSO 2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M

Strong -S, Medium-M, Low-L

கோடை காலத் தொழிற் பயிற்சி (Internship)

கோடை விடுமுறை நாட்களில் மாணவர்கள் துறைச்சார் அறிவைப் பெறும் பொருட்டு 15 நாட்கள் தொழில் பயிற்சி மேற்கொள்ள வேண்டும்.

சுற்றுச்சூழல் கல்வி (EVS)

அனைத்துத் துறைகளுகான பொதுக் கட்டாயப் பாடம் இப்பாடத்திட்டத்தைப் பல்கலைக்கழக இணையத்தளத்தில் பதிவிறக்கம் செய்து கொள்ளலாம்.

மொழி பெயர்ப்பியல் (NMSDC)

Pre-Requisite
பிறமொழிகளையும் பிறமொழி இலக்கியங்களையும் கற்பதற்கான ஆர்வம் கொண்டிருத்தல்
பாட நோக்கம்
1. மொழிப்பெயர்ப்புத் துறையின் முக்கியத்துவத்தை உணரச்செய்தல். 2. உலகளாவிய இலக்கிய அறிமுகம் பெறச்செய்தல். 3. மொழி, இனம், பண்பாட்டு எல்லைகளைக் கடந்த மனித குல ஒருமைக்கு மொழிப்பெயர்ப் பின்பங்களிப்பை உணரச் செய்தல். 4. மொழிப்பெயர்ப்பு நுட்பங்களைக் கற்றுக் கொடுத்தல். 5. மொழிப்பெயர்ப்பாளர்களாக உயர்வதற்கான தூண்டு கோலைச் செய்தல்.

பாடப்பயன்கள்		
1	மொழிப் பெயர்ப்புகளின் வழி அறிவு, பண்பாட்டுப்பரலாக்கத்தை அறிதல்	K2
2	மொழிப்பெயர்ப்பின் அவசியத்தை உணர்ந்து மொழிப் பெயர்ப்பு கோட்பாடுகளைக் கற்றுத் தெளிதல்.	K3, K4
3	மொழிப்பெயர்ப்பு நுட்பங்களில் புலமைத்துவம் பெறுதல்.	K2, K5

4	மொழிப்பெயர்ப்புகளை ஆராய்ந்து மதிப்பீடு செய்து சிறந்தமொழிப் பெயர்ப்புக்கான அடிப்படைகளை அறிந்து மொழிப் பெயர்ப்பாளராக உயர்தல்.	K4, K5
5	மொழிப் பெயர்ப்புத்திறன் வெளிப்படுதல்.	K4, K5, K6
K1-Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create		
அலகு 1	மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – மொழிபெயர்ப்பு - விளக்கம்	
அலகு2	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் – கோட்பாடுகள் – மொழிபெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள்	
அலகு3	மொழிபெயர்ப்பின் நிகரன்கள் – மொழிபெயர்ப்பின் சிக்கல்கள்	
அலகு4	கலைச் சொல்லாக்கம் – மொழி பெயர்ப்புத்தகுதிகள்	
அலகு5	மொழி பெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயனும் – தமிழின் மொழிப் பெயர்ப்புகள்	
பாடநூல்		
1	மொழிபெயர்ப்பியல் – ந.முருகேசபாண்டியன், உயிர்எழுத்துபதிப்பகம், திருச்சி 1	
பார்வைநூல்கள்		
1	நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் – க.பூரணச்சந்திரன்	
2	மொழிப் பெயர்ப்பியல் – பெ.செல்வக்குமார், திபார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை, 2007	
3	மொழிப்பெயர்ப்பு நுட்பங்கள் – கா.பட்டாபிராமன், யமுனைபதிப்பகம், திருவண்ணாமலை, 2005	
4	மொழிபெயர்ப்பியல் – சு.சண்முக வேலயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1985	
5	மொழிபெயர்ப்புகலை / மு.வளர்மதி, திருமகள் நிலையம், சென்னை, 2006	

6	மொழிபெயர்ப்பியல் நோக்கும் போக்கும் – ம.இளங்கோவன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2017
7	மொழிபெயர்ப்புப் பார்வைகள் – சு.இராசாராம், காலச்சுவடு, சென்னை, 2014
8	மொழிபெயர்ப்பு நுட்பம்ஓர் அறிமுகம் – இ.முருகையன், குமரன்பதிப்பகம், சென்னை, 2014
9	மொழிபெயர்ப்பியல் கொள்கைகள் – வீ. சந்திரன், பாரிநிலையம், சென்னை
10	மொழிபெயர்ப்புகலை – ச.ஈஸ்வரன், சாரதாபதிப்பகம், சென்னை
11	மொழியாக்கம் கொள்கைகளும் செய்முறைகளும் – கா.செல்லப்பன், அருட்செல்வர் டாக்டர் நா.மகாலிங்கம் மொழிபெயர்ப்புமையம், பொள்ளாச்சி, 2016
12	மொழி பெயர்ப்பியல்: இக்காலப் பார்வைகள் – அமரந்தா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Wepsiteets.,)										
Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org>										
Tamil Virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://virtualvu.org/library										
Project Madurai- www.projectmadurai.org										
Chennai Library- www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com										
Tamil Universal Digital Library-www.ulip.prg http://www.ulip.prg										
Mapping with Programme outcomes										
COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3
CO 2	3	2	2	1	2	1	2	2	2	2
CO 3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2
CO 4	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2
CO 5	2	3	1	2	2	3	2	2	3	1
Strong -3,Medium-2,Low-1										

ஆறாம்பருவம்

முதன்மைப்பாடம்

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்

Pre-Requisite

மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- தமிழ் மொழியின் மரபினை அறிந்து கொள்ளல். பாபுனையும் ஆற்றல் பெறுதல்.
- அணிநலம் அமைக்கும் திறன் பெற்றுக்கொள்ள அணியின் பகுப்புமுறை அறிதல்.
- பிறமொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள் அமையப் பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச் செய்தல்.
- அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச்சான்றுகளுடன் கற்றல்.
- களவியல் - கற்பியல் – பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	அகம் புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்.	K2
CO 2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லறவாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4
CO 4	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்றுமரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்	K3
CO 5	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்.	K1, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

அலகு 1

அகத்திணை இயல் புறத்திணை இயல்

அலகு 2	களவியல் கற்பியல்	
அலகு -3	பொருளியல்	
அலகு -4	மெய்ப்பாட்டியல் உவமையியல்	
அலகு -5	செய்யுளியியல் மரபியல்	
பாட நூல்		
தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர்சா. பாலசுந்தரம், தாமரைவெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்		
பார்வை நூல்கள்		
தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை – முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன்.சோம.இளவரசு -மணிவாசகர் பதிப்பகம்		
தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் – க .வெள்ளைவாரணனார் – மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராயநகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.		
பொருளதிகார உரை-உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை		
தமிழ்க்காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01		
அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை		
தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரைவளம் - க .வெள்ளைவாரணனார், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989.		
தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), 1998.		
சே. ஜீன்லாரன்ஸ்,. கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியார்) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.		
தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.		
தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார் தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.		
பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து,கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கழகவெளியீடு, சென்னை.		
பண்டைத்தமிழர் போர் நெறிபுலவர் , கா.கோவிந்தன்,கௌராபதிப்பகம், சென்னை. மு.ப.2011.		
அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.		
தொல்காப்பியர் காலத்தமிழர், புலவர் குழந்தை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.		
தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல், 1942. சோமசுந்தர பாரதியார்,		

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M

Strong -S, Medium-M, Low-L

முதன்மைப் பாடம்
சங்க இலக்கியம் (புறம்)

பாட நோக்கம்:

1. சங்கநூல்களில் உள்ள அகம் புறம் பற்றிய இலக்கிய கூறுகளை விளக்குதல்
2. சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் வழக்கங்களை உணர்த்துதல்
3. மாணாக்கர் நல்வாழ்விற்குத் தேவையான அறங்களைச் சான்றோர்களின் வாக்குகளால் அறிவுருத்தல்

பாடப் பயன்கள்

CO 1	சங்க இலக்கியங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	
CO 2	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளை உணர்தல்.	
CO 3	அகம் புறம் பற்றி அறிதல்.	
CO 4	சங்ககால இலக்கியச் சொல்லாட்சிகளை அறிதல்.	
CO 5	சங்க இலக்கிய கவிதைச் சிறப்புகளை உணர்தல்.	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		

அலகு - 1

புறநானூறு 10 பாடல்கள்

கோப்பெருஞ்சோழன் பாடல்கள் - 3

செய்குவம் கொல்லோம் - பாடல் 214

கவைக்கதிர் - பாடல் 215

கேட்டன் மாத்திரை - பாடல் 216

பிசிராந்தையார் பாடல்கள் - 4

அன்னச் சேவலன்ன - பாடல் 67

காய்நெல் லறுத்துக் - பாடல் 184

யாண்டுபல் வாக - பாடல் 191

நுங்கோ யாரென - பாடல் 212

பொத்தியார் பாடல்கள் - 3

நினைங்குங் காலை - பாடல் 217

பெருஞ்சோறு பயந்து - பாடல் 220

பலர்க்குறிழ லாகி - பாடல் 223

அலகு- 2

பதிற்றுப்பத்து

இரண்டாம் பத்து முழுவதும் - குமட்டுர் கண்ணனார் பாடியது

அலகு - 3

பத்துப்பாட்டு

திருமுருகாற்றுப் படை முழுவதும்

அலகு- 4

பத்துப்பாட்டு

சிறுபாணாற்றுப் படை முழுவதும்

அலகு- 5

பத்துப்பாட்டு

பெரும்பாணாற்றுப் படை முழுவதும்

பாடநூல்

சங்கஇலக்கியம்- தமிழ்மண் அறக்கட்டளை வெளியீடு, பிற பதிப்பக

வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்

பார்வைநூல்கள்

- சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்
- பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் சகைலாசபதி
- பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை - மு. வரதராசன் பாரிநிலையம்
- பண்டைத் தமிழ் சமூகம் - கார்த்திகேச சிவத்தம்பி நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்.
- சங்க இலக்கிய வரலாறு - சு.சண்முகசுந்தரம், காவியா பதிப்பகம்
- சங்ககால வாழ்வியல் நா.சுப்பிரமணியன் -நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்
- தமிழ்காதல் வ.சுப.மாணிக்கம் - நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்

OUTCOME MAPPING

Cos	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	PSO 1	PSO 2
CO1	S	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO2	S	L	S	M	M	M	S	S	S	M	S	L
CO3	M	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M	M
CO5	S	M	S	M	M	M	S	S	S	M	S	M

Strong -S, Medium-M, Low-L

முதன்மைப் பாடம்
அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்

Pre-requisite	அயல்நாடுகளில் வாழும் தமிழர் குறித்தும் அயல்நாட்டுத் தமிழர்களால் படைக்கப்படும் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்தும் அறிமுகம்பெற்றிருத்தல்.	
Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்		
அயல் நாடுகளில் தமிழர்கள் – இலங்கையில் தொல்குடியாக வாழும் நிலை – ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் முதலியோராகப் புலம்பெயர்ந்து இலங்கை மலையகம், மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் வாழ்தல் – போர்ச் சூழலால் இலங்கையிலிருந்து புலம் பெயர்ந்து வாழ்தல் – கல்வி வேலைவாய்ப்பு நோக்கில் அயல்நாடுகளில் வாழ்தல் – அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி, தமிழ் ஆய்வு தமிழ் இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குறித்து அறிதல். உலகளாவிய நிலையில் இன்று தமிழிலக்கியம் பன்முகப்பரிமாணங்களோடு படைக்கப்பட்டுவரும் நிலையினை அறிதல். தமிழர்கள் தொல் குடியாக ஈழத்தில் விளங்கிய வரலாற்றையும் ஈழத்தமிழிலக்கியத்தின் வரலாற்றையும் வளத்தையும் வகைகளையும் தனித்தன்மைகளையும் அறிதல். தமிழர்கள் மலேசியாவிற்கும் சிங்கப்பூருக்கும் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்றையும் மலேசிய, சிங்கப்பூர்த் தமிழிலக்கியத்தையும் குறித்து அறிதல். உலகளாவிய நிலையில் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்த வரலாறு – தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை – போரால் புலம்பெயர்ந்தமை – புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள் - வகைகள், வளம் – வாழ்க்கைத் துயரும் நெருக்கடிகளும் புதியநிலச் சூழல்களும் இலக்கியப் பதிவாதல் – இலக்கியத் தகுதிப்பாடு முதலியவற்றைப் பயிலல்.		
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1.	உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடிநிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் விளங்குதலை அறிதல்.	K1,K2

CO 2.	ஈழத்தமிழ் இலக்கியம், மலையகஇலக்கியம்ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்; இவ்விலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் இலக்கியத்தகைமையையும் சமூகப்பிரதிபலிப்புகளையும் அறிதல்; வகைமாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	K3,K4
CO 3.	மலேசியா, சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்; வகைமாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	K4,K5
CO 4.	புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும் குறித்து ஆழமாக அறிதல். ஈழத்தமிழர் புலம்பெயர்வின் விளைவாகப் படைக்கப்பட்டுள்ள இலக்கியங்களைக் குறித்து உணர்தல்.	K5
CO 5.	அயல்நாடுகளில் தோற்றம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கியவகைகள், வளம், இலக்கியநலன்கள், புலம்பெயர்வின்வலி, வலிக்கிடையிலும் இலக்கியத்தில் தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலைசிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதலியன குறித்து ஆழமாக அறிதல்.	K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
அலகு -1	உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம்	
உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் – அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி – தமிழ் இலக்கியம் – தமிழ் ஆய்வு - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் தமிழின் நிலை – அறிமுகம் .		
அலகு 2	இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம்	
ஈழத்தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - இதழ்முயற்சிகள் - மலையகத்தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன – அறிமுகம்		
அலகு 3	மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம்	
மலேசியத் தமிழர் வரலாறு, மலேசியத்தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் – மலேசியத் தமிழ்ச்சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ்முயற்சிகள்.		

அலகு 4	சிங்கப்பூரில் தமிழிலக்கியம்	
சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - சிங்கப்பூர் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.		
அலகு -5	புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும்	
உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில்...) - தோட்டத் தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை - போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - பிறகுழல்களால், காரணங்களால் புலம்பெயர்ந்தமை - இவற்றின் விளைவாகத் தோன்றிய கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலிய வடிவங்கள் - அலைந்துழல்வை ஒட்டியும் புதியநிலச் சூழல்களை ஒட்டியும் தமிழிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள புதிய பரிமாணங்கள்.		
பாடநூல்கள்		
தாயகம் கடந்த தமிழ் - நூலிலிருந்து ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும் (கயல்பருகியகடல் - மாலன், உலகளாவிய தமிழ் இலக்கியம் - ரெ. கார்த்திகேசு, ஐரோப்பிய அமெரிக்க தமிழ் இலக்கியம் - நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா, மலேசியத்தமிழ் இலக்கியப் படைப்புலகம் - கிருஷ்ணன்மணியம், சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - சீதாலட்சுமி. கயல் பருகிய கடல் - மாலன், உலகளாவிய தமிழ் இலக்கியம் - ரெ. கார்த்திகேசு, ஐரோப்பிய அமெரிக்கத்தமிழ் இலக்கியம் - நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா, மலேசியத்தமிழ் இலக்கியப் படைப்புலகம் - கிருஷ்ணன்மணியம், சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - சீதாலட்சுமி) 1. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத்தமிழ் இலக்கியம்- நூலிலிருந்து கவிதை, நாவல், சிறுகதை என்னும் தலைப்புடைய பகுதிகள் மட்டும் (பக்கஎண்: 18 - 75) 2. கவிதை: ஈழத்துக் கவிதைக்கனிகள், தொகுப்பு: சிலோன் விஜயேந்திரன் (ஈசனுவக்கும்மலர் - சுவாமி விபுலானந்தர், தமிழ்க்கவிப்பித்து - க. சச்சிதானந்தன், உள்ளமிசைக்குது காவியம் - ராஜபாரதி, இதோகவிதை! - இ. முருகையன், நெருப்புப்பழம் - காசி. ஆனந்தன், பாரதி நாடெங்களுக்காக என்று எழுகவே! - மகாகவி, கடல் நடுவே ஒரு களம் - பிரமிள் சிவராம், புத்தரின் படுகொலை - எம்.ஏ. நுஃமான், பூமி புத்திரர் - வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன், இரண்டாவது சூரிய உதயம் - சேரன், விழிப்பு - சன்மார்க்கா, இன்று நான் பெரிய பெண் -அ. சங்கரி.)		

3. சிறுகதை: அயலகத்தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: சக்கரவாகம் - இலங்கையர்கோன், தோணி - வ.அ. இராசரத்தினம், கொடும்பாவி - கே. டானியல்

4. கட்டுரை: 1. இலங்கையின் மலையகத்தமிழ் இலக்கியம் - க. அருணாசலம்

2. அயலகத்தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி -

கதைகள்: 1. வெடித்ததுப்பாக்கிகள் - சை. பீர்முகமது, 2. மாணிக்கம்காணாமல்போகிறான் - ரெ. கார்த்திகேசு.

2. மலேசியத் தமிழிலக்கியத்தின் அண்மைக்காலப் போக்குகள், கோ. புண்ணியவான் எழுதிய கையறு புதினம் உள்ளிட்ட முயற்சிகளைப் பார்வை நூல்களில் உள்ள கட்டுரைகள் வாயிலாகவும் இணையதளப் பதிவுகள் வாயிலாகவும் அறிமுகம் செய்தல்.

5. சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள் - நூலிலிருந்து நான்கு கதைகள்:

1. கைம்மாறு - மா. அன்பழகன், 2. முறைமாப்பிள்ளை - க.து.மு. இக்பால், 3. சிகிச்சை - ஜே.எம். சாலி, 4. மூடியகதவுக்குள்ளே - இலட்சுமி.

1. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும் - பா. ஆனந்தகுமார்

2. கோகிலம்சுப்பையா, ப. சிங்காரம், சை. பீர்முகம்மது, தொ. பத்திநாதன், ஏ.சி. விஜிதரன், சுகன்யாஞானசூரி, கனகலதா, கோ. புண்ணியவான், ரெ. கார்த்திகேசு, பொ. கருணாகரமூர்த்தி, றஞ்சினி, கலாமோகன், ஷோபாசக்தி, இராஜேஸ்வரிபாலசுப்பிரமணியம், இளையஅப்துல்லா, ஆழியாள், ஆசி. கந்தராஜா, ஜெயக்குமாரன்சந்திரசேகரம், அ. முத்துலிங்கம், சுமதிருபன், வ.ந. கிரிதரன், திருமாவளவன், செல்வம்அருளானந்தம், பா.அ. ஜயகரன், தேவகாந்தன், சேரன் முதலியோர் பங்களிப்புகளை அறிமுகம் செய்தல் .

தாயகம் கடந்த தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: நல்ல பழனிசாமி, தொகுப்பு: மாலன், வெளியீடு: தமிழ்ப் பண்பாட்டுமையம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு: 2014.

அயலகத்தமிழ் இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர்: சா. கந்தசாமி, சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி, இரண்டாம்பதிப்பு: 2016.

இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத்தமிழ் இலக்கியம், சி. மௌனகுரு, மௌ. சித்திரலேகா, எம்.ஏ. நுஃமான், வெளியீடு: வாசகர்வங்கம், 'நூறிமன்ஸில்', கல்முனை, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1979.

மலேசியத்தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம், தலைமைத் தொகுப்பாசிரியர்: முரசு. நெடுமாறன், தலைமைப்பதிப்பாசிரியர்: இராம. சுப்பிரமணியன், அருள்மதியம்பதிப்பகம், மலேசியா, முதற்பதிப்பு: 1997.
சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: இரா. துரைமாணிக்கம், இராம. வயிரவன், மாதங்கி, கோல. இளங்கோவன், கிருத்திகா, வெளியீடு: சிங்கப்பூர்த் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு: 2015.
புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள், தொகுப்பு: ப. திருநாவுக்கரசு, நிழல் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
பார்வை நூல்கள்
இலங்கையின் மலையகத்தமிழ் இலக்கியம், க. அருணாசலம், தமிழ்மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1994.
அயல்நாடுகளில் தமிழர், எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1989.
ஈழத்தில்தமிழ் இலக்கியம், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி, கனக-செந்திநாதன், அரசுவெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1964.
அயல்நாட்டுத்தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 2), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
சிங்கப்பூர், மலேசியத்தமிழ் இலக்கியம் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்கள்: ஆ. கார்த்திகேயன், சா. உதயசூரியன், தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2010.
மலேசியத் தமிழரும் தமிழும், முரசு. நெடுமாறன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
மலாயா தமிழர் சரித்திரம், இரா. குறிஞ்சிவேந்தன், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.

ஈழத்து வாழ்வும் வளமும், க. கணபதிப்பிள்ளை, பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1962.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CLO3	3	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	1	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	3
CLO5	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

முதன்மைத்தாள்

கொங்குநாட்டு வரலாறு

பாடநோக்கம் :

1. கொங்குநாட்டு வளமையும், மக்களின் நாகரிக வாழ்க்கை முறையும் அறிதல்
2. கொங்குநாட்டுச் சிறப்புகளையும், எல்லைகளையும் வரலாற்றியல் நோக்கோடு கற்பித்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் :

1. சங்க காலத்திலிருந்து தற்காலம் வரை உள்ள கொங்குநாட்டு மக்களை இனம் காணுதல்
2. பேரரசர்கள், சிற்றரசர்கள் குறுநில மன்னர்கள், புலவர்கள் ஆகியோர்களின் தனித்திறன்களை உணர்தல்

அலகு - 1 : கொங்கு நாடு

உம்பர்காடு (யானைமலைக்காடு) -ஒகந்தூர் - கருவூர் - கண்டிரம் - கட்டிநாடு - காழூர் - குதிரைமலை - நன்றா மலை - விச்சிநாடு - வெள்ளலூர் -வையாவிநாடு - கொல்லிமலை - திருச்செங்கோடு - புகழியூர் - புன்னாடு - எருமையூர் - பூழிநாடு - மாந்தை - தொண்டி.

அலகு - 2 : கொங்குநாட்டு மன்னர்கள்

கொங்கர்கள் - கோசர்கள் - கட்டிகள் - கொங்குச் சோழர்கள் - கொங்குப்பாண்டியர்கள் - விஜயநகர மன்னர்கள் - மதுரை நாயக்கர்கள் - ஹைதர் அலி - திப்பு

குறுநில மன்னர்கள் - அதிகமான் - ஓரி - கழுவுள் - குமணன் - விச்சிக்கோ -குதிரை மலைக்கொற்றவர் - நள்ளி - புன்னாட்டரசர்.

அலகு - 3 சமயநிலை

சமயமும் சமூகமும் - சங்ககால வழிபாடு - சிவத்தலங்கள் - சமயப்பணிகள் -
சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம் - சமய நல்லிணக்கம் - கோயில்கள் -
சமணப்பள்ளிகள் - கிறித்தவம் - இசுலாம் - பதினெண் குடிகள் - குடிவகைகள்.

அலகு 4 : கொங்குநாட்டார் தமிழ்ப்பணி

பெருங்குன்றூர் கிழார் - பொன்முடியார் - பெருங்கதை - இராவணகாவியம்
சமய இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் -
அண்ணன்மார் சுவாமி கதை - கதைப்பாடல்கள் - இக்கால இலக்கியங்கள்.

அலகு - 5 : விடுதலைக்குப்பின் கொங்குநாடு

விடுதலைப்போரில் கொங்குநாடு - தீரன் சின்னமலை - பெரியார் - இராஜாஜி -
திருப்பூர் குமரன் - நாமக்கல் கவிஞர் - வளர்ச்சி.

திட்டக்கட்டுரைகள்:

1. கொங்கு நாட்டு மன்னர்கள்
2. கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள்
3. கொங்கு நாட்டு எல்லைகள் ஆகியனவற்றை வரலாற்றியலோடு
ஒப்பிடுதல்.

குழுச் செயல்பாடு :

1. கொங்கு நாட்டு சுற்றுலாத்தலங்களை மாணவர்கள் பார்வையிடல்
(பொழுதுபோக்கு)
2. கொங்கு நாட்டில் சிறப்புப் பெற்ற தலங்களைக் காணுதல் (ஆன்மிகம்)

பாடநூல்கள்

1. கொங்குநாட்டு வரலாறு - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி,

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,

142, ஜானிகான் சாலை, இராயப்பேட்டை,

சென்னை - 600 014.

2. கொங்கும் தமிழும் - முனைவர் இரா.கா.மாணிக்கம்,

தமயந்தி பதிப்பகம்,

சீனிவாச வீதி, கோபி - 638 452.

ஈரோடு மாவட்டம்.

3. கோவை கிழார்

கோ.ம.இராமச்சந்திரன் செட்டியார் கொங்குநாட்டு வரலாறு,

தவத்திரு சாந்தலிங்க அடிகளார்,

தமிழ்க்கல்லூரி,

பேரூர் - 641 010.

பார்வை நூல்கள்

1. புலவர் குழந்தை, கொங்குநாட்டுப் புலவர்கள், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை

2. புலவர் இரா. இளங்குமரன் கொங்குநாட்டுப் புலவர்கள், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

3. கிருட்டிணசாமி கொங்குநாட்டுப்புறப்பாடல்கள் , தொகுப்பு 1 & 2 ,மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.

4.கொங்குதேச ராசாக்கள், கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடி நூலகம், சென்னை.

5..... கொங்குமண்டலச் சதகங்கள், பேரூர் சாந்தலிங்க அடிகளார் தமிழ்க்கல்லூரி, வெளியீடு, பேரூர்.

6. கொங்குநாட்டு வரலாற்றுக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள், பாரதியார் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
7. கா.அப்பாத்துரையார் கொங்குநாட்டு வரலாறு,சென்னை.
8. கா. அப்பாத்துரையார் கொங்குத்தமிழக வரலாறு, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
9. புலவர் குழந்தை கொங்கு குலமணிகள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
10. புலவர் குழந்தை கொங்குநாடும் தமிழும், தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
11. புலவர் குழந்தை கொங்கு நாட்டு வரலாறு, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
12. ந. ஆனந்தி (உரை)கொங்கு மண்டல சதகம், கௌரா ஏஜென்சீஸ், சென்னை.
13. சாமி. சிதம்பரனார் பழந்தமிழர் அரசியல், கௌரா ஏஜென்சீஸ், சென்னை.
14. கோவை கிழார் கொங்கு நாடும் சமணமும், தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
15. கொங்கு நாடும் சமணமும், புலவர் ராசு, நீயூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

1. saravananveeraiah.blogspot.com
2. konguthendra.blogspot.com
3. www.wikipedia.org <http://www.wikipedia.org/>
4. konguinam.blogspot.com
5. varalaatrupudhayal.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CLO3	3	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	1	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	3
CLO5	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

குழுத் திட்டக்கட்டுரை (Group Project)

மாணவர்கள் துறைசார்ந்த பாடங்களில் எதேனும் ஒரு தலைப்பின் கீழ் குழுவாகச் சேர்ந்து திட்டக்கட்டுரை தயாரித்து சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்/ சமூகநலன் சார்ந்த செயல்பாடுகள் (Extension Activities)

நான்முதல்வன்: NMSDC/ நூலகவியல்

Pre-Requisite	நூலகம் குறித்த முக்கியத்துவத்தை அறிந்திருத்தல்		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
நூலகவரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை, நூலை வகைப்படுத்தல், பாதுகாத்த அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.			
Expected Course Outcomes			
On the Successful completion of the Course,Students will be able to			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்			
CO 1	நூலகம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K2	
CO 2	நூலகத்தை வடிவமைக்கும் முறை குறித்துப் புரிதல்	K3	
CO 3	நூல்வாசிப்பின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்.	K4	
CO 4	நூல்களை வகைப்படுத்தும் முறை அறிதல்.	K5	
CO 5	நூலகராகும் வேலைவாய்ப்பு குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுதல்	K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create			
அலகு-1	நூல் என்பதன் பொருள் -தோற்றமும் வளர்ச்சியும் நூலகத்தை உருவாக்கலும் வடிவமைத்தலும்.		
அலகு -2	நூலக ஆட்சி முறை வகைகள் நிர்வாக முக்கியத்துவம் – பல்வேறு பிரிவுகள் பிரிவுகளின் அன்றாடப்பணிகள் நூல்தேர்வு – நிலையான		

	விற்பனையாளர்கள் தொழில் நுட்பப்பிரிவு - பட்டியலிடுதல் – காலமுறை இதழ்கள் பிரிவு – பதிவு அட்டை முறை.
அலகு -3	பயனுடைய வரிசைமுறை விதிகுறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டி – நூலகப்பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.
அலகு -4	நூல் நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் – நோக்கீட்டு நூல்கள் – நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.
அலகு -5	நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு
பாடநூல்	
	முனைவர் மு.ராமச்சந்திரன்., 'நூலகவியல்', தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட். 41-பி, சிட்கோ, இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-600 098.
பார்வை நூல்	
	இணையநூலகம்.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
• Tamil Books on line- books.tamil cube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com	

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1