



பெரியார் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ்த்துறை
சேலம் - 636 011.



முதுகலைத் தமிழ்

தெரிவுசார் மதிப்பீட்டலகு பாடமுறைப் பாடத்திட்டம்

2026-2027

படிப்பின் குறியெண் : 26UPTAM

படிப்பின் பெயர்: முதுகலைத்தமிழ் இலக்கியம்

முதுகலைத்தமிழ் இலக்கியப்படிப்பின் கல்வியியல் நோக்கங்கள்

EARNING OUTCOMES – BASED CURRICULUM FRAME WORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR POST GRADUATE PROGRAMME (முதுகலைத் தமிழுக்குரிய அடிப்படையான பாடத்திட்டக் கட்டமைப்பு வழிகாட்டுதல்கள்)	
Programme:	M.A Tamil
Programme Code:	26UPTAM
Duration	2 Years for PG
Programme Outcomes:	PO1: Problem Solving Skill: சிக்கலைத் தீர்க்கும் திறன்: Apply knowledge of management theories and human resource practices to solve business problems through research in global context. உலகளாவிய சூழலில் ஆராய்ச்சி மூலம் வணிகச் சிக்கல்களைத் தீர்க்க மேலாண்மைக் கோட்பாடுகள் மற்றும் மனித வள நடைமுறைகள் பற்றிய அறிவைப் பயன்படுத்துவது.
Programme Outcomes:	PO2 : Decision Making Skill: முடிவெடுக்கும் திறன்: Foster analytical and critical thinking abilities for data-based decision – making. தரவு அடிப்படையிலான முடிவெடுப்பதற்கான பகுப்பாய்வு மற்றும் விமர்சன சிந்தனைத் திறன்களை வளர்ப்பது.
Programme Outcomes:	PO3 : Etical Value: நெறிமுறை மதிப்புகள்: Ability to incorporate quality , ethical and legal value – based perspectives to all organizational activities. அனைத்து நிறுவன நடவடிக்கைகளுக்கும் தரம், நெறிமுறை மற்றும் சட்ட மதிப்பு அடிப்படையிலான முன்னோக்குகளை இணைக்கும் திறன்.
Programme Outcomes:	PO 4: Communication Skill: தொடர்புத் திறன்: Ability to develop communication, managerial and interpersonal skills. நிர்வாகம் மற்றும் தனிப்பட்ட தொடர்பு திறன்களை வளர்க்கும் திறன்.
Programme Outcomes:	PO5: Individual And Teamleadership Skill: தனிப்பட்ட மற்றும் குழுத் தலைமைத் திறன்: Capability to lead themselves and the team to achieve organizational goals. நிறுவன இலக்குகளை அடைய தங்களை மற்றும் குழுவை வழிநடத்தும் திறன்.
Programme Outcomes:	PO6: Employability Skill: வேலை வாய்ப்புத் திறன்: Inculcate contemporary business practices to enhance employability skills in the competitive environment. போட்டிச் சூழலில் வேலை வாய்ப்புத் திறன்களை மேம்படுத்தச் சமகால வணிக நடைமுறைகளைப் புகுத்துதல்.
Programme Outcomes:	PO7: Entrepreneurial Skill : தொழில் முனைவோர் திறன்: Equip with skills and competencies to become an entrepreneur. ஒரு தொழில் முனைவோராக மாறுவதற்கான திறன்கள் மற்றும் திறன்களுடன் சித்தப்படுத்துதல்.
Programme Outcomes:	PO8: Contribution To Society: சமூகத்திற்குப் பங்களிப்பு: Succeed in career endeavors and contribute significantly to society. தொழில் முயற்சிகளில் வெற்றி பெற்றுச் சமுதாயத்திற்குக் குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பை வழங்குதல்

Programme Outcomes:	PO8: Contribution To Society: சமூகத்திற்குப் பங்களிப்பு: Succeed in career endeavors and contribute significantly to society. தொழில் முயற்சிகளில் வெற்றி பெற்றுச் சமுதாயத்திற்குக் குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பை வழங்குதல்.
Programme Outcomes:	PO9: Multicultural Competence: பன்முகக் கலாச்சாரத் திறன்: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective. பல கலாச்சாரங்களின் மதிப்புகள் மற்றும் நம்பிக்கைகள் மற்றும் உலகளாவிய முன்னோக்குப் பற்றிய அறிவைக் கொண்டுள்ளது.
Programme Outcomes:	PO10: Moral And Ethical Awareness \ Reasoning : தார்மீக மற்றும் நெறிமுறை விழிப்புணர்வு \ பகுத்தறிவு: Ability to embrace moral / ethical values in conducting one's life. ஒருவரின் வாழ்க்கையை நடத்துவதில் தார்மீக / நெறிமுறை மதிப்புகளை ஏற்றுக்கொள்ளும் திறன்.
Programme Outcomes:	PO11: Leadership Readiness \ Qualities: தலைமை தயார்நிலை / குணங்கள் Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team. ஒரு குழு அல்லது அமைப்பின் பணிகளை படமிடல் செய்யும் திறன், மற்றும் திசையை அமைப்பது, ஒரு எழுச்சியூட்டும் பார்வையை உருவாக்குதல், ஒரு குழுவை உருவாக்குதல்.
Programme Outcomes:	PO12: Lifelong Learning: வாழ்நாள் கற்றல்: Ability to acquire knowledge and skills, including, learning now to learn. அறிவு மற்றும் திறன்களைப் பெறுவதற்கான திறன், உட்பட, கற்றல் கற்றுக்கொள்வது.

Programme Specific Outcomes:	PSO1: முதன்மைப் பாடங்களின் வழித் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களின் அடிப்படையை அறிதல், இலக்கிய உட்பிரிவுகளாகிய கவிதை, புதினம், சிறுகதை, உரைநடை போன்றவற்றின் படைப்பாக்கச் சிந்தனைகளைப் பெற வைத்தல் – அதன்வழி ஆய்வு மேற்கொள்வதற்கான அடித்தளத்தை மாணக்கர்களைப் பெற வைத்து உயர் கல்விக்கு வழிகாட்டுதலை உருவாக்கக் கூடியதாக அமைத்தல். PSO2: தற்காலத்திற்கேற்ற வகையில் கணினி இணையப் பயன்பாட்டு மின் ஊடகங்களின் அறிவை மாணக்கர்களைப் பெற வைத்தல். தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான பிறதுறை அறிவைப் பெற இது வாய்ப்பு அளிக்கின்றது. மேலும் அதன்வழிப் பன்முக நோக்கும் புத்தறிவுச் சிந்தனையும் பெற வழி வகுத்தல்.
-------------------------------------	--

முதுகலைத் தமிழ்ப்பாடத்திட்டம் – தெரிவுசார்மதிப்பீட்டிலகு பாடமுறைப் பாடத்திட்டம் (CBCS)

தாள்கள் மதிப்பெண்கள் விவரம்

பருவம்	குறியீடு	தாள் தலைப்பு	பருவ மொத்த மணி நேரம்	வார மொத்த மணி நேரம்	அக மதிப் பெண்	புற மதிப் பெண்	மொத்த மதிப் பெண்
I Sem	26UPTAM1C01	தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்	108	6	25	75	100
	26UPTAM1C02	சங்க இலக்கியம்	108	6	25	75	100
	26UPTAM1C03	காப்பிய இலக்கியம்	108	6	25	75	100
	26UPTAM1E01	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	90	5	25	75	100
	26UPTAM1E02	பண்பாட்டு மானிடவியல்	90	5	25	75	100
	26UPTAM1S01	தகவல் தொடர்பியல்	72	4	25	75	100
II Sem	26UPTAM1C04	தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்	108	6	25	75	100
	26UPTAM1C05	அற இலக்கியம்	108	6	25	75	100
	26UPTAM1C06	சமய இலக்கியம்	108	6	25	75	100
	26UPTAM1E03	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	72	4	25	75	100
	26UPTAM1E04	உரையாசிரியரும் உரைமரபும்	72	4	25	75	100
	26UPPGC1H01	அடிப்படை மனித உரிமைகள்	36	2	25	75	100
	26UPTAM1N01 NME-I	அடிப்படைத்தமிழிலக்கணம் (Swayam)	36	2	25	75	100
III Sem	26UPTAM1C07	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம்	108	6	25	75	100
	26UPTAM1C08	கொங்குநாட்டு வரலாறும் பண்பாடும்	108	6	25	75	100
	26UPTAM1C09	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	108	6	25	75	100
	26UPTAM1E05	பொதுமொழியியல்	72	4	25	75	100
	26UPGEN1V01	அமைதிக்கல்வி	36	2	25	75	100
	NME-II 26UPTAMNME1	பயின்முறைத்தமிழ் துணைப்பாடம் (பிறதுறை மாணவர்களுக்கானது)	54	3	25	75	100
	26UPTAM1X01	விரிவாக்கப்பணி கிராமத்தைத் தத்தெடுத்தல்					
IV Sem	26UPTAM1C10	இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம்	108	6	25	75	100
	26UPTAM1C11	இக்காலத் தமிழ் இலக்கியம்	108	6	25	75	100
	26UPTAM1C12	வரலாற்றியல்	108	6	25	75	100
	26UPTAM1E06	பெரியாரியல்	72	4	25	75	100
	26UPTAM1S02	பணித்தேர்வுத் தமிழ்	72	4	25	75	100
	26UPTAM1P01	ஆய்வேடு	180	10	50 வாய்மொழித் தேர்வு 50	100	200

TAM	Tamil
C	Core Subject (முதன்மைப் பாடம்)
E	Elective Subject (விருப்பப் பாடம்)
S	Skill Enhancement (திறன் மேம்பாட்டுப்பாடம்)
NME – I	Swayam Course
NME-II	Non Major Elective (துணைப் பாடம்)

* Value Added Course – கோயிற் கலைகள் / சித்த மருத்துவம் ((2nd SEM & 4th SEM any one)

பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம்
முதுகலைத் தமிழ்ப்பாடத்திட்டம் – தெரிவுசார் மதிப்பீட்டலகு பாடமுறைத் திட்டம் (CBCS)
(2026–2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)
தாள்கள் மதிப்புகள் விவரம்

வரிசை எண்	பருவம்	குறியீடு	தாள் தலைப்பு	விரிவுரை (L)	தனிப் பயிற்சி (T)	சோதனை (P)	மொத்த மதிப்புகள் (C)
1.	ஒன்று	26UPTAM1C01	தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்	4	1		5
2.		26UPTAM1C02	சங்கஇலக்கியம்	4	1		5
3.		26UPTAM1C03	காப்பிய இலக்கியம்	4	1		5
4.		26UPTAM1E01	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	2	1		3
5.		26UPTAM1E02	பண்பாட்டு மானிடவியல்	2	1		3
6.		26UPTAM1S01	தகவல் தொடர்பியல்	1	1		2
7.	இரண்டு	26UPTAM1C04	தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்	4	1		5
8.		26UPTAM1C05	அறஇலக்கியம்	4	1		5
9.		26UPTAM1C06	சமய இலக்கியம்	4	1		5
10.		26UPTAM1E03	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	2	1		3
11.		26UPTAM1E04	உரையாசிரியரும் உரைமரபும்	2	1		3
12.		26UPPGC1H01	அடிப்படை மனித உரிமைகள்	1	1		1
13.		26UPTAM1N01 NME-I	அடிப்படைத்தமிழிலக்கணம் (Swayam)	2	1		2
14.	மூன்று	26UPTAM1C07	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம்	4	1		5
15.		26UPTAM1C08	கொங்குநாட்டு வரலாறும் பண்பாடும்	4	1		5
16.		26UPTAM1C09	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	4	1		5
17.		26UPTAM1E05	பொதுமொழியியல்	2	1		3
18.		26UPGEN1V01	அமைதிக்கல்வி	1	1		1
19.		NME-II 26UPTAMNME1	பயின்முறைத்தமிழ் துணைப்பாடம் (பிறகுறை மாணாங்களுக்கானது)	2	1		3
20.		26UPTAM1X01	விரிவாக்கப்பணி (Extension Activity) கிராமத்தைத் தத்தெடுத்தல்	-	1		1
21.	நான்கு	26UPTAM1C10	இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம்	4	1		5
22.		26UPTAM1C11	இக்காலத் தமிழ் இலக்கியம்	4	1		5
23.		26UPTAM1C12	வரலாற்றியல்	3	1		4
24.		26UPTAM1E06	பெரியாரியல்	2	1		3
25.		26UPTAM1S02	பணித்தேர்வுத் தமிழ்	1	1		2
26.		26UPTAM1P01	ஆய்வேடு	5	2		7
				72	27		96

TAM	Tamil
C	Core Subject (முதன்மைப் பாடம்)
E	Elective Subject (விருப்பப் பாடம்)
S	Skill Enhancement (திறன் மேம்பாட்டுப்பாடம்)
NME – I	Swayam Course
NME-II	Non Major Elective (துணைப் பாடம்)

* Value Added Course – கோயிற் கலைகள் / சித்த மருத்துவம் ((2nd SEM & 4th SEM any one)

பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம்-11
முதுகலைத் தமிழ் (எம்.ஏ.) தெரிவுசார் பாடமுறையிலான பாடத்திட்டம்

விதிமுறைகள்

1. சேர்க்கைத் தகுதி

பெரியார் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்க் கலையியல் இளையர் (B.A., Branch XII Tamil), இலக்கியவியல் இளையர் (B.Lit.) பட்டம் பெற்றவர்களும் கலையியல் இளையர் (B.A.) அறிவியல் இளையர் பட்டப்படிப்புகளில் (B.Sc.) பகுதி-1 இல் தமிழ் பயின்று தேர்ச்சிபெற்றவர்களும். பெரியார் பல்கலைக்கழக ஆட்சிக்குழுவால் ஏற்கப்பட்ட பிற பல்கலைக்கழகங்களில் மேற்குறிப்பிடப்பட்ட பட்டங்களுக்கு இணையான பட்டம் பெற்றவர்களும் தெரிவுசார் பாடமுறையில் (CBCS) அமைந்த தமிழ் முதுகலையில் (M.A.) சேரத் தகுதி உடையவர்கள். தமிழ்க் கலையியல் இளையர் (B.A., Branch XII Tamil), இலக்கியவியல் இளையர் (B.Lit.) பட்டம் பெற்றவர்களுக்குச் சேர்க்கையில் முன்னுரிமை வழங்கப்பெறும். பிற கலையியல் இளையர் பட்டங்களையும் (B.A., B.Com.) அறிவியல் இளையர் பட்டங்களையும் (B.Sc.) பெற்றவர்கள் பகுதி-1 தமிழில் ஐம்பது விழுக்காட்டிற்குக் குறையாமல் மதிப்பெண்கள் பெற்றிருத்தல் அவசியம்.

2. காலஅளவு

தமிழ் முதுகலைப் படிப்பிற்குரிய காலஅளவு இரண்டு கல்வி ஆண்டுகள் ஆகும். ஒவ்வொரு கல்வி ஆண்டும் இரண்டு பருவங்களுடன் ஒட்டுமொத்தத்தில் நான்கு பருவங்களைக் கொண்டதாக அமையும். முதல் பருவம் சூலை முதல் நவம்பர் வரையிலும் இரண்டாம் பருவம் திசம்பர் முதல் ஏப்ரல் வரையிலும் என்ற காலவரையறையைக் கொண்டனவாக அமையும். ஒவ்வொரு பருவமும் 90 பணிநாட்களைக் கொண்டதாக அமையும். முதல்பருவ மூன்றாம்பருவத் தேர்வுகள் நவம்பர் திசம்பரிலும் இரண்டாம்பருவ நான்காம்பருவத் தேர்வுகள் ஏப்பிரல் மாதத்தில் நடைபெறும். ஒவ்வொரு பருவ இறுதியிலும் தேர்வு நடைபெறும். முதல் இரண்டு பருவங்களில் ஒவ்வொரு பருவ இறுதியிலும் ஐந்து ஐந்து தாள்களுக்கான தேர்வு நடைபெறும். மூன்றாம் நான்காம் பருவ இறுதியில் நான்கு தாள்களுக்கான தேர்வு நடைபெறும். தேர்வு தொடங்குவதற்கு முன்னர் ஆய்வேடு முடித்தளிக்கப் பெறுதல் அவசியம். இந்த ஆய்வேடு 200 மதிப்பெண்களை உடைய தாளாக அமையும். ஒவ்வொரு பருவத்திலும் (முதல் மூன்று பருவங்களில்) தேர்ச்சிபெறாத தாள்களுக்கான தேர்வுகளை அடுத்தடுத்த பருவங்களில் எழுத மாணவர்கள் அனுமதிக்கப் பெறுவர்.

3. தாள்கள் அமைப்பு

தெரிவுசார் பாடமுறையிலான இந்தப் பாடத்திட்டம் எழுத்துத் தேர்வுக்கான 24 தாள்களையும், 200 மதிப்பெண்களுக்கான ஆய்வேட்டையும் கொண்டதாக அமையும். 24 தாள்களில் C01 முதல் C12 ஆகிய 12 தாள்கள் முதன்மைத் தாள்களாக அமையும். E01 முதல் E06 வரை 6 தாள்கள் விருப்பப்பாடத் தாள்களாக அமையும். S01, S02 ஆகிய 2 தாள்கள் திறன் மேம்பாட்டுப்பாடத் தாள்களாக அமையும். NME 1 தாள் துணைப் பாடத்தாளாக அமையும். 12 முதன்மைப் பாடத்தாள்கள் $58 (10 \times 5 = 50, 2 \times 4 = 8)$ மதிப்பீட்டு அலகுகளையும். 6 விருப்பப்பாடத் தாள்கள் $18 (6 \times 3 = 18)$ மதிப்பீட்டு அலகுகளையும் 2 திறன் மேம்பாட்டுத்தாள்கள் $4 (2 \times 2 = 4)$ மதிப்பீட்டு அலகுகளையும் 1 துணைப்பாடத்தாள் 3 மதிப்பீட்டு அலகையும். மதிப்பீட்டுக் கல்வித்தாள் (மனித உரிமைகள்) ஒன்றுக்கு 1 மதிப்பீட்டு அலகையும் Swayam தாள் ஒன்றுக்கு 2 மதிப்பீட்டு அலகையும் விரிவாக்கப்பணிக்கு 1 மதிப்பீட்டு அலகைக் கொண்டனவாக அமையும். ஆய்வேடு 7

மதிப்பீட்டு அலகுகளைக் கொண்டதாக அமையும். அனைத்துத் தாள்களுக்குமான மொத்த மதிப்பீட்டு அலகுகள் 94.

4. தேர்ச்சிக்கான மதிப்பெண்

ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சி பெறுவதற்குக் குறைந்தது 50 விழுக்காட்டு (எழுத்துத்தேர்வில் ஐம்பது விழுக்காடு+அகமதிப்பீட்டில் ஐம்பது விழுக்காடு) மதிப்பெண்களைப் பெறுதல் வேண்டும். மாதத்தேர்வு, கருத்தரங்கு, வருகைப் பதிவு எனும் இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஒவ்வொரு தாளுக்கும் அகமதிப்பீடு வழங்கப்படும்.

5. சிறப்பு, முதல், இரண்டாம் வகுப்புப் பகிர்வு

நான்கு பருவங்களின் இறுதியில் 200 மதிப்பெண்களுக்கான ஆய்வேடு உள்ளிட்ட அனைத்துத் தாள்களிலும் வெற்றிபெற்று 60 விழுக்காட்டு மதிப்பெண்களும் அதற்கும் மேலான மதிப்பெண்களும் பெற்றவர் முதல்வகுப்பில் தேர்ச்சிபெற்றவர் ஆவார். எழுபத்தைந்து விழுக்காடும் அதற்கு மேலும் மதிப்பெண் பெற்றவர் சிறப்புநிலைத்தேர்ச்சி பெற்றவர் ஆவார். தேர்ச்சிக்கான 50 விழுக்காடு முதல் 59 வரையிலான மதிப்பெண் பெற்றவர் இரண்டாம் வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்றவர் ஆவார்.

6. வினாத்தாள் அமைப்பு

ஒவ்வொரு வினாத்தாளும் பகுதி-அ, பகுதி-ஆ பகுதி-இ என்ற மூன்று பிரிவுகளைக் கொண்டதாக அமையும். முதல் பகுதி (20x1) 20 மதிப்பெண்களையும் இரண்டாம்பகுதி (3x5) 15 மதிப்பெண்களையும் மூன்றாம் பகுதி (5x8) 40 மதிப்பெண்களையும் கொண்டனவாக அமையும்.

75 மதிப்பெண்களைக் கொண்டதாக அமையும் ஒவ்வொரு தாளுக்குமான தேர்வுக் காலஅளவு மூன்றுமணி நேரம் ஆகும்.

மாதிரி வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம்: மூன்று மணி

மொத்த மதிப்பெண்:75

பகுதி- அ
தெரிவுசார் வினாக்கள் (20x1 = 20)
(Objective Questions)

வினாவிற்கு கொடுக்கப்படும் நான்கு விடைகளில் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதல்

பகுதி- ஆ
பகுப்பாய்வு வினாக்கள் (3x5 = 15)
(Analytical Questions)

கொடுக்கப்படும் ஐந்து வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு பகுப்பாய்வு நோக்கில் விடையளித்தல் வேண்டும்.

பகுதி- இ
கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் (5x8 = 40)
(Essay Type Questions)

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 01.அ (அல்லது) ஆ
- 02.அ (அல்லது) ஆ
- 03.அ (அல்லது) ஆ
- 04.அ (அல்லது) ஆ
- 05.அ (அல்லது) ஆ

பாடத்தாள்கள்

பருவம்-1	தாள்-01	தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்
	தாள்-02	சங்கஇலக்கியம்
	தாள்-03	காப்பிய இலக்கியம்
	தாள்-04	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்
	தாள்-05	பண்பாட்டு மானுடவியல்
	தாள்-06	தகவல் தொடர்பியல்
பருவம்-2	தாள்-07	தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்
	தாள்-08	அறஇலக்கியம்
	தாள்-09	பக்தி இலக்கியம்
	தாள்-10	நாட்டார் வழக்காற்றியல்
	தாள்-11	உரையாசிரியரும் உரைமரபும்
	தாள்-12	அடிப்படை மனித உரிமைகள் (Fundamental of Human Rights)
	தாள்-13	அடிப்படைத்தமிழிலக்கணம் (Swayam)
பருவம்-3	தாள்-14	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம்
	தாள்-15	கொங்குநாட்டு வரலாறும் பண்பாடும்
	தாள்-16	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்
	தாள்-17	பொதுமொழியியல்
	தாள்-18	அமைதிக்கல்வி (Peace Education)
	தாள்-19	துணைப்பாடம் (பிறதுறைப்பாடம்)
	தாள்-20	விரிவாக்கப்பணி (Extension Activity) கிராமத்தைத் தத்தெடுத்தல்
பருவம்-4	தாள்-21	இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம்
	தாள்-22	இக்காலத் தமிழ் இலக்கியம்
	தாள்-23	வரலாற்றியல்
	தாள்-24	பெரியாரியல்
	தாள்-25	பணித்தேர்வுத் தமிழ்
	தாள்-26	ஆய்வேடு

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி (Section)	அணுகுமுறை (Approaches)	மதிப்பெண் அமைப்பு (Mark Pattern)
பகுதி - அ	ஒரிரு வார்த்தைகளில் விடையளித்தல் (அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல்)	20×1=20 (தெரிவுசார் வினாக்கள்)
பகுதி - ஆ	ஒரு பக்க அளவில் விடையளித்தல் (கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஐந்து வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளித்தல்)	3×5=15 (பகுப்பாய்வு வினாக்கள்)
பகுதி - இ	மூன்று பக்கத்திற்கு குறையாமல் விரிவான விடையளித்தல் (இது அல்லது அது முறையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஐந்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல்)	5×8=40 (கட்டுரைவடிவ வினாக்கள்)

அறிதிறன் (K. Level) மற்றும் பாட முழுமை நிலை (Course Coverage)

1. அறிதல் (Remember) K1
2. புரிந்துகொள்ளல் (Understanding) K2
3. பயன்படுத்தல்/பயன்பாடு (Apply) K3
4. பகுப்பாய்தல் (Analytical) K4
5. மதிப்பிடுதல் (Evaluate) K5
6. உருவாக்குதல் (Create) K6

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் – 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் – முதற்பருவம்

தாள்: 01 : தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் (26UPTAM1C01)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1C01	தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்	Core	Y	–	–	–	5	6	25	75	100
Pre-requisite		மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்.									
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- காலந்தோறுமான இலக்கண வளர்ச்சிப்போக்கை அறிந்துகொள்ளச்செய்தல் - தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டு பழந்தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தைக் கற்பித்தல். - எழுத்துக்களின் உருவாக்கம், ஒலிப்பான், ஒலிக்கும் இடங்கள், ஒலிப்பு முறை,எழுத்துக்கள் புணரும் முறைகள் ஆகியவற்றை அறிதல். - பழங்காலந்தொட்டு வழங்கிவரும் தனிமொழிகளையும் அவற்றின் இடையில் நிற்கும் எழுத்து மரபையும் வகைப்படுத்திக் கூறுதல். - நன்னூலோடு தொல்காப்பியத்தை ஒப்பீட்டு மொழி வளர்ச்சிப்போக்குகளையும் இலக்கண வேறுபாட்டு நிலைகளையும் விளக்குதல்.											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
CO 1	காலந்தோறும் தோன்றிய இலக்கண நூல்களின் வளர்ச்சியை மாணாக்கர் அறியப்பெறுவர்.								K1,K5		
CO 2	எழுத்துக்களின் பெயரும் முறைமையையும் எழுத்துக்களின் இயக்கத்தையும் அறிவர்.								K3,K6		
CO 3	எழுத்துக்களின் உருவாக்கும் பொதுப்பிறப்பு ஒலிக்கும் முறைகள் எழுத்துக்கள் புணரும் முறைகள் இவற்றை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.								K1, K2, K3		
CO 4	பழங்காலந்தொட்டு வழங்கிவரும் தனிமொழிகளையும் தொடர் மொழிகளையும் வகைப்படுத்தி அறிவர்.								K4, K5		
CO 5	நன்னூலோடு தொல்காப்பியத்தை ஒப்பிடுவதால் மொழி வளர்ச்சிப் போக்குகளையும் இலக்கண வேறுபாட்டு நிலைகளையும் விளங்கிக்கொள்வர்.								K5, K6		
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											
அலகு:I	நூன்மரபு, மொழிமரபு, பிறப்பியல்										
அலகு:II	புணரியல், தொகைமரபு, உருபியல்										
அலகு:III	உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்										
அலகு:IV	குற்றியலுகரப்புணரியல்										

அலகு:V	தொல்காப்பியம் – நன்னூல் – எழுத்து – ஒப்பீடு
Text Book(s)	
- தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் பாவலரேறு பாலசுந்தரனார் உரை, பெரியார் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சேலம் – 11 - தொல்காப்பியம் நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், 1962. க.வெள்ளைவாரணனார், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர், சிதம்பரம். மறுபதிப்பு மணிவாசகர் நூலகம்.	
Reference Books	
- தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் இளம்பூரணர் உரை. திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை. - நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், 1999. அ. தாமோதரன் (ப.ஆ.), உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. - எழுத்தியல், 1975,சூ.இன்னாசி, தமிழரசன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை. - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், செ.வை.சண்முகம், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற்கழகம், அண்ணாமலைநகர். - தமிழிலக்கணக் கோட்பாடுகள், 1989, பொற்கோ, தமிழ் நூலகம், சென்னை. - தமிழ்மண் பதிப்பகம், தொல் அனைத்து உரை ஆசிரியர், உரைக்களஞ்சியம்	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
- Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library– www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai – www.projectmadurai.org. - Chennai Library– www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E–Books Downloads– tamilebooksdownloads.blogspot.com - Tamil Books on line– books.tamilcube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line – books.tamilcube.com	

முதுகலைப்படிப்பின் விளைபயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (மிகநன்று) –3,Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - முதற்பருவம்

தாள்: 02 : சங்கஇலக்கியம் (26UPTAM1C02)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1C02	சங்கஇலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite		செவ்வியல் இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறை வகைகள் பற்றி அறிவை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்									
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் திணைத்துறைக் கோட்பாடுகள், திணைசார் சமுதாய வாழ்வின் பல்வேறுபட்டப் பரிமாணங்கள் ஆகியவற்றை எடுத்துரைத்தல் - வழி வாழ்வியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல் - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் கவிதை மொழிகளையும் அழகியலை - அணி நலன்களையும் கற்பித்தல். - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி பழந்தமிழர்களின் மரபுசார் அறிவுத்திறனை உணர்த்துதல். - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை ஆய்வியல் நோக்கில் அணுகுவதற்கான வழிமுறைகளை உணர்த்துதல்.											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
CO 1	இயற்கை சார்ந்த, பண்பாட்டு விழுமியங்கள் நிறைந்த, அறச்சிந்தனைகள் மிகுந்த வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைப் பழந்தமிழர் கொண்டிருந்ததனை மாணாக்கர் உணர்ந்திருப்பர்.								K1,K6		
CO 2	பழந்தமிழரின் அகவாழ்வு புறவாழ்வு பற்றிப் புரிந்திருப்பர்.								K2.K6		
CO 3	சங்கப்பாடல்களின் கவிதையியல் பண்பு மொழியியல்சார் சிந்தனை அறிவு குறித்து புரிதல் பெற்றிருப்பர்								K5.K6		
CO 4	தொல்தமிழரின் மரபுசார் அறிவின் ஆற்றலையும் சிறப்பையும் உணர்ந்ததன் அடிப்படையில் காலத்தின் தேவைக்கேற்ப மீட்டுருவாக்கம் செய்ய முற்படுவர்.								K2, K4		
CO 5	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை பல்துறை ஆய்வுச்சிந்தனையுடன் ஆராய வேண்டியதன் தேவையை அறிந்துகொள்வர்.								K3, K4, K6		
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											
அலகு:I	சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும் முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்										
அலகு:II	புறநானூறு – 21, 31, 51, 53, 54, 66, 260, 261, 263, 264, 265, 279, 288, 306, 308, 312, 313, 314, 315, 316, 318. பதிற்றுப்பத்து – ஆறாம் பத்து, காக்கைபாடினியார், ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைப் பாடியது.										

அலகு:III	அகநானூறு - குறிஞ்சித்தணைப் பாடல்கள் (2, 8, 12, 18, 22, 28, 32, 38, 42, 48) நற்றிணை - முல்லைத்திணைப் பாடல்கள் (21, 42, 59, 69, 81, 89, 97, 99, 115, 121) குறுந்தொகை - நெய்தல்திணைப் பாடல்கள் (4, 5, 6, 9, 49) ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப் பத்து (மருதத்திணைப் பாடல்கள்)
அலகு:IV	கலித்தொகை - பாலைக்கலி (7, 8, 9, 10, 11) பரிபாடல் - திருமால்-3, வையை-6, செவ்வேள்-8
அலகு:V	ஆய்வுநோக்கு - திணையியல், சமுதாயவியல் தொல்லியல் நோக்கு திணைக்கோட்பாடும் சமுதாய அடிப்படைகளும், களவு, கற்பு, வாழ்க்கை, புலவர் மன்னர் உறவுநிலைகள், இனக்குழு உருவாக்கச் சூழல்கள், தொன்மம் காட்டும் சமுதாயம்,பெருங்கற்படைக்காலம்,எழுத்தறிவு, வணிகம், தொழில்நுட்பம்.
Text Book(s)	
சங்க இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்களை அந்தந்த நூற்பதிப்புகளில் பயின்று கொள்ளவும்.	
Reference Books	
சங்க இலக்கியத்தில் சமூக அமைப்புகள், கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியம், 1994, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.	
சங்க 'இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், 2009, கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி. 2009, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	
சங்ககாலச் சமுதாயம், 1987. கா. சுப்பிரமணியன்,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை. சங்கஇலக்கியத்தில் பாடாண்திணை, 1975,நா. செயராமன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.	
தமிழ்க்காதல், 1962, வ. சுப. மாணிக்கம், பாரிநிலையம், சென்னை.	
“திணைக்கோட்பாட்டின் சமூக அடிப்படைகள்”, கா. சிவத்தம்பி,(மு.ஆ.),நா.வானமாமலை (மொ.ஆ.),பக்.337-352.	
தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம், 2004, கா.ராஜன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	
வரலாற்றுநோக்கில் சங்கஇலக்கியப் பழமரபுக்கதைகளும் தொன்மங்களும், 2001, பெ. மாதையன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.	
சங்க இனக்குழுச்சமுதாயமும் அரசு உருவாக்கமும், 2005, பெ. மாதையன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.	
திணைக்கோட்பாடுகள், துரை.சீனிச்சாமி, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.	
Literary Conventions in Akam Poetry, 1986.Kamil V.Zvelebil, Institute of Asian Studies, Madras.	
The Chronology of Early Tamils, 1932. K.N. Sivarajapillai, University of Madras, Madras.	
தமிழ் வீரநிலை கவிதைகள், க. கைலாசபதி, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library– www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library– www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E–Books Downloads– tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line– books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

முதுகலைப்படிப்பின் விளைபயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3
CLO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3

Strong (மிகநன்று) –3, Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் – 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் – முதற்பருவம்

தாள்: 03 : காப்பிய இலக்கியம் (26UPTAM1C03)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1C03	காப்பிய இலக்கியம்	Core	Y	–	–	–	5	6	25	75	100
Pre-requisite		தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தனித்தன்மைகளும் குறித்து அறிந்திருத்தல்.									
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- காப்பியத்தில் காணப்படும் பண்பாட்டுச் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல் - காப்பியத்தில் உள்ள வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்பித்தல் - காப்பியங்களின் வழிச் சமயக் கோட்பாடுகளைப் பயிற்றுவித்தல். - காப்பியக் கட்டமைப்பையும், பாடுபொருளையும் செய்யுள் உறுப்புகளையும் அறியச் செய்தல். - காப்பியத்தைத் திறனாய்வு செய்து மதிப்பிட்டறியச் செய்தல்.											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
CO 1	காப்பியங்களின் வழி பழந்தமிழ் மக்கள் கைக்கொண்டொழுகிய பண்பாட்டுச் சிறப்புகளை அறிவதன்வழி மாணவர்கள் பண்பட்டவர்களாக நடப்பர்.								K1, K2		
CO 2	கதைமாந்தர்கள்வழி எடுத்தரைக்கப்படும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பின்பற்றுவர்.								K3.K4		
CO 3	காப்பியங்களின் வழி பலசமயக் கோட்பாடுகளைப் பயிலுவதால் சமய நல்லிணக்க இயல்புடையோராக மாணவர் உருவாகுவர்.								K5.K6		
CO 4	காப்பியக்கட்டமைப்பு, பாடுபொருள், யாப்பு, அணிநலம் இவற்றை உணரவதன்வழி படைப்புத்திறன் கைவரப்பெற்றிருப்பர்.								K4, K5		
CO 5	மதிப்பிட்டறியும் இலக்கிய நுகர்வுத்திறன் கொண்டவர்களாக மாணவர்கள் செயல்படுவர்.								K2, K6		
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											
அலகு:I	காப்பியம்—வரையறை, பெருங்காப்பியங்கள், ஐம்பெரும்காப்பியங்கள் ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள், பிற காப்பியங்கள், காப்பியங்களின் வரலாறு, காப்பியம் பிறந்த கதை, காப்பியங்களும் சமயங்களும், இரட்டைக்காப்பியங்களின் காலம்,சிலப்பதிகார உருவாக்கம், தமிழ்க்காப்பியங்களில் சீவகசிந்தாமணி, தமிழ் இராமாயணப் பாரத காப்பியங்களின் தோற்றம், பெரிய புராணத்தின் காப்பிய மாண்புகள், காப்பிய மரபு மாற்றங்கள், காப்பியங்களின் பொது இயல்புகள், காவியங்களின் ஒடுங்கு தசை.										
அலகு:II	புகார்க்காண்டம் – இந்திரவிழவுரெடுத்த காதை மதுரைக்காண்டம் – ஊர்காண் காதை										

	வஞ்சிக்காண்டம் – குன்றக்குரவை
அலகு:III	மணிமேகலை – மல்வனம் புக்கக் காதை சீவக சிந்தாமணி – விமலையார் இலம்பகம்
அலகு:IV	கம்பராமாயணம் – வாலி வதைப்படலம் பெரிய புராணம் – அப்பூதி அடிகள் நாயனார் புராணம்
அலகு:V	இராவண காவியம் – கடல்கோட் படலம் கருணைக்கடல் இராமானுஜர் காவியம் – காஞ்சிக் கற்பகம்.
Text Book(s)	
சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவக சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், இராவணகாவியம், கருணைக்கடல் இராமானுஜர் காவியம் (சிற்பி அறக்கட்டளை), காவியகாலத் தமிழ், எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, காவ்யா வெளியீடு, சென்னை. 2012	
Reference Books	
- தமிழில் காப்பியக்கொள்கை முதல் தொகுதி, 1985. துரை சீனிச்சாமி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். - தமிழில் காப்பியக்கொள்கை இரண்டாம் தொகுதி, 1985. துரை சீனிச்சாமி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். - மணிமேகலைக் காப்பியக்கதையும் பிற இயைபுக் கதைகளும் – ஓர் ஒப்பாய்வு, 2001, ஓய்.டென்னிசன், மெரில் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி. - காப்பியப் பார்வை, 1987. வ.சுப. மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். - காப்பியப் பார்வைகள், 1983. சோ.சிங்காரவேலன், ஞானவேல பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை. - சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை காப்பியமரபு, 1977. கோ. இலட்சுமணசாமி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர். - இலக்கிய ஒப்பாய்வு காப்பியங்கள், 2005. அ.அ.மணவாளன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்., சென்னை. - சீவக சிந்தாமணியின் காப்பியப் போக்கும் மொழியமைப்பும், 2015, மு.வேம்பு, இயல் வெளியீடு, தஞ்சாவூர். - இக்காலக் காப்பியங்கள் – முப்பால் மணி	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
- Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library– www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai – www.projectmadurai.org. - Chennai Library– www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E–Books Downloads– tamilebooksdownloads. blogspot.com - Tamil Books on line– books.tamil cube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line – books.tamilcube.com	

முதுகலைப்படிப்பின் விளைபயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CLO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (மிகநன்று) –3, Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் – 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் – முதற்பருவம்

தாள்: 04 : இலக்கியத்திறனாய்வும் கொள்கைகளும் (26UPTAM1E01)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1E01	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	Elective	Y	–	–	–	3	4	25	75	100
Pre-requisite		பொருள், யாப்பு,அணி இலக்கணங்களில் அடிப்படை அறிவும் இலக்கியநயம் பாராட்டும் திறனும்.									
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- இலக்கியத்திற்கும் திறனாய்விற்கும் உள்ள வேறுபாட்டைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல் - படைப்பிலக்கியத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்குத் திறனாய்வின் தேவையை அறியச் செய்தல் - திறனாய்வு அணுமுறைகளின் வகைகளை விளக்கியுரைத்தல் - திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், வளர்ச்சிப்போக்கு, செல்நெறிகள் ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல் - கவிதை, புனைகதைகள், நாடகம் போன்ற இலக்கிய வடிவங்களைத் திறனாய்வு செய்ய பயிற்சி அளித்தல்											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
CO 1	படைப்பிலக்கியங்களுக்கும் திறனாய்விற்கும் இடையிலான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை மாணவர்கள் அறிவர்.								K1, K2		
CO 2	தாம் கற்கும் இலக்கியங்களை திறனாய்வு செய்யும் திறன் கைவரப்பெறுவர்.								K3, K4		
CO 3	விளக்கமுறை, ஒப்பீட்டு முறை, மதிப்பீட்டு முறை உள்ளிட்ட திறனாய்வு வகைகளை அறிந்து கொள்வர். அவற்றின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை விளங்கிக்கொள்ளும் அறிவைப்பெறுவர்.								K4,K5		
CO 4	இலக்கிய வடிவங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் பயிற்சி பெறுவர். திறனாய்வின் வளர்ச்சியையும் செல்நெறியையும் அறிவர்.								K5, K6		
CO 5	திறனாய்வின் அடிப்படைத்தன்மைகளைப் புரிந்துகொள்வர்.								K6		
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											
அலகு:I	திறனாய்வு வரையறை இலக்கியமும் திறனாய்வும், திறனாய்வின் அடிப்படை, திறனாய்வு வரையறை, நோக்கம், திறனாய்வாளர் தகுதிகள், வாசகன் நோக்கில் இலக்கியம், இலக்கியப் படைப்பும் ஆய்வும், திறனாய்வின் பணி, திறனாய்வின் பயன், படைப்பிலக்கியங்களும் திறனாய்வும், இலக்கியம் படைப்பாளரின் ஆளுமையைப் புலப்படுத்துதல், உணர்வும் உணர்ச்சியும், அழகியல் உணர்வு, தற்காலத் திறனாய்வு தொடக்கம், திறனாய்வின் வளர்ச்சியும் செல் நெறிகளும்.										

அலகு:II	திறனாய்வு வகைகள் விளக்கமுறைத் திறனாய்வு, ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு, மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு, இரசனைமுறை அல்லது அழகியல் திறனாய்வு, பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு, முடிபுமுறைத் திறனாய்வு, விதிமுறைத் திறனாய்வு, செலுத்துநிலை அல்லது பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு, பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு.
அலகு:III	அறிவியல் அணுகுமுறைத் திறனாய்வுகள் அறிவியல்வழி அணுகுமுறை, சமுதாயவியல் திறனாய்வு, உளவியல் அணுகுமுறை, உருவவியல் திறனாய்வு, அறநெறி அணுகுமுறை, தொல் படிமவியல் திறனாய்வு.
அலகு:IV	வரலாற்றியல் அணுகுமுறை விளக்கம், இலக்கியக்காலச்சூழல், வரலாறும் இலக்கியமும், இலக்கியத்தில் வரலாறு, இலக்கிய வரலாற்றியல் எழுதும்அடிப்படைகள்-1. நூற்றாண்டு வரிசை, 2. அரசமரபு வரிசை, 3. இலக்கிய வகைமைமரபு வரிசை, 4. இலக்கிய இயக்கவரி வரிசைமுறை, 5. கருத்துநிலைவழி வரிசைமுறை, இலக்கியத்தில் வரலாறு காணுதல் எச்சரிக்கைகளும் நிபந்தனைகளும். அமைப்பியல், பின்னமைப்பியல் உருவவியலும் அமைப்பியலும், அமைப்பியல் உருவாக்கம், அமைப்பியல் அடிப்படைகள், நிகழ்வுகளின் கட்டுமானம், அமைப்பியலின் மூன்று வழிமுறைகள் – 1. வினைநிகழ்வுகளின் தொடர்ந்த நீட்சிமுறை, 2. வினைநிகழ்வுகளின் இருமை எதிர்வுகளைக் காணல், 3. வினைநிகழ்வுகளின் செயல்திறன் செயல் விளைவுகளை இணைத்தும் செய்கிறவன் செய்முறை எனும் இவற்றுடன் இணைத்தும் திரட்சியாகக் காணுதல். வாசகம் அல்லது பனுவல், பின்னமைப்பியல் – அடிப்படை, வாசகத்தின் வீச்சுகள், கட்டவிழ்ப்பு.
அலகு:V	மார்க்சிய அணுகுமுறை, பெண்ணிய அணுகுமுறை, தலித்திய அணுகுமுறை மார்க்சியஅணுகுமுறை இலக்கிய வரையறை, உருவமும் உள்ளடக்கமும், நோக்கும் அழகியலும், யதார்த்தம், பிரதிபலிப்புக் கொள்கை, வரலாற்றியல் பொருள்முதல்வாதம், சமச்சீரற்ற வளர்ச்சி. பெண்ணிய அணுகுமுறை விளக்கம், வளர்ச்சி, வரலாறு, வகை 1. தாராளவாதப் பெண்ணிய இயக்கம், 2. தீவிரவாதப் பெண்ணிய இயக்கம், 3. சமதர்மவாதப் பெண்ணிய இயக்கம். 1975க்குப் பிந்தைய பெண்ணியம், 1980களில் பெண்ணியம். பெண்ணிய அணுகுமுறை வகைகள் – 1. தாராளவாதப் பெண்ணியம் (Liberal Feminism), 2.சமதர்மப் பெண்ணியம்(Socialist Feminism), 3.தீவிரவாதப் பெண்ணியம் (Radical Feminism), பிறவகைகள் – ஆன்மிகப் பெண்ணியம் (Spiritual Feminism), கிறித்துவப் பெண்ணியம் (ChristianFeminism),கலாச்சாரப் பெண்ணியம் (Cultural Feminism), மனைப் பெண்ணியம் (Domestic Feminism), தலைமைத்துவம் வேண்டாப் பெண்ணியம் (Anarcha Feminism), கருப்புப் பெண்ணியம்(Black Feminism), சூழல் பெண்ணியம் (Eco Feminism), பெண்ணிய இலக்கியத் திறனாய்வு. தலித்திய அணுகுமுறை தலித் – சொற்பொருள் – சொற்பிறப்பியல். தலித்தியார் – தலித் இலக்கியச்சூழல், தலித் இயக்கமும் இலக்கியமும், தலித் இலக்கியத் தன்மைகள், தலித்மொழி, தலித்அரசியல்.

Text Book(s)
- திறனாய்வுக்கலை, 1996. தி. சு. நடராசன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை. - பெண்ணியம் அகலமும் ஆழமும் (2015), இரா. பிரேமா, காவ்யா வெளியீடு, சென்னை. - தலித்தியம் இயக்கமும் இலக்கியமும், 2004. அ. சஜன், காலசகம் பதிப்பகம், மருதன்கோடு, கன்னியாகுமரி, பக். 74–95
Reference Books
- இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், 1995. அ. அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - தமிழ் வரலாற்றுப் படிமங்கள் சிலவற்றில் ஒரு பெண்ணிலை நோக்கு, 1997. செல்வி திருச்சந்திரன், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை. - மார்க்சியமும் இலக்கியத் திறனாய்வும், 1987. எம். ஏ. நு.மான், அன்னம் (பி) லிமிடெட், சிவகங்கை. - மேலைஇலக்கியத் திறனாய்வு அறிமுகம், 1987. மீனாட்சி முருகரத்தினம், என்னெஸ் பப்ளிகேசன்ஸ், மதுரை - மேலைநோக்கில் தமிழ்க்கவிதை, 2001. ப. மருதநாயகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. - தமிழிலக்கத்தில் மேற்கத்தியக் கொள்கைகளின் தாக்கம், பேரா. க.பூரணச்சந்திரன். - நவீன இலக்கியக்கோட்பாடுகள், க. பஞ்சாங்கம் 2008, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை. - இலக்கியத்திறனாய்வு க. பஞ்சாங்கம் 2010, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை. - இலக்கியத்திறனாய்வு இசங்கள், கொள்கைகள், அரங்க சுப்பையா. - இலக்கியத்திறனாய்வு கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியன்
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
- Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library– www.tamilvu.org/library - Project Madurai – www.projectmadurai.org. - Chennai Library– www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E–Books Downloads– tamilebooksdownloads.blogspot.com - Tamil Books on line– books.tamilcube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line – books.tamilcube.com

முதுகலைப்படிப்பின் விளைபயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3

Strong (மிகநன்று) –3, Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - முதற்பருவம்

தாள்: 05 : பண்பாட்டு மானிடவியல் (26UPTAM1E02)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1E02	பண்பாட்டு மானிடவியல்	Elective	Y	–	–	–	3	5	25	75	100
Pre-requisite		பழந்தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்திருத்தல்									R2022
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- பண்பாட்டு மானிடவியல் துறை பற்றிக் கற்பித்தல் - பிற சமயத்தாக்கமும் தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றமும் குறித்துப் புரியவைத்தல் - பழங்காலச் சமூகப் பண்பாட்டு வாழ்வியல் நிலையுடன் பொருத்தி மரபுமாற்றங்களை மதிப்பிட்டுரைத்தல் - பண்பாட்டு மானிடவியல் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் ஒப்பிட்டுரைத்தல் - தமிழ் ஆய்விலும் பிறதுறைக் கருத்துக்களை ஆய்வு செய்யும் போக்கை உருவாக்குதல்.											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்கள் அடைவர்											
CO 1	பண்பாட்டு மானிடவியல் துறை பற்றிக் கற்பித்தல்									K1, K2	
CO 2	பிற சமயத்தாக்கமும் தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றமும் குறித்துப் புரியவைத்தல்									K2,K4	
CO 3	பழங்காலச் சமூகப் பண்பாட்டு வாழ்வியல் நிலையுடன் பொருத்தி மரபுமாற்றங்களை மதிப்பிட்டுரைத்தல்									K3, K5	
CO 4	பண்பாட்டு மானிடவியல் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் ஒப்பிட்டுரைத்தல்									K4, K5	
CO 5	தமிழ் ஆய்விலும் பிறதுறைக் கருத்துக்களை ஆய்வு செய்யும் போக்கை உருவாக்குதல்.									K6	
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											
அலகு:I	மானிடவியலின் தோற்றம் – அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கை – மானிடவியலின் உலகம் தழுவிய வளர்ச்சி – இந்திய அளவிலான வளர்ச்சி.										
அலகு:II	மானிடவியல் பிரிவுகளின் அறிமுகம் – உடல்சார் மானிடவியல் – பண்பாட்டு மானிடவியல் – தொல்லியல் – மொழியியல்,										
அலகு:III	சாதிமுறை – சாதிமுறையின்வகைகள் – இந்தியசாதிமுறை – சாதிக்கொள்கைகள் – மரபுக்கொள்கை – தொழிற்கொள்கை – சமயக்கொள்கை – அரசியற்கொள்கை – படிமலர்ச்சிக்கொள்கை										
அலகு:IV	சமய நம்பிக்கைகளும் வாழ்வியலும் – சமயத்தின்தோற்றம் ஆவியுலகக்கோட்பாடு – உயிரியம் – குலக்குறியியம் – முன்னோர் வழிபாடு – புனிதத் தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளமை – சடங்குமுறைகள் – மக்கள் வாழ்வில் சமயத்தின் பங்கு										

அலகு:V	உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்றமுறன்களும் – பொருளியல் முறைகள் – பரிமாற்றமும் பகிரந்து கொள்ளுதலும் – பொதுப்படையான பரிமாற்றம் – சமச்சீர் பரிமாற்றம் – குலப் பரிமாற்றம் – குடிஊழிய முறை – விருந்துப் பரிமாற்றம் – மௌனப் பரிமாற்றம் – அன்பளிப்புப் பரிமாற்றம் – மறுபங்கீட்டுமுறை.
Text Book(s)	
பண்பாட்டு மானிடவியல் – பக்தவச்சலபாரதி	
Reference Books	
- சங்கஇலக்கியம் (சமூக மானிடவியலின் ஆய்வுக்கட்டுரைகள்). சிலம்பு நா.செல்வராசு, அனிச்சம். - மானிடவியல் கோட்பாடுகள் – பக்தவச்சலபாரதி, வல்லினம் வெளியீடு, முதல்பதிப்பு – 2005. - திராவிட மானிடவியல் – பக்தவச்சலபாரதி, க.வைஷ்ணவி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், 2014, இரண்டாம் பதிப்பு – 2016. - பாணர் இனவரைவியல் – பக்தவச்சலபாரதி, அடையாளம் வெளியீடு. 2015.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
- Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library– www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai – www.projectmadurai.org. - Chennai Library– www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads– tamilebooksdownloads.blogspot.com - Tamil Books on line– books.tamilcube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line – books.tamilcube.com	

முதுகலைப்படிப்பின் விளைபயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (மிகநன்று) –3, Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - முதற்பருவம்

தாள்: 06 : தகவல் தொடர்பியல் (26UPTAM1S01)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1S01	தகவல் தொடர்பியல்	Skill Enhance ment	Y	–	–	–	2	4	25	75	100
Pre-requisite		ஊடகங்கள் பற்றிய புரிதல் தேவை						Revised Version		R2022	
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் குறித்து அறிமுகம் செய்தல். - தகவலியல் கூறுகளை இனங்காணுதல். - தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைச் சுட்டுதல், - ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல். - தேசிய வளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை இயம்புதல். ஊடகங்களில் கருத்தாக்கநிலைகளை எடுத்துரைத்தல். - வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களின் வரலாற்றினையும் பயன்பாட்டினையும் மொழிதல்											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்கள் அடைவர்											
CO 1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியலையும் அதன் உள்ளடங்கலையும் அறிந்துகொள்வர்								K1, K2,K4		
CO 2	தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைக் கற்றறிவர்.								K5, K6		
CO 3	ஊடகத் தொடர்புக்கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்வர்.								K3,K4		
CO 4	வானொலியின் தனித்தன்மைகளையும் அதன்நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்புகளையும் ஆய்ந்தறிவர்.								K3,K5		
CO 5	செயற்கைக்கோள்வழி ஒளிபரப்பப்படும் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.								K2,K3		
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											
அலகு:I	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் – விளக்கம் – மக்கள் தகவல்தொடர்பு அறிமுகம் – தனிமனிதத் தகவல்தொடர்பு, பொதுத்தகவல்தொடர்பு, மக்கள்தகவலியல், கூறுகள்தருநர், செய்தி, கருவி, பெறுநர், விளைவு விளக்கங்கள் – இரைச்சல் எதிரூட்டுதகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகள் மரபுவழிச்சாதனங்கள். அச்சச்சாதனங்கள். மின்னணுச்சாதனங்கள்.										
அலகு:II	தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் பொதுவான விளக்கங்கள் நால்வகைக் கோட்பாடுகள் – ஆட்சி. ஆதிக்கக் கோட்பாடு, கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு, சமுதாயப்										

	பொறுப்புணர்வுக் கொள்கை – சோவியத் பொதுவுடைமைக் கொள்கை தேசிய வளர்ச்சியில் பத்திரிகைகளின் – பங்கு, கல்வி, வேளாண்மை, இலக்கியம், நலம், குடும்பக் கட்டுப்பாடு முதலியன – பொதுமக்கள் கருத்து, புதிய கருத்துப்பரவுதல், கருத்தாக்கத் தலைவர்கள், பொதுமக்கள் கருத்தும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும் – தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள் – ஒருபடிநிலைப் பரவல் கொள்கை – இருபடிநிலைப் பரவல் கொள்கை – பலபடிநிலைப் பரவல்கொள்கை – லாஸ்வெல்மாதிரி – வீவர்மாதிரி – வெஸ்ட்லிமெக்லீன்மாதிரி – வெள்ளித்தோட்டாக்கோட்பாடு.
அலகு:III	வானொலி – வரலாறு – இந்திய வானொலி வரலாற்றில் சில மைல்கற்கள், இந்திய வானொலி வளர்ச்சி – வானொலி ஒலிபரப்பு – பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு செய்தி ஒலிபரப்பு கல்வி ஒலிபரப்பு – கிராம ஒலிபரப்பு – பேச்சுரைகள் – வானொலியும் தன்னாட்சியும் – இன்றைய வானொலி.
அலகு:IV	தொலைக்காட்சியும் திரைப்படமும்: தொலைக்காட்சி வரலாறு – இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள்வழி ஒளிபரப்பு – சைட் (SITE) கல்விஒளிபரப்பு (ETV) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் செய்தி ஒளிபரப்பு தொலைக்காட்சிப்படங்கள் தொடர்கள் (Serials) திரைப்படத்தோற்றம் திரைப்பட வகைகள் விளம்பரங்கள் போன்றன குழந்தைப்படங்கள் செய்திப்படங்கள் – செய்திவிளக்கப்படங்கள் – தணிக்கைத்துறை – தேசியப்படச் சுருள்காப்பகம் தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம்.
அலகு:V	சமூக ஊடகங்களும் செயற்கை நுண்ணறிவும்: புலனம், முகநூல், கட்செவி, படவரி (Instagram), டெலிகிராம் (Telegram), வலையொளி (Youtube) நிமிடக்காணொலி (Reels), கருத்துப்படங்கள், மீம்ஸ், தற்காணொலி –செயற்கை நுண்ணறிவு – வளர்ச்சியும் வகைகளும்.
Text Books	
- இராசா கி. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், திருச்சி : பார்த்திபன் பதிப்பகம். - கிருட்டிணசாமி வெ. தகவல்தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம் - இதழியல்கலை:ம.ரா.போ. குருசாமி	
Reference Books	
- நல்லதம்பி வெ. தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல்துறைகளும் - ஆலிஸ் அ. 1995. மக்கள் தகவல்தொடர்பியல் கலைச்சொல்அகராதி, திருச்சி : மதுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ். - குருசாமி மா.பா. 1988., இதழியல் கலை. திருச்செந்தூர் : வண்ணன் வெளியீடு - கோதண்டபாணி இரா..1997. இதழியல். மதுரை கற்பகம் வெளியீடு.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
- Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library– www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai – www.projectmadurai.org. - Chennai Library– www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E–Books Downloads– tamilebooksdownloads.blogspot.com - Tamil Books on line– books.tamilcube.com	

- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

முதுகலைப்படிப்பின் விளைபயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (மிகநன்று) –3, Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் – 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் – இரண்டாம் பருவம்

தாள்: 07 : தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம் (26UPTAM1C04)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1C04	தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite		மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்.									
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- பண்டைத் தமிழ்ச்சொல்லிலக்கண வளர்ச்சியின் வகை, தொகையை அறிவித்தல் - சொற்களைக் கொண்டு தொடராக்க முறைகள் குறித்த தெளிவை மாணவர்களிடையே உருவாக்குதல். - சொற்களின் பொருளை வேறுபடுத்தி அறியச் செய்யும் வேற்றுமை உருபுகளையும் அவற்றின் பயன்பாட்டையும் மாணவர்கள் அறியச் செய்தல். - சொல்லிலக்கணங்களின் வழி மொழியியல் கருத்துக்களைக் கற்பித்தல். - தமிழ்மொழியின் கட்டமைப்பை உணர்த்துதல்											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
CO 1	தமிழ் மொழியில் அமைந்துள்ள சொற்களின் வகை, தொகை, அவை பயின்று வரும் இடங்கள் குறித்து அறிந்திருப்பர்.								K1, K4		
CO 2	மரபிலக்கணம் கூறும் தொடராக்க நெறிமுறைகள் குறித்து புரிந்துகொள்வர்.								K2, K5		
CO 3	வேற்றுமைகளால் தொடர்களில் தோன்றும் மாற்றங்களை அறிந்திருப்பர்.								K4, K6		
CO 4	மரபிலக்கணங்கள் கூறும் மொழியியல் சிந்தனையைக் கற்றிருப்பர்.								K6		
CO 5	உலக மொழிகளின் இலக்கண வரலாற்றில் தனித்தன்மை வாய்ந்ததாக விளங்கும் தமிழ்மொழியின் கட்டமைப்பை உணர்ந்திருப்பா								K4, K5		
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											
அலகு:I	கிளவியாக்கம்										
அலகு:II	வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு										
அலகு:III	பெயரியல், வினையியல்										
அலகு:IV	இடையியல், உரியியல், எச்சவியல்										
அலகு:V	தொல்காப்பியம் நன்னூல் –சொல்லதிகாரம் ஒப்பீடு										

Text Book(s)
1. தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம் பாவலரேறு பாலசுந்தரனார் உரை, பெரியார் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சேலம் – 11
2. சேனாவரையம்
3. தொல்காப்பியம் நன்னூல் சொல்லதிகாரம், 1984. க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர், சிதம்பரம்.
Reference Books
• தொல்காப்பியம் –சொல்லதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை. திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
• நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், 1999. அ. தாமோதரன் (ப.ஆ.), உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
• எழுத்தியல், 1975,சூ.இன்னாசி, தமிழரசன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.
• எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், செ.வை.சண்முகம், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற்கழகம், அண்ணாமலைநகர்.
• தமிழிலக்கணக் கோட்பாடுகள், 1989, பொற்கோ, தமிழ் நூலகம், சென்னை.
• தமிழ்மண் பதிப்பகம், தொல் அனைத்து உரை ஆசிரியர், உரைக்களஞ்சியம்
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
• Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library– www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai – www.projectmadurai.org. • Chennai Library– www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E–Books Downloads– tamilebooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books on line– books.tamilcube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line – books.tamilcube.com

முதுகலைப்படிப்பின் விளைபயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
CLO5	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (மிகநன்று) –3, Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் – 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் – இரண்டாம் பருவம்

தாள்: 08 : அற இலக்கியம் (26UPTAM1C05)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1C05	அற இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite		தமிழில் தோன்றியுள்ள அறஇலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்									
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
• அறஇலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்களை உணர்த்துதல். • அறவியல் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல் • கால மாற்றங்களால் விளைந்த அற மாற்றங்களையும் மானுட மேன்மைகளையும் அறிதல். • காலந்தோறும் வளர்ந்து வந்த அறஇலக்கியங்களில் வாழ்வியல் சிந்தனைகளையும் அறங்களையும் அறியச் செய்தல் • அற இலக்கியங்களின் பாடற்பொருண்மையையும் வடிவத்தையும் கற்பித்தல்											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
CO 1	பண்டைத் தமிழரின் அறவியல் சிந்தனைகளை மாணாக்கர்கள் அறிந்துகொள்வர்.								K1, K4		
CO 2	தமிழர்தம் சமூகம்சார் அறவியல் கோட்பாடுகளை மாணவர்கள் கற்றிருப்பர்.								K1, K5		
CO 3	அறநூல்கள் உணர்த்தும் அறமாற்றங்களையும் மானுட மேன்மையையும் அறிந்துகொள்வர்.								K3, K6		
CO 4	காலந்தோறும் தோன்றியுள்ள அறநூல்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளையும் அறங்களையும் அறிந்திருப்பர்								K4, K5		
CO 5	காலந்தோறுமான அறநூல்களின் பாடற் பொருண்மையையும் வடிவத்தையும் கற்பர்.								K5, K6		
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											
அலகு:I	அறம் – விளக்கம், அறமும் நீதியும், அற இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, அற இலக்கியம் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள், சமூகப்பின்புலம், அரசியல் பின்புலம், மக்கள் மனதில் மாற்றம், அற இலக்கியங்கள் தோன்றியதன் விளைவு, சமூக மாற்றம், காலந்தோறும் அற இலக்கியங்கள். இன்றைய நிலையில் அறம்.										
அலகு:II	திருக்குறள்: அறத்துப்பால் – 4, 5, 6, 7, 8 , 9, 10, 22, 29, 30. பொருட்பால் – 42, 43, 48, 49, 60, 62, 65, 66. காமத்துப்பால் – 121, 125, 132.										
அலகு:III	நாலடியார்: கல்வி இனியவை நாற்பது: (1-10) இன்னா நாற்பது: (1-10)										

	நான்மணிக்கடிகை (1-20)
அலகு:IV	பழமொழி நானூறு: முயற்சி – (1-10) திரிகடுகம்: 1-20.
அலகு:V	முதுரை முழுவதும் ஆத்திச்சூடி: ஓளவையார், பாரதியார், பாரதிதாசன், சிற்பி
Text Book(s)	
அறஇலக்கியப் பாடல்களை அந்தந்த நூற்பதிப்புகளில் பயின்றுகொள்ளவும்.	
Reference Books	
- திருக்குறள் நீதிஇலக்கியம், க.த.திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை. - அறம் அதிகாரம், 1977. ராஜ்கௌதமன், விடியல் பதிப்பகம்,கோவை. - அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க. ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 2011.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
- Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library– www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai – www.projectmadurai.org. - Chennai Library– www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E–Books Downloads– tamilebooksdownloads.blogspot.com - Tamil Books on line– books.tamilcube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line – books.tamilcube.com	

முதுகலைப்படிப்பின் விளைபயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3

Strong (மிகநன்று) –3, Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்

தாள்: 09 : சமய இலக்கியம் (26UPTAM1C06)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1C06	சமய இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite		தமிழில் தோன்றியுள்ள சமய இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்									
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- தமிழ் இலக்கியங்களில் காணலாகும் அனைத்துச் சமயச் செய்திகளையும் அறிந்துகொள்ளச் செய்தல். - பண்டைய தமிழர்கள் வைதிக நெறிமுறைகளையும் சைவம், வைணவம் இவற்றிற்குப் பின் நிலவிய பிற சமயங்களின் வருகைக்கான காரணங்களையும் எடுத்துரைத்தல். - தமிழ்ப் புராண, இதிகாசங்களில் காணலாகும் வரலாற்றைக் கற்பித்து தமிழர்களுக்கான அடையாளத்தைக் கண்டறிய செய்தல். - சமயம் சார்ந்த நம்பிக்கை, வழிபாடு, அன்பு, அறம் போன்ற பண்பாட்டு ஒழுக்கங்களை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல். - சமய இலக்கியங்களின் வழி கலைகளைக் கற்பித்து, ஆன்மிக ஒருமைப்பாட்டை ஏற்படுத்துதல்.											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
CO 1	சமய இலக்கியங்களை அறிந்துகொண்டதன்வழி மாணாக்கர் மனங்கள் பண்படுவதோடு அன்புநிலையைப் பின்பற்ற முற்படுவர்.								K1, K3		
CO 2	இலக்கியங்களின்வழி இறையியலைக் கற்பதினால் சமய இலக்கியக் கவிதை அழகியலைப் பற்றி மாணாக்கர் அறிந்துகொள்வர்.								K5		
CO 3	சமய இலக்கியங்களைக் கற்பதன்வழி தமிழர் வரலாற்றைக் கண்டுணர்வர்.								K5, K6		
CO 4	சமயத்தோடு தொடர்புடைய பண்டைத்தமிழரின் கலைகளை மாணாக்கர் அறிந்துகொள்வர்.								K4, K5		
CO 5	பண்பாடுமிக்கச் சமுதாயம் உருவாக்குவதற்குச் சமய இலக்கியங்கள் வழிகோலும் தன்மைகளை மாணாக்கர் உணர்ந்துகொள்வர்.								K2, K3, K6		
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											
அலகு:I	சமய இலக்கியம்: விளக்கம் எழுந்தகாலம் – அரசியல் பின்புலங்கள் – பக்தி இலக்கியத்தின் செயல்பாடுகள் – சமய வரலாறு – தொல்சமய மரபுகள் – பிற்காலச் சமயமரபுகள் – சமய வகைப்பாடுகள் – சித்தர் படைப்புகள் – சித்தர் இலக்கிய வகைகள் – சைவ சாத்திரங்களின் தோற்றம் – சைவ சாத்திரங்களின் இயல்புகள் – சைவ										

	சாத்திரங்களின் வகைகள் – அறப்பண்புகளில் சமய இலக்கியங்கள் – திருத்தலங்களும் கோயில்களும்.
அலகு:II	திருஞானசம்பந்தர் – தேவாரம் – ‘தோடுடையசெவியன்’ என்று தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்) திருநாவுக்கரசர் – ‘தேவாரம் – ‘கூற்றாயினவாறு’ என்று தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்) சுந்தரர் – தேவாரம் – ‘பித்தாபிறைகூடி’ என்று தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்) மாணிக்கவாசகர் – திருவாசகம் – சிவபுராணம் (முழுவதும்)
அலகு:III	திருமாளிகைத்தேவர் – திருவிசைப்பா – ‘ஒளிவளர்விளக்கே’ என்று தொடங்கும் பதிகம் (11 பாடல்கள்) திருமூலர் – திருமந்திரம் – ‘கல்லா அரசனும்’ என்று தொடங்கும் இராசதோடம் பகுதி (11 பாடல்கள்) பட்டினத்தடிகள் – திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை – ‘ஐயிரண்டு திங்களாய்’ என்று தொடங்கும் பாடல் (10 பாடல்கள்) சேக்கிழார் – பெரியபுராணம் – காரைக்காலம்மையார் புராணம் (முழுவதும்)
அலகு:IV	அருணகிரிநாதர் – திருப்புகழ் 1. ‘முத்தைத்தருபத்தித்’ (திருவண்ணாமலை) 2. ‘அபகார நிந்தை’(பழனி) 3. ‘இயலிசையில் உசித’ (திருச்செந்தூர்) 4. ‘அன்பாக வந்து’ (திருச்செங்கோடு) 5. ‘கட்டமன்னும்’ (கொல்லிமலை). சிவவாக்கியார் – அறிவுநிலைப்பகுதி ‘அரியதோர்’(காப்பு)முதல் ‘பண்டு நான் வரை (26 பாடல்கள்) தாயுமானவர் – பைங்கிளிக்கண்ணி (முழுவதும்) இராமலிங்க அடிகளார் – திருவருட்பா – ஆறாம் திருமுறை – ‘பிரிவாற்றாமை’ (10 பாடல்கள்) கொற்றவன்குடி உமாபதிசிவாசாரியார் – சைவசித்தாந்தசாத்திரம் – வினா வெண்பா (13 பாடல்கள்)
அலகு:V	ஆண்டாள் – திருப்பாவை (30 பாடல்கள்) பெரியாழ்வார் – திருமொழி – தாலப்பருவம் (10 பாடல்கள்) தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் – திருப்பள்ளி எழுச்சி (10 பாடல்கள்) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு – ஆனந்தக்களிப்பு –I (முழுமையும் 38 பாடல்கள்) கண்ணதாசன் – இயேசுகாவியம் – 5ஆம் பாகம் – ‘மகிமை’ பகுதி (முழுவதும்)
Text Book(s)	
சமய இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்களை அந்தந்த நூற்பதிப்புகளில் பயின்று கொள்ளவும்.	
பன்னிருதிருமுறை, முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன் (ப.ஆ.), மணிவாசகர் பதிப்பகம் 2007.	
பன்னிருதிருமுறை, உமாபதிப்பகம், 18/171, பவளக்காரர் தெரு, மண்ணடி, சென்னை 1. 2011. இராம. லெட்சுமணன் (தொ.ஆ), பி.ரா. நடராசன் (உ.ஆ.)	
பெரியபுராணம் மூலமும் உரையும், சூ. சுப்பராயநாயகர் (உ. ஆ.), சு. இலவம்போதரன் (ப.ஆ.), முல்லை நிலையம், பாரதி நகர், தி. நகர், சென்னை, 2010.	
திருப்புகழ், வானதி பதிப்பகம், 13, தீதையாணு தெரு, தி. நகர், சென்னை 17. 1986	
சிவவாக்கியார் பாடல்கள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், 25, பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை -14. 2002.	

திருவருட்பா, திருஅருட்பிரகாச வள்ளலார் தெய்வநிலையம், வடலூர். 1999.
சைவசித்தாந்தசாத்திரம், முனைவர் பழ. முத்தப்பன் (உ.ஆ.) உமாபதிப்பகம், 18/171, பவளக்காரத்தெரு, மண்ணடி, சென்னை-1. 2009
தாயுமானவர் பாடல் தொகுப்பு, பேராசிரியர் சு. ந. சொக்கலிங்கம் (உ.ஆ.), பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2009
நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம், ஸ்ரீ உ.வே. டாக்டர் மதி. சீனிவாசன் தெளிவுரை, ஸ்ரீ வராகி பிரிண்டர்ஸ், சென்னை, 2002,
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் மூலமும் உரையும், முனைவர் கே. இரா. கமலாமுருகன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2016
இயேசு காவியம், கண்ணதாசன், கலைக்காவிர் வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி, 2002
Reference Book(s)
சித்தர் தத்துவம், 1988, சு. நாராயணன், மாரி பதிப்பகம், புதுச்சேரி.
தமிழ் இலக்கியத்தில் மதமும் மானுடமும், 2001, கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.
தமிழர் சமயவரலாறு, 1985, ஆ. வேலுப்பிள்ளை, பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை.
தமிழர் சமயம், 1969, மறுஅச்சு, கா. சுப்பிரமணியபிள்ளை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
பக்தி இலக்கிய வரலாறு, 2011, ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
- Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library– www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai – www.projectmadurai.org. - Chennai Library– www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads– tamilebooksdownloads.blogspot.com - Tamil Books on line– books.tamilcube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line – books.tamilcube.com

முதுகலைப்படிப்பின் விளைபயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3

Strong (மிகநன்று) –3, Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்

தாள்: 10 : நாட்டார் வழக்காற்றியல் (26UPTAM1E03)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1E03	நாட்டார் வழக்காற்றியல் FOLKLORISTICS	Elec tive	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite		நாட்டார் வழக்காற்றியல் குறித்த பொதுவான அறிவினைப் பெற்றிருத்தல்									
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- எழுத்திலக்கியங்களைப் போன்று வாய்மொழி இலக்கியங்களாக அமைந்து பொது மக்களின் படைப்பிலக்கியக் களமாகவும் பண்பாட்டு ஆவணமாகவும் விளங்கும். நாட்டுப்புறவியலின் அடிப்படை இயல்புகளை விளக்கி வகைகளை அறிமுகம் செய்தல். - நாட்டுப்புறவியல் இலக்கிய வகைமைகளை எடுத்துரைத்தல். - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல். - நாட்டார் பயன்படுத்திய தொழில் நுட்பங்களை விளக்குதல். - புராணங்களின் வழி ஆய்வுமுறைகளைக் கற்பித்தல்											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
CO 1	இன்றைய இலக்கியப் படைப்பாளர்களின் கருத்துக்களுக்குப் பண்டைய கால வாய்மொழி இலக்கியங்களே அடிப்படையாகும் என்பதையும் அறிந்தவராவர்								K1, K2		
CO 2	நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் பண்பாட்டைப் பேணிக்காக்கும் கருவூலங்கள் என்பதை இலக்கியங்களுக்கான தோற்றுவாயே நாட்டுப்புறம் என்பதை மாணாக்கர்கள் அறிந்திருப்பர்.								K3,K4		
CO 3	நாட்டுப்புற ஆய்வுக் கோட்பாடுகளைக் கற்றிருப்பர்								K5, K6		
CO 4	நாட்டாரின் தொழில்நுட்பங்களை உணர்வர்.								K4,K5		
CO 5	நாட்டுப்புற ஆய்வுமுறைகளைக் கற்றிருப்பர்.								K5, K6		
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											
அலகு:I	நாட்டுப்புறவியல் வரையறை வரலாறு களஆய்வு நாட்டுப்புறவியல் – சொல்வரையறை, அடிப்படைக் கருத்துகள், சிறப்பியல்புகள் – வாய்மொழிமரபு, வழிவழியாக வருதல், திரிபுடைமை, படைப்பாளி இன்மை, ஒருவாய்பாட்டுக்குள் அடங்குதல், சொல் உருவாக்கம். நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு – தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், காப்பியம், பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் நாட்டுப்புறவியல் கூறுகள், எழுத்திலக்கியம் நாட்டுப்புற இலக்கியம் வேறுபாடுகள் –										

	நாட்டுப்புற இலக்கியம் உழைப்புறவு, வட்டாரத் தன்மை. நுகர்வோர் கலைஞர் தளவேறுபாடு, தொழில், கலைஞர், பகுதிநேரக்கலைஞர், யதார்த்ததோடு நெருக்கமானதாக வாழ்வருகே நின்றல், வரலாற்றுத் தொடர்நிலைக்கூறு அதிகம் உடைமை, ஆளும் வர்க்க முரண், சார்புத்தன்மை – கலைஞரே நுகர்வோர் (ஏற்றப் பாட்டு போல்வன), புறத்தோர் நுகர்வோர் (கதை, கூத்து போல்வன), நாட்டுப்புற மரபு – இயற்கை சங்க நிகழ்வு மறுவிளக்கம், புனைவு அடிப்படைவிளக்கம், இயற்கைச் சார்பு, புதியன ஏற்க மறுப்பு. களஆய்வு – வரையறை, அடிப்படையும் சூழலும், வழிமுறைகள், தகவலாளர்கள் தெரிவு, தகவலாளர் தொடர்பு முறை, தரவுசேகரிப்புமுறைகள் – பேட்டிமுறை, உற்றுநோக்கல் முறை, வினாநிரல் முறை தகவலாளர் அடிப்படையில், நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைமை அடிப்படையில், கருவிப் பயன்பாடு, களப்பணியில் அறவுணர்வு, சிக்கல், எச்சரிக்கை.
அலகு:II	நாட்டுப்புறவியல் இலக்கிய வகைமை அறிஞர்களும் வகைப்பாடும் அடிப்படைகளும் – கி.வா.ஐகன்நாதன் (1975) ஏழுவகை (சூழல், பயனாளர், பாடுபொருள், வடிவம்), அன்னகாமு (1966) பதினான்கு வகை, ஆறு.அழகப்பன் ஆறுவகை (பொருண்மை, சூழல்), மா. வரதராஜன் (1978) பத்து வகை (பாடுவோர், சூழல், பொருண்மை), சு. சண்முகசுந்தரம் ஏழு வகை (சூழல், பாடுவோர்), நா.வானமாமலை (1977) பத்து வகை, ஆறு. இராமநாதன் எட்டு வகை (சூழல்). வகைமை 1. பாடல்கள் – தாலாட்டு, ஒப்பாரி, தெம்மாங்கு, தொழிற்பாடல், காதல்பாடல் போல்வன. 2. கதைகள் – தெய்வக்கதை, அறிவுரைக்கதை, பொழுதுபோக்குக்கதை, பிறவகை – மனிதக்கதை, தெய்வக்கதை, மிருகக்கதை, மந்திரக் கதை. 3. கதைப்பாடல்— வரையறை, தோற்றம், வரலாறு, கதைப்பாடல் வகைமை – வரலாற்றுக் கதைப்பாடல், புராணக்கதைப்பாடல், சமுதாயக் கதைப்பாடல், வீரக்கதைப்பாடல், 4. பழமொழி— உவமைத்தன்மை, பழமொழித்தன்மை. 5. மரபுத்தொடர்த் தன்மை. 6. விடுகதை— புதிர், உவமைப்புதிர், வினாடிவினா. 7. நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள், சடங்குகள்
அலகு:III	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக்கோட்பாடுகள் தொன்மவியல் கொள்கை(Mythological Theory) கதைகளுக்குத் தொன்மம் அடிப்படை – தொன்மப்பிறப்பு ஆய்தல், சூரியத் தோற்றக்கொள்கை எனும் மாக்ஸ்முல்லர் கோட்பாடு. புலப்பெயர்வுக்கொள்கை(Migrational Theory) இந்தியாவில் தோன்றிய கதை பரவல், மத்திய தரைக்கடல், ஸ்பெயின் கிரேக்கம் வழி ஐரோப்பாவில் பரவியது எனும் கொள்கை. வரலாற்று நிலவியல் ஆய்வு அணுகுமுறை(Historical Geographical Method) ஆய்வுக்கான கதையின் பழுவடிவம் காணல், தோற்றக் காரணம், தோற்ற இடம் அறிதல், பரவலாக்கம் அறிதல். அமைப்பியல் கோட்பாட்டு ஆய்வுமுறை(Structural Theory) கதைகளின் பகுதிகள், பகுதி விளக்கம், பகுதிகளுக்கு இடையிலான தொடர்பு, பகுதிகள் முழுமையோடு கொண்ட தொடர்பு. பிராப், லெவிஸ்ட்ராஸ் அணுகுமுறைகள். பிராப்-தொடர்முறை ஆய்வு(Syntagmatic Analysis) செயல்கள்

	கதையில் வரிசைமுறையில் அமைதலை ஆயும் ஆய்வு, லெவிஸ்ட்ராஸ்—வாய்பாட்டுஆய்வு(Paradigmatic Analysis) கட்டுடைத்தல், சிறுசிறு வாக்கியமாக்கல், வரிசைப்படுத்தல், நான்காய்ப் பிரித்தல், அவற்றிடையே உள்ள கருத்தறிதல். வரலாற்று மீட்டுருவாக்க அணுகுமுறை(Historical Reconstruction) நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை ஆதாரமாகக்கொள்ளல். அவற்றின்வழி ஒருகாலகட்ட வரலாற்றை மீட்டுருவாக்கம் செய்தல். இலட்சியக் கோட்பாடு(Ideological Theory) அரசியல் கோட்பாட்டுக்கு நாட்டுப்புறவியலைப் பயன்படுத்துதல், மண்ணின் சிறப்பு. தேசிய உணர்வுக்கு நாட்டுப்புறவியல் பயன்படுத்தல் உளப்பகுப்பாய்வு(Psycho Analytical Theory) பிராய்டிய உளவியல் கோட்பாட்டு வழி ஆய்தல். வாய்மொழி வாய்பாட்டுக் கோட்பாடு(Oral Formualic Theory) நாட்டுப்புறவியல் இலக்கியப் படைப்பும் அமைப்பும், எடுத்துரைப்பவர் சொல்லும்முறை, சொல்லும் செயற்பாட்டு முறை இவற்றைச் சார்ந்தது. செயன்முறைக்கோட்பாடு(Contextual Theory) வழக்காறுகள், சூழல்கள் இரண்டன் உறவுச் சூழல், வழங்குவோர் கேட்போர் வழங்குமுறை கேட்கும்முறை, இருவர்தம் உணர்வுகள் அவர்தம் கருத்துகள் இவற்றைச் சேகரித்து ஆய்தல். மானிடவியல் கோட்பாடு மானிடவியல் அணுகுமுறை, கோட்பாட்டியல் வளர்ச்சி, தமிழில் மானிடவியல், தமிழர் மானிடவியல்
அலகு:IV	நாட்டுப்புறவியல் தொழில்நுட்பமும் பயன்பாடும்—நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் : விளையாட்டின் தன்மைகள் — விளையாட்டின் வகைகள் — விளையாட்டால் அறியப்படும் கருத்துகள் — நாட்டுப்புற மருத்துவம்: மருத்துவ விளக்கம் சிறப்புகள் — மருத்துவக் குறிப்புகள் — வகைகள் — நாட்டுப்புற வழிபாட்டு முறைகள் கல்வித்திட்டங்களுக்கு நாட்டுப்புறவியலைப் பயன்படுத்துதல் — மக்கட்பெயர் ஆய்வு — ஊர்ப் பெயர் ஆய்வு.
அலகு:V	புராணக்கதைகள் தொன்மம் (Myth) பொருள், வரையறை. தொன்மம், பழமரபுக்கதை, நாட்டுப்புறக்கதை வேறுபாடுகள், புராணம் பொருள் வரையறை, வரலாறு. மாக்ஸ்முல்லர் — மொழியும் மக்கள் எண்ணவளர்ச்சியும், 1. அடிக்கருத்தியல் காலம், 2.கிளைமொழிக் காலம், 3. புராணக் காலம், 4. சனரஞ்சகக் காலம். புராணவியல் கோட்பாடு, புராணச்சடங்குக் கோட்பாடு, லெவிஸ்ட் ராஸின் அமைப்பியல்கோட்பாடு—வாய்பாட்டு (Paradigmatic) ஆய்வுமுறை, 1.புராணக்கதைப்புதைபொருள் தனித்தனிக் கூறுகள் இணைந்த முழுமையில் உள்ளது, 2. புராணக்கதை மொழி தனிப்பட்ட தன்மையது, 3. புராணக் கதைப்பொருள் சாதாரண மொழிப்பொருளிலிருந்து வேறுபட்டு அமைவது.
Text Book(s)	
“கோட்பாடுகள்”,நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டுப் பார்வைகள், 2003. என்.பக்தவத்சலரெட்டி, ஆறு.இராமநாதன், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல்கழகம், திருவனந்தபுரம். நாட்டுப்புறவியலாய்வு நெறிமுறைகள், 1989. கி. கருணாகரன், இரா. பாக்கியலட்சுமி, இந்தியத் தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர். - நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, 2021. சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	

• நாட்டுப்புறஇயல், 1975 முதற்பதிப்பு, சு.சண்முகசுந்தரம், காவ்யா, சென்னை.
• நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், 1991.சரசுவதி வேணுகோபால், தாமரை வெளியீடு, மதுரை.
• நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வுகள், 1997. ஆறு.இராமநாதன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
• நாட்டுப்புறவியல் களஆய்வு, 2003. இரா. சந்திரசேகரன் சி.மா.இரவிச்சந்திரன் முதலானோர், தமிழ்த்துறை – பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்,கோவை.
• “நாட்டார்வழக்காற்றியல் ஆய்வுமுறைகள் அன்றும் இன்றும்”, 1990, பா.ரா.சுப்பிரமணியன், (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுமுறைகள் ஆறு. இராமநாதன் (ப.ஆ.), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.)
• புராணவியல் கோட்பாடு, தே. லுார்து, நாட்டுப்புறவியல், தொகுதி-2,எண்1-2
• மானிடவியல் கோட்பாடுகள், பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
Reference Book(s)
• கதைப்பாடல்களும் சமுதாயமும், 1981. கோ. கேசவன், தோழமை வெளியீடு, கும்பகோணம்.
• கதைப்பாடல்களின் இயல்புகள்,தே. லுார்து
• தமிழ்நாட்டுக் கதைப்பாடல்களின் சோக முடிவுகள், 1971.நா. வானமாமலை ஆராய்ச்சி நிலையம்.
• நாட்டார் வழக்காற்றியல்:சில அடிப்படைகள், 1997. தே. லுார்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுமையம் பானையங்கோட்டை.
• “புராணவியல் கோட்பாடு, 1984. தே. லுார்து, நாட்டுப்புறவியல், தொகுதி-2. (பாணர் இனவரைவியல் – 2012 பக்தவத்சலபாரதி, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்)
• நாட்டுப்புறவியல் ஒரு விளக்கம், 1986. கோ. கேசவன், புதுமைப் பதிப்பகம், திருச்சி.
• தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் அகராதி – காவ்யா சண்முகசுந்தரம், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை
• இலக்கிய மானிடவியல், பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
• Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library– www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai – www.projectmadurai.org. • Chennai Library– www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads– tamilebooksdownloads. blogspot.com • Tamil Books on line– books.tamil cube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line – books.tamilcube.com

முதுகலைப்படிப்பின் விளையுயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (மிகநன்று) –3, Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் – 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் – இரண்டாம் பருவம்

தாள்: 11 : உரையாசிரியரும் உரைமரபும் (26UPTAM1E04)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1E04	உரையாசிரியரும் உரைமரபும்	Elec tive	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite											
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- பண்டைய மரபிலக்கண இலக்கியங்களுக்கு உரைகள் தோன்றியதின் தேவைகளையும் வரலாற்றையும் உரை போக்குகளையும் மாணாக்கர்கள் அறியச் செய்தல். - இலக்கண இலக்கிய ஆய்வுகளுக்கு உதவிய உரையாசிரியர்களின் கருத்துக்களை மாணவர்களுக்கு அறிவித்தல். - பழந்தமிழ் இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் பெயர் தெரியாத பழைய உரையாசிரியர்கள், நீதி இலக்கியம், காப்பிய உரையாசிரியர்களின் உரைத்திறன்களை சைவம், வைணவம் போன்ற சமயம் சார்ந்த உரையாசிரியர்களின் பக்தி நெறிகள் ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்துதல். புலப்படுத்துதல். - உரையாசிரியர்களின் உரை நெறிகளையும் உரைத்திறன்களையும் ஒப்பிட்டு அறியச்செய்தல். உரையாசிரியர்களின் பாடவேறுபாட்டுமுறையை உணர்த்துதல். - பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைகளுள் குறிப்பிட்ட ஒருவரின் உரை நெறியை விரிவாக அறியச்செய்தல் எனும் நோக்கில் அடியார்க்கு நல்லாரின் உரை குறித்துத் தெளிவுபெறச்செய்தல்.											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
CO 1	மரபிலக்கண இலக்கியங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையாமையையும் உரைவகைகளையும் உரைத் திறன்களையும் மாணாக்கர் அறிந்திடுவர்.								K1, K2		
CO 2	இலக்கண இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் பாட்டியல் தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் ஆய்வுப் பங்களிப்புகளை மாணாக்கர் அறிந்துகொள்வர்.								K6		
CO 3	அடியார்க்கு நல்லாரின் உரைநெறி குறித்து அறிந்து கொள்வர்.								K4		
CO 4	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப் போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணாக்கர் பெறுவர்.								K3, K4		
CO 5	இலக்கண, இலக்கிய உரையாசிரியர்களின் பல்துறைப் புலமையை அறிவர்.								K3, K5		
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											

அலகு:I	உரைவரலாறும் உரைவகைகளும் உரை வரலாறு – உரை வகைகள் – தொல்காப்பியம் – காண்டிகைஉரை, உரை (விருத்தி) – இறையனார் களவியலுரை கூறும் உரை வகைகள் – நம்பியகப்பொருள் கூறும் உரை வகைகள் – கருத்துரை, பதவுரை (கண்ணழித்துரைத்தல்), பொழிப்புரை, அகலவுரை – நாலடியார் கூறும் உரை வகைகள் – பொழிப்பு, அகலம், எச்சம், நுட்பம் – நன்னூல் கூறும் உரை வகைகள் – (மயிலைநாதர் கூறும் 14 உரை வகை) – காண்டிகை, விருத்தி, பிறவகை குறிப்புரை – வீரசோழியம் உரை கூறும் வகைகள் – அரும்பத உரை வரலாறு – இறையனார் களவியல் உரைக்கு முந்திய காலம் – அகநானூற்றுப் பழையவுரை – யாப்பருங்கல விருத்திச்சான்று – இளம்பூரணருக்கு முந்திய உரை – தொல்காப்பிய உரைகள் – தொல்காப்பியத்துக்கு முந்திய உரைமரபு – உரைக்கு உரை – செய்யுள் வடிவ உரை – நூலாசிரியரே உரையாசிரியர் – உரை செய்யும் உதவி.	
அலகு:II	இலக்கண உரைகள் (சுருக்கமான அடிப்படை – அறிமுகம்) தொல்காப்பியம் – இளம்பூரணர்,சேனாவரையர், பேராசிரியர், தெய்வச்சிலையார், கல்லாடர், யாப்பருங்கல விருத்தி உரை, யாப்பருங்கலக்காரிகை உரை. வீரசோழியம் பெருந்தேவனார் உரை, தண்டியலங்கார உரை, புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சாமுண்டிதேவ நாயகர் உரை, நம்பியகப்பொருள் நாற்கவிராசநம்பி உரை, இறையனார் களவியற்காரிகை உரை, நேமிநாத உரை, பழைய உரை, பாட்டியல் உரைகள் – வெண்பாப்பாட்டியல், நவநீதப்பாட்டியல், சிதம்பரப்பாட்டியல், இலக்கண விளக்கப் பாட்டியல் உரைகள், பிரயோக விவேகம் சுப்பிரமணியதீட்சிதர் உரை, உவமானசங்கிரக உரை, நன்னூல் – சங்கரநமச்சிவாயர், ஆண்டிப்புலவர், கூழங்கைத் தம்பிரான், இராமாநுசுக்கவிராயர்,விசாகப்பெருமாள் ஐயர், ஆறுமுக நாவலர், சடகோப ராமாநுசாச்சாரியார்.	
அலகு:III	இலக்கிய உரைகள் – சுருக்கமான அடிப்படை அறிமுகம் எட்டுத்தொகை உரைகள் – பத்துப்பாட்டு உரைகள் – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு உரைகள் – நாலடியார் உரைகள் – பதுமனார், தருமர் உரைகள், திருக்குறள் உரைகள் – பரிதியார், காலிங்கர், மணக்குடவர், பரிப்பெருமாள், பரிமேலழகர் – காப்பிய உரைகள் – சிலப்பதிகாரம் அரும்பத உரை – நீலகேசி சமய திவாகரவாமன முனிவர், கம்பராமாயண உரைகள் – ஆழ்வார்க்குறிச்சி வெ.ப.சுப்பிரமணிய முதலியார் இன்கவித்திரட்டு உரை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக உரைப்பதிப்பு, வை.மு.கோபாலகிருட்டிணமாச்சாரியார் உரை. சமயநூல் உரைகள் நாலாயிர திவ்விய பிரபந்த வியாக்கியானம் – நாதமுனிகள் வழித்தோன்றல், 6000,9000,12000,24000,36000 முதலான படிகள்,ஈடு, மணவாளமாமுனி, திருமுறை உரைகள் – திருவாசக	

	வியாக்கியானம், திருக்கோவையார் பழைய உரை – பேராசிரியர் உரை, சீர்காழித் தாண்டவராயர், பிறர் உரைகள். திருமந்திர உரைகள், பெரியபுராண உரைகள், சைவசித்தாந்த உரைமரபு – சிவஞானபோதம், சிவஞான முனிவர் சிற்றுரை பேருரை (பாடியம்), பாண்டிப்பெருமாள் உரை, மெய்கண்டதேவர் (வார்த்திகப் பொழிப்பு), சிவஞானசித்தியார் ஞானவாரணம் (செய்யுள் வடிவ உரை), பரபக்க சுபக்க உரைகள்.	
அலகு:IV	உரை நெறிகளும் உரைத் திறன்களும் இயல் முன்னுரை தருதல், அதிகாரம் இயல் நூற்பா வைப்புமுறை கூறல், அவற்றின் இயைபு கூறல், தமிழ்மரபு பேணல், வடமொழிப்புலமை, ஆசிரியர் கருத்தைப் போற்றல், மேற்கோள் தருதல், வினாவிடை முறை, பிறர் கருத்தை மறுத்தல், பஸ்துறைப் புலமை, இலக்கிய வரலாற்றுச் செய்தி தரல், தருக்கமுறைப் போக்கு, பாடவேறுபாடு தருதல், நூற்பா இயல் மாற்றம் செய்தல், அவாய் நிலை, விதப்புக்கிளவி.	
அலகு:V	சேனாவரையர் சேனாவரையர் - வரலாறு பெயர், வாழ்ந்த இடம், காலம், சமயம், ஆசிரியப்பணி, உரையின் இயல்பு, உரைத்திறன், ஆராய்ச்சித்திறன், இலக்கணக்கொள்கையும் ஆராய்ச்சியும், இலக்கணவிளக்கம், சொல்லும் பொருளும், வடமொழிப் புலமையும் பற்றும், மறுப்பு நூல்களும் புலவர்களும், நன்னூலாரும் சேனாவரையரும், பேச்சு வழக்கும் உலகியலும், காலத்தின் அடிச்சுவடு. சேனாவரையரின் உரைக்கோட்பாடுகள் ஆசிரியரிடம் மதிப்பும் மாறுபாடும் - வடமொழிப் பயிற்சி - பன்னூற்புலமை - தருக்கமுறைப் போக்கு - ஆராய்ச்சி வன்மை - பேச்சு வழக்கும் உலகியல் வழக்கும் - நாகரிகமும் பண்பாடும் - இலக்கிய நயம் கூறல் - பாடவேறுபாடு சுட்டல் - பிறர் உரை மறுத்தல் - வினா விடைப் பாங்கு - உவமை கூறல் - இலக்கணத்தை இலக்கணத்தால் விளக்குதல் - முறை வைப்புக்கூறல் - சொல் சொற்றொடர் இன்றியமையாமை விரித்தல் - இலக்கணக்குறிப்பு இயைபு காட்டல்.	
Text Book(s)		
- உரையாசிரியர்கள், 1995. மு.வை. அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. - சங்கரநமச்சிவாயர், .2003. அ. தாமோதரன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. - உரைவிளக்கு, 1985. தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தகநிலையம்,மதுரை. - உரைமரபுகள், 2003. இரா. மோகன், ந. சொக்கலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.		
Reference Book(s)		
- அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன், 1976. சு. வெ. சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. - இலக்கணவரலாறு, 1963. சோம. இளவரசு, தொல்காப்பியர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். - இலக்கணவரலாறு, 1999. இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.		

இளம்பூரணர் சொர்ணம்மாள் நினைவுச் சொற்பொழிவுகள், 1981. மு.அருணாசலம், அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
உரையாசிரியர்கள் கண்ட சொற்பொருள் நுண்மை விளக்கம், (ஆண்டில்லை). திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
உரையாசிரியரும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், 1999. கி. ஆதிநாராயணன், சித்தரா நிலையம், சென்னை.
திருக்குறள் உரைகள் காட்டும் பொருள்நெறி, 2002. ப. கொழந்தசாமி. பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.
தெய்வச்சிலையார் உரைத்திறம், 1986. சோ. ந. கந்தசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
உரையாசிரியர்களும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், 2002, கி.ஆதிநாராயணன், சென்னை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
- Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library– www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai – www.projectmadurai.org. - Chennai Library– www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E–Books Downloads– tamilebooksdownloads.blogspot.com - Tamil Books on line– books.tamilcube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line – books.tamilcube.com

முதுகலைப்படிப்பின் விளைபயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PSO1	PSO2
CLO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO2	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (மிகநன்று) –3, Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் – 11
தமிழ்த்துறை
முதுகலைத்தமிழ் – இரண்டாம் பருவம்
தாள்: 12 : அடிப்படை மனித உரிமைகள் (26UPPGC1H01)

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
26UPPGC1H01	Fundamental of Human Rights	Compulsory Paper	Y	–	Y	–	1	2	25	75	100

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்

சான்றிதழ் படிப்பு

தாள்: 13 : அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம்(Swayam)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1N01	அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம்	Core	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

நோக்கம்

- ❖ காலந்தோறும் இலக்கணங்கள் வளர்ச்சியைக் கற்பித்தல்.
- ❖ இலக்கண மரபுகளையும் இலக்கண வகைகளையும் அறியச் செய்தல் .
- ❖ இலக்கியத்திற்கும் இலக்கணத்திற்கும் உள்ள தொடர்பைப் புரியவைத்தல்.
- ❖ தற்கால இலக்கண பயன்பாட்டைக் கற்பித்தல்
- ❖ மொழிகற்றல் கற்பித்தலில் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை விளக்கிக்கூறுதல்.

அலகு1 - இலக்கண வரலாறு

இலக்கணத்தின் பொருள் - மறைந்துபோனவையும் நிலைபேறு பெற்றனவும் -இலக்கணவகைகள் - பிற்கால இலக்கண நூல்கள் - தமிழிலக்கண வளர்ச்சி - இலக்கண நூல்களின் மரபுகள் - இலக்கண நூல்களின் வீழ்ச்சி - தமிழ்இலக்கணங்களும் பாடநூல்களும்

அலகு 2 எழுத்தும் சொல்லும்

எழுத்திலக்கணம்

எழுத்து - எழுத்திலக்கண வகைகள் - எழுத்து எண்ணிக்கைக் கோட்பாடு - முதல் எழுத்துக்கள் - உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் - எழுத்துப் பிறப்புக் கோட்பாடு - உயிரெழுத்துக்களின் பிறப்பு - மெய்யெழுத்துக்களின் பிறப்பு - சார்பெழுத்துக்களின் பிறப்பு - எழுத்து உருவாக்கக் கோட்பாடு - சார்பெழுத்துக் கோட்பாடு பத்து - மொழி முதல் இடை கடை எழுத்துக்கள் பற்றிய கோட்பாடு - எழுத்துப்புணர்ச்சிக் கோட்பாடு.

சொல்லிலக்கணம்

சொல் - இலக்கணச்சொல் வகைகள் - பெயர்சொல் கோட்பாடு - வினைச்சொல் கோட்பாடு - இடைச்சொல் கோட்பாடு - உரிச்சொல் கோட்பாடு - இலக்கியச் சொல் வகைகள் - இயற்சொல் கோட்பாடு - திசைச்சொல் கோட்பாடு - திரிசொல் கோட்பாடு - வடசொல் கோட்பாடு - தொடரியல் கோட்பாடு - சொல்லாக்கும் நிலை - திணை பால் வழு வேற்றுமை தொகைநிலை - மூவிடம் காலம் - வழக்கு - இயல்பு தகுதி - ஆகுபெயர் - தொகைநிலைத் தொடர் தொகாநிலைத் தொடர்.

அலகு 3 பொருளிலக்கணம்

பொருள் விளக்கம் - பொருளிலக்கண வகை - அகத்திணை - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள் - அன்பின் ஐந்திணைகள் - கைக்கிளை -பெருந்திணை - அகத்திணை காட்டும் இலக்கிய வகைகள் - புறத்திணை -வெட்சி முதல் பெருந்திணை ஈறாக -புறத்திணை காட்டும் இலக்கியங்கள்.

அலகு 4 யாப்பு – இலக்கணம்

யாப்பு விளக்கம்—யாப்பிலக்கண நூல்கள் – தொல்காப்பியமும் யாப்பும் – இலக்கிய வகைகள் – பாவகைகள் – வண்ணம் – செய்யுள் உறுப்புகள் – மாத்திரை – எழுத்து – அசை –சீர் – தளை – அடி – யாப்பு – மரபு – தூக்கு –தொடை – நோக்கு – பா – அளவு – திணை – கூற்று – களம் – காலம் – பயன் – மெய்ப்பாடு – எச்சம் – முன்னம் – பொருள்வகை – துறை –மாட்டு – வண்ணம் – அம்மை – அழகு – தொன்மை – தோல் – விருந்து இயைபு புலன் – இழைபு –பாவியல் – இலக்கியங்களில் யாப்பு – சங்க யாப்பு – கீழ்க்கணக்கில் யாப்பு – பக்தி இலக்கியங்களில் யாப்பு – பிற்கால இலக்கியங்களில் யாப்பு.

அலகு 5 அணியிலக்கணமும் பாட்டியலும்

அணியிலக்கணம்

தொல்காப்பியரின் அணியியல் கோட்பாடு – வினை, பயன், மெய், உரு – உள்ளுறை – இறைச்சி – அணியின் வகைகள் – பொருளணி – சொல்லணி

பாட்டியல்

பாட்டியல் – பாட்டியல் நெறிகள் – பாட்டியல் நூல்களின் மூவகைக் கூறுகள் – பாயிரம் – இலக்கிய வகைக்கான இலக்கணம் – நால்வகைப்பாக்களுக்குரிய கூறுகள். பாட்டியல்களும் இலக்கிய வகைகளும் – பாட்டியல் கூறும் அக இலக்கிய வகைகள் – புற இலக்கிய வகைகள் – பக்தி இலக்கிய வகைகள் – பொருள் வரையறையில்லா இலக்கிய வகைகள்.

விளைபயன்

1. காலந்தோறும் இலக்கணங்கள் வளர்ச்சியடைந்தமையைக் கற்றிருப்பர்
2. தமிழ் இலக்க மரபுகளையும் வகைமைகளையும் அறிந்திருப்பர்
3. தமிழ் இலக்கியத்திலிருந்து இலக்கணம் தோன்றியதைப் புரிந்திருப்பர்
4. தற்கால இலக்கணப் பயன்பாட்டைக் கற்றிருப்பர்
5. மொழிகற்றலிலும் கற்பித்தலிலும் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்திருப்பர்.

பார்வை நூல்கள்

- 1.அ.கி.பரந்தாமனா – நல்லதமிழ் எழுதவேண்டுமா?
2. சோம இளவரசு– இலக்கண வரலாறு
3. .ரா.இளங்குமரன் – இலக்கண வரலாறு
4. உ.வே.சாமிநாதையர்– சங்கத்தமிழும் பிற்காலத்தமிழும்
5. செ.வை சண்முகம் – இலக்கண ஆய்வு
- 6 ஆறு.அழகப்பன்–தமிழ்பேழை
7. இ. சுந்தரமூர்த்தி – ஐந்திலக்கணம்
8. ச.வே.சுப்பிரமணியன் – இலக்கணத்தொகை –யாப்பு – பாட்டியல்
9. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி– மறைந்துபோன தமிழ் நூல்கள்

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்

தாள்: 14 : தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (26UPTAM1C07)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1C07	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம்	Core	Y	–	–	–	4	6	25	75	100
Pre-requisite											
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரம் காட்டும் நிலம் மற்றும் ஒழுக்கம் சார்ந்த திணை வாழ்க்கையினை தெளிவுப்படுத்துதல். - பொருளதிகாரம் சுட்டும் அகத்திணை புறத்திணைக் கோட்பாடுகளை விரிவாகப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல். - எல்லா இயலுக்கும் பொருத்தமான பொருளியலை இடையில் வைத்த நோக்கத்தைக் கூறுதல். செய்யுள் வழக்கு, உலகவழக்கிற்குரிய மெய்ப்பாடுகளை உணர்த்துதல். - இலக்கியவகை படைக்கும் நோக்கம் பற்றி செய்யுளியல் வழி புலப்படுத்துதல். - அணியிலக்கணத்தை விளக்கவே உவமையியல் படைக்கப்பட்டதன் நோக்கத்தை விளக்குதல்.பழந்தமிழரின் மரபியல் கோட்பாட்டினை மரபு மாறாமல் மரபியல் கொண்டு அறிவித்தல்.											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
CO 1	பண்டைத் தமிழரின் படைப்பாக்க நெறிமுறைகளைப் பொருளதிகார வழி திணை இலக்கிய மரபுகளையும் மாணாக்கர் அறிந்து கொள்வர்.								K1, K2		
CO 2	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்.								K4		
CO 3	களவியல் கற்பியலில் கூறாமல் விடுபட்ட பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் கூறுகள் பொருளியல்பாற் உள்ளதை உணர்வர். வடமொழி ரசக்கோட்பாட்டிற்கும் தமிழ் மெய்ப்பாட்டியலுக்கும் உள்ள உறவை ஒப்பிட்டு அறிந்து, தமிழரின் உணர்வு மேம்பாடு உடையது என்பதை அறிந்துகொள்வர்								K4, K5		
CO 4	யாப்பு இலக்கணம் பற்றிய விதிகளை முழுமையாகத் தெரிந்துகொள்வர்.								K4, K6		
CO 5	கவிதை இயற்றும் ஆற்றலையும் மேலை நாட்டு இலக்கியத்தோடு ஒப்பிடும் திறனையும் கைவரப் பெறுவர். பழந்தமிழர்களின் அறிவியல் சிந்தனைகளை மரபியல் வழி அறிந்துகொள்வர்								K5,K6		
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											

அலகு:I	அகத்திணையியல், புறத்திணையியல்
அலகு:II	களவியல், கற்பியல்
அலகு:III	பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்
அலகு:IV	செய்யுளியல்
அலகு:V	உவமவியல், மரபியல்
Text books	
- தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலரேறு பாலசுந்தரனார் உரை, பெரியார் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சேலம் – 11 - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், 1975. இளம்பூரணர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை. - தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம், 1975. பேராசிரியர் உரை, திருநெல்வேலிதென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.	
Reference Books	
- சங்கஇலக்கியத்தில் பாடாண்திணை, 1975. நா. செயராமன், மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை. - சங்கஇலக்கியத்தில் புறப்பொருள், 1986. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், மீரா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை. - தமிழ்க்காதல், 1962. வ.சுப.மாணிக்கம், பாரிநிலையம், சென்னை. “திணைக்கோட்பாட்டின் சங்க அடிப்படைகள்”, ஆராய்ச்சி 32, கா. சிவத்தம்பி, (‘ஆ’), நா. வானமாமலை (மோ.ஆ.), பக். 337–352. - தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. - தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. - தொல்காப்பியம் – பொருட்படலம் புறத்திணையியல், 1942. சு. சோமசுந்தர பாரதியார், மலையகம், பசுமலை. - தொல்காப்பியம் – பொருட்படலம் அகத்திணையியலும் புதிய உரையும், 1942. சு. சோமசுந்தர பாரதியார், மலையகம், பசுமலை. - தொல்காப்பியம் – பொருட்படலம் மெய்ப்பாட்டியல், 1942. சு. சோமசுந்தர பாரதியார், மலையகம், பசுமலை.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
- Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library– www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai – www.projectmadurai.org. - Chennai Library– www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads– tamilebooksdownloads. blogspot.com - Tamil Books on line– books.tamil cube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line – books.tamilcube.com	

முதுகலைப்படிப்பின் விளைபயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3

Strong (மிகநன்று) –3, Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்

தாள்: 15 : கொங்கு நாட்டு வரலாறும் பண்பாடும் (26UPTAM1C08)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1C08	கொங்கு நாட்டு வரலாறும் பண்பாடும்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite											
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- தமிழக நாட்டுப்பிரிவுகளில் ஒன்றான கொங்குநாட்டின் அமைப்பு மற்றும் வரலாற்றை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல். கொங்குநாட்டின் ஆட்சி மாற்றங்களையும், பிறநாட்டினர் இடையேயான உறவையும் விளக்குதல். - கொங்கு இலக்கியங்கள் வழி கொங்குநாட்டின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல். - விடுதலைப் போரில் கொங்குநாட்டின் பங்களிப்பை எடுத்துக்கூறுதல் கொங்கு நாட்டுப்புறக்கலைப் பண்பாடுகளை விளக்குதல். - தமிழ் நாட்டின் சரித்திரத்தில் கொங்குநாட்டுக் கலைகள் முதன்மைஇடம் வகித்ததை அறியச்செய்தல்.											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
CO 1	கொங்கு நாட்டின் வரலாற்றையும், அரசியல் முறையினையும் அறிவர்.								.K1, K3		
CO 2	கொங்கு நாட்டுப்புலவர்கள் மற்றும் அவர்களின் இலக்கியச் சிறப்புகளை அறிவர்.								K6		
CO 3	விடுதலைப்போரில் கொங்கு நாட்டவர் ஆற்றிய தொண்டினை உணர்ந்துகொள்வர்.								K4, K5		
CO 4	கொங்கு நாட்டுப்புறப் பண்பாடுகள் மற்றும் பண்பாட்டு ஆய்வுகளை அறிந்துகொள்வர்.								K5,K6		
CO 5	கொங்கு நாட்டுக்கலைகள் கொங்கு மக்களின் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் களமாக உள்ளதை மாணவர்கள் உணர்வர்.								K2, K5		
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											
அலகு:I	கொங்குநாடும் வரலாறும் கொங்குநாடு – கொங்கு என்ற சொல் விளக்கம் – கொங்குநாடு பரப்பும் எல்லையும் – கொங்கு 24 நாடுகள் – பண்டைய கொங்கு – சங்ககாலம் – ரோமானியர் உறவு – காசுகள்– கொங்குதேச ராஜாக்கள் கூறும் வம்சாவளி – கொங்குநாட்டில் கங்கர், சோழர், பாண்டியர், பல்லவர் – கொங்குச்சோழர் – கொங்குக் கல்வெட்டுகள் – விஜயநகர ஆட்சிக் காலம் – நாயக்கர் காலம் – திப்புசல்தான் காலம் – ஆங்கில ஆட்சிக்காலம் – இருபதாம் நூற்றாண்டு.										
அலகு:II	கொங்குநாட்டு இலக்கியங்கள் வாய்மொழி இலக்கியம் – சங்ககாலப் புலவர்கள் – பெருங்கதை – சமண இலக்கியங்கள் – அண்ணன்மார்சாமி கதை – தக்கை இராமாயணம் –										

	சிறுநிலக்கியங்கள் – உரையாசிரியர்கள் – பயண இலக்கியம் – சே.ப. நரசிம்மலுநாயுடு – இராவணகாவியம் – இக்கால இலக்கியங்கள் பக்தமான்மியம் – வானம்பாடி இயக்கம் – புதினம், சிறுகதை ஆசிரியர்கள் – தமிழறிஞர்கள் – வே.ரா. தெய்வசிகாமணிக் கவுண்டர் – கோவைக்கிழார் – ம.ரா.போ.குருசாமி – சிவக்கவிமணி – அருணாசலக்கவுண்டர் – தா.ஏ.வீராசாமி – கவிஞர்கள் – சிற்பி, புவியரசு – குலோத்துங்கன் – படைப்பாளிகள் – பெரியசாமித்தாரன் – கு. சின்னப்பாரதி – ஆர். சண்முகசுந்தரம் – ச.து.சு. யோகி – சி.ஆர் ரவீந்திரன் – குர்யகாந்தன் – க. ரத்தினம் – தமிழ்நாடன் – மா. நடராசன் – சுப்பரபாரதிமணியன் முதலியோர்.
அலகு:III	கொங்குநாடும் விடுதலைப் போரும் தீரன் சின்னமலை – சேலம் பகடால நரசிம்மலுநாயுடு – சேலம் சி. விஜயராகவாச்சாரியர் – நாமக்கல் கவிஞர் – இராஜாஜி – பெரியார் ஈ.வெ.ரா. – சி.பி.சுப்பையா – கோவை சு.அய்யாமுத்து – டி.எஸ். அவிநாசிலிங்கம் – பத்மாவதி ஆஷர் – பி.எஸ்.சுந்தரம் – திருப்பூர் குமரன் – கே.பி.சுந்தரம்பாள் – என்.ஜி.இராமசாமி – ச.து.சு.யோகியார் – விடுதலைப்போரில் கொங்குநாட்டு விவசாயிகள் – திருச்செங்கோடு காந்தி ஆசிரமம் – விடுதலைப்போரில் தேசியத் தலைவர்கள் – சி. சுப்பிரமணியம் – T.M.காளியண்ணன் மற்றும் பலர்
அலகு:IV	கொங்குநாட்டுப்புறப் பண்பாடுகள் தெய்வம் – வழிபாடு, சடங்கு, திருவிழா, நம்பிக்கை; மக்கள் – சாதி, தொழில், உணவு, வாழ்க்கைச் சடங்குகள்; சந்தைகள், புழங்குபொருட்கள், பண்பாட்டுச்சுற்றுலா இடங்கள். கலை – இலக்கியக்கலை, கதை, பாடல், கதைப்பாடல், பழமொழி, விடுகதைகள்; இசை – குரல் கருவிகள், ஆடல் – ஆட்டங்கள், கூத்து; வழக்குச்சொற்கள் – கொங்குநாட்டுப்புறப் பண்பாட்டு ஆய்வுகள்.
அலகு:V	கொங்குநாட்டுக்கலைகள் கோயில்கள் – பேரூர் – பண்ணாரி – பாரியூர் – சென்னிமலை – சிவன்மலை சிற்பங்கள் – கட்டடக்கலை – இசைக்கல்வெட்டு – கொங்கேழுதலங்கள் – கருவூர் – வெஞ்சமாக் கூடல் – கொடுமுடி – திருச்செங்கோடு – பவானி – திருமுருகன் பூண்டி – அவிநாசி – திருமடங்கள் வளர்த்ததமிழ் – கால் நடைவளர்ப்பு முதல் பல்வேறு தொழில்சார் கலைகள் – நாடகங்கள் – கொங்குவிளையாட்டுக்கள் – திரைக்கலைஞர்கள் – வின்சென்ட் – படப்பிடிப்பு நிலையங்கள் – சென்ட்ரல் – ஜூபிடர் – பட்சிராஜா – மணிவண்ணன் – சிவக்குமார் – ஏ.பி. நாகராஜன் – பாக்யராஜ் – ஆர் சுந்தர்ராஜன் – எம்.ஜி.ஆர் – கலைஞர் – கண்ணதாசன் – ஆகியோரின் கொங்கு தொடர்பு – கே.பி. சுந்தரம்பாள் – குர்யா – கார்த்தி – சத்யராஜ் – கவுண்டமணி பொன்வன்னன்.
Text books	
• வளமார் கொங்கு – வெளியீடு என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி. • கொங்குநாட்டு வரலாறு – கோவைக்கிழார் • கொங்குநாட்டு வரலாறு – I – மாணிக்கம் • கொங்குநாட்டு வரலாறு – II – மாணிக்கம் • கொங்குத் தமிழகவரலாறு – கா.அப்பாதுரை • விடுதலை வேள்வியில் தமிழகம் – த. ஸ்டாலின் குணசேகரன் • கொங்குநாட்டுப்புறப் பண்பாடு – காவ்யா சு. சண்முகசுந்தரம்	
Reference Books	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
• Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>	

- Tamil virtual University Library– [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library– www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E–Books Downloads– [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line– [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

முதுகலைப்படிப்பின் விளைபயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3
CLO3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (மிகநன்று) –3, Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்

தாள்: 16 : ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் (26UPTAM1C09)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1C09	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite		மாணவர்கள் அடிப்படை ஆய்வியல் நெறிகளை அறிந்திருத்தல் நலம்.									
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- ஆராய்ச்சியின் நோக்கத்தைக் கற்பித்தல் - ஆராய்ச்சியின் நெறிமுறைகளைப் பயிற்றுவித்தல் - இலக்கிய, இலக்கணங்களின் பொருண்மையை உணரச்செய்தல் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பைக் கற்பித்தல் - ஆய்வுக்குப் பயன்தரும் தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளையும் ஆய்வுக்களன்களையும் விளக்குதல்											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
CO 1	ஆராய்ச்சியின் நோக்கத்தைக் கற்பர்.								K2,K5		
CO 2	ஆராய்ச்சியின் நெறிமுறைகளைப் பயில்வர்.								K3, K5		
CO 3	படைப்புகளின் பொருண்மைகளை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுவர்								K4,K6		
CO 4	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றிப் பொருண்மைகளை ஆய்வேடாக அமைக்கும் திறன் பெறுவர்.								K3, K6		
CO 5	தமிழாய்வுக் களன்களின் பரப்பையும் தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளையும் கற்றுணர்வர்.								K1,K4		
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											
அலகு:I	ஆய்வுவிளக்கம் – தத்துவம் – கலை – அறிவியல் – ஆய்வுலக நாகரிகம் – உரையாசிரிகள் கண்ட ஆய்வுமுறை.										
அலகு:II	ஆய்வுமொழிநடை – வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி – ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத்துறைகளும் – ஆய்வியலில் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்.										
அலகு:III	ஆய்வுமுறைகள் – உத்திகள் – நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் – தகவல் திரட்டல் – கள ஆய்வு – அடிக்குறிப்பு										
அலகு:IV	மேற்கோளாட்சி – படங்களும் அட்டவணைகளும் – உசாத்துறைக்குறிப்பு – பின்னிணைப்பு – அய்வுத்திட்டம் – ஆய்வேட்டு அமைப்பு நூலும் ஆய்வேடும் – பரிந்துரைக்கப்பட்ட ஆய்விதழ்களும், ஆய்வுக் கட்டுரைகளும் – ஆய்வுக் கட்டுரையின் கட்டமைப்பும்.										

அலகு:V	தமிழாய்வுப் பரப்பு – தமிழியலும் பிறதுறைகளும் – ஆய்வுலகில் தமிழியல் சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு – ஆய்வுச்சமுதாயம் – இணைப்புகள்
Text books	
- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் – முனைவர் பொற்கோ.ஐந்திணைப்பதிப்பகம் 279 பாரதிசாலை., திருவல்லிக்கேணி, சென்னை – 600 005 - ஆய்வியல் அறிமுகம் – டாக்டர் தமிழண்ணல் மா. இலக்குமணன் செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூரா வளாகம், மதுரை – 625 001 - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் – முனைவர் பொன்னுசாமி மீனாட்சி புத்தகநிலையம், கிளை:228, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை, பாரிநிலையம்.	
Reference Books	
இலக்கியஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் டாக்டர்முத்துச்சண்முகம்மற்றும்சு. வேங்கடராமன்	
ஆய்வுநெறிமுறைகள் க.பஞ்சாங்கம்	
ஆய்வுஎது? ஏன்? எப்படி?க. நாராயணன்	
ஆய்வியல்நெறிகள் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
- Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library– www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai – www.projectmadurai.org. - Chennai Library– www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E–Books Downloads– tamilebooksdownloads.blogspot.com - Tamil Books on line– books.tamilcube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line – books.tamilcube.com	

முதுகலைப்படிப்பின் விளைபயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (மிகநன்று) –3, Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் – 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் – மூன்றாம் பருவம்

தாள்: 17 பொதுமொழியியல் (26UPTAM1E05)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1E05	பொதுமொழியியல்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite		மொழியியல் குறித்த பொதுவான அறிமுகத்தையும் தமிழ்மொழியின் அமைப்புக்குறித்த மொழியியல் நோக்கிலான அறிவையும் பெற்றிருத்தல்									
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- மொழிகளைப் பகுத்தாய்வதற்குரிய ஒலியியலின் பொதுவான அடிப்படை இயல்புகளை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல். - தமிழ் மரபிலக்கணங்களைக் கோட்பாட்டு நோக்கில் அணுக மொழியியல் பயன்படும் பாங்கினை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல். - சொற்கள் தொடராகி மொழிக்கு வளத்தை தருவதை அறிவித்தல். - மொழியியல் வழி தமிழ்மொழியின் கட்டமைப்புச் சிறப்பினை உணரச் செய்தல். - மொழி கற்றலையும் கற்பித்தலையும் விளக்குதல்.											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
CO 1	மொழியில் ஒலிகள் பிறக்கும் முறையை மாணவர்கள் அறிந்திருப்பர்								K1, K2		
CO 2	மொழியில் ஒலிகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து அம்மொழியின் ஒலியன் அமைப்பை உருவாக்கும் முறையை மாணவர்கள் அறிந்திருப்பர்.								K3, K4		
CO 3	மொழியில் பயின்று வரும் உருபுகளைக் கண்டறிந்து அம்மொழியின் உருபன்களையும் அவற்றின் மாற்றுருபுகளையும் தொகுக்கும் வழியை அறிந்திருப்பர்.								K4, K5		
CO 4	மொழியியல் கோட்பாடுகளுக்கேற்ப தமிழ் எழுத்துக்களின் உச்சரிக்க உணர்ந்திருப்பர்.								K3, K6		
CO 5	மொழி கற்பத்தலில் மொழியியலின் தேவையை மாணவர்கள் நன்கு அறிந்திருப்பர்.								K5, K6		
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											
அலகு:I	மொழியியல் அறிமுகம் (மொழி மொழியியல் சமுதாயமும்) மொழியும் சமுதாயமும், மொழியும் கருத்துப் பரிமாற்றமும், மொழியும் இலக்கியமும், மொழியும் அறிவுத்துறைகளும், மொழியும் மொழியியலும், மொழியியல் அறிமுகம் விளக்கம். மொழியியலின் முப்பெரும்பிரிவுகள்— 1. விளக்கமொழியியல் (Descriptive Linguistics). 2. வரலாற்றுமொழியியல் (Historical Linguistics). 3. ஒப்புமைமொழியியல் (Comparative Linguistics) / மொழியியலின் பெரும்பிரிவுகள் – 1.கோட்பாட்டு மொழியியல்(Theoritical Linguistics)										

	2. பயன்பாட்டு மொழியியல்(Applied Linguistics), மொழியமைப்பு – அகஅமைப்பு – இலக்கண அமைப்பு (சொல்லியல், தொடரியல்), புறஅமைப்பு (ஒலியியல், ஒலியனியல், பொருண்மையியல்).
அலகு:II	ஒலி ஒலியியல் ஒலியனியல் (Phonetics and Phonology) விளக்கம், ஒலியியல் வகைகள்— 1.ஒலிப்பியல் (ArticulatoryPhonetic). 2.கேட்பொலியியல் (AuditoryPhonetics). 3.ஒலியியக்கவியல்(Acoustic Phonetics) – ஒலியுறுப்புகள், ஒலித்தல், பேச்சொலி வகைகள் – 1.தடையொலி அல்லது வெடிப்பொலி (Stop or Plosive), 2.மூக்கொலி (Nasal), 3.உரசொலி (Fricative), 4.மருங்கொலி (Lateral), 5.வருடொலி (Flap), 6.ஆடொலி (Trill), 7. உயிரொலி (Vowel), மெய்யொலிகள். ஒலியியல் எழுத்துமுறை 1. பரந்தநிலை ஒலியெழுத்து முறை (Broad Transcription). 2. நுண்ணிய ஒலியெழுத்து முறை (Narrow Transcription)/ ஒலியனியல் – விளக்கம் ஒலியன் முதன்மைக்கொள்கைகள் வேற்றுநிலை துணைநிலை உறழ்ச்சி துணைக்கொள்கைகள் 1. சமச்சீர் அமைப்பு, 2. சிக்கனக் கொள்கை, 3.ஒலிப்பு ஒப்புமை. ஒலியன் சேர்க்கை— உயிரொலியன் சேர்க்கை, மெய்யொலியன் சேர்க்கை. மாற்றொலியன், ஒலியனைக் கண்டறியும் நெறிமுறை.
அலகு:III	உருபனியல்(Morphology) உருபன் – வரையறை, விளக்கம், கோட்பாடு, உருபு, உருபன், மாற்றுருபன், உருபனைக் கண்டறியும் வழிமுறைகள் – நைடாவின் ஆறு விதிகள், உருபன் வகைகள் விளக்கம் – கட்டுருபன் கட்டிலா உருபன் முதலியன, உருபுகளின் வகைகள் உருபனியல் முறைகள் –சொல்விரிவ(Inflection). சொல்லாக்கம்;(Derivation). உருபொலியனியல்— விளக்கம் வரையறை, உருபொலியனியல் மாற்றம், உருபொலியனியல் விதிகள், அக உருபனியல் மாற்றம் – புற உருபனியல் மாற்றம் – 1. மிகுதல் 2. குறைதல் 3.திரிதல்.
அலகு:IV	தொடரியல்(Syntax) தொடரியல் – விளக்கம், வரையறை, தொடர், வாக்கியம், அடுக்குறவு, தொடரக உறவு, அண்மை உறுப்பு(Immediate Constituent)வகைகள் – இடைவிடா அண்மை உறுப்பு(Continuous IC),இடைவிட்ட அண்மை உறுப்பு(Discontinuous IC),பல்நிலை அண்மை உறுப்பு(Multiple IC), இணைந்தியல் அண்மை உறுப்பு(Simultaneous IC), மயக்கும் அண்மை உறுப்பு (Ambiguous IC), அண்மை உறுப்புப் பகுப்பாய்வு. மாற்றிலக்கணம் – அக அமைப்பு, புறஅமைப்பு, மாற்றல் விதி, நீக்கல் விதி, சேர்த்தல் விதி, மாற்றிலக்கணப்பொருண்மைப் பகுதி, தொடரியல் பகுதி, ஒலியனியல் பகுதி
அலகு:V	மொழி கற்றல் கற்பித்தல் வரையறை. முதன்மொழி, இரண்டாம் மொழி, அயன்மொழி கற்பித்தல். மொழிகற்பித்தலின் அடிப்படைத் தேவைகள் – பாடநூல், ஆசிரியர்கையேடு, துணைக்கருவிகள்,கற்பிக்கும் முறைகள் கற்கும் முறைகள், கற்றல் கற்பித்தல் அணுகுமுறை, தேர்வு மதிப்பீடு. மொழிகற்பிக்கும் முறைகள் – 1. போலச்செய்தல் அணுகுமுறை, 2. கேட்டல் எழுதுதல் அறிதல் முறை, 3. ஓரினமொழி கற்பிக்கும் முறை, 4. கருத்துப்புலப்பாட்டு அணுகுமுறை, 5. இருமொழிய அணுகுமுறை, 6. சமுதாய மொழியியல் அணுகுமுறை. மொழி அமைப்பு வேறுபாடுகள், இரண்டாம் மொழி கற்பித்தல் சிக்கல், பண்பாட்டுக்கூறு கற்பித்தல் சிக்கல், மொழித்திறன் வளர்த்தல்.
Text book(s)	
- மொழியியல், 2000. கி. கருணாகரன், வ.ஜெயா, சுவிதா பதிப்பகம்,சென்னை. - பொதுமொழியியல் (அறிமுகநிலை),’1997. பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீட்டகம், சென்னை.	

இக்காலமொழியியல் அறிமுகம், 1981. கு. பரமசிவம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
Reference book(s)
- மொழியியல், 1970. மா.சு. திருமலை, கி.கருணாகரன், பாரிநிலையம், சென்னை. - மொழியும்மொழியியலும், சு. இராசாராம், ஆசிரியர், நாகர்கோவில். - மொழியியல், 1966. ரா. சீனிவாசன், பாரிநிலையம், சென்னை. - மொழிநூல், 1998. மு.வரதராசன், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. - இக்கால மொழியியல், 1977. மு.சண்முகம்பிள்ளை, மதுரை பப்ளிசிங் ஹவுஸ், மதுரை. - ஒலியியல், 1980. சு. இராசாராம், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம். - An Introduction to Theoretical Linguistics, 1971. John Lyons, Cambridge. - A Course in Modern Linguistics, 1958. C. F. Hockett, Oxford & IBH Publishing Co., New Delhi - Morphology: An Introduction, 1981. K. Karunakaran, T. Edward Williams, Grace Publication, Nagercoil, - Morphology: A Descriptive Analysis of words, 1949. E.A. Nida, Ann Arbor, Michigan.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
- Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library– www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai – www.projectmadurai.org. - Chennai Library– www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads– tamilebooksdownloads.blogspot.com - Tamil Books on line– books.tamilcube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line – books.tamilcube.com

முதுகலைப்படிப்பின் விளைபயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (மிகநன்று) –3, Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் – 11
தமிழ்த்துறை
முதுகலைத்தமிழ் – மூன்றாம் பருவம்
தாள்: 18 : அமைதிக்கல்வி (26UPGEN1V01)

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	O	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
26UPGEN1V01	Peace Education	Compulsory Paper	Y	–	Y	–	1	2	25	75	100

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்

தாள்: 19 துணைப்பாடம் (பிறதுறைப்பாடம் -NME-II)

Non Major Elective-II

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAMNME1	பயின்முறைத்தமிழ் துணைப்பாடம் (பிறதுறை மாணாவர்களுக்கானது)	NME	-	-	-	-	2	3	25	75	100
பிற துறைகளின் வாயிலாக வழங்கப்படும் பாடங்களில் ஏதாவது ஒரு துறையின் பாடத்தினைத் தெரிவு செய்து அந்த துறைக்குச் சென்று கற்க வேண்டும். மாணவர் தாங்கள் விரும்புகின்ற பிறதுறையின் பாடங்களில் ஒன்றினை மட்டும் கற்க வேண்டும்.											
அலகு:I	கவிதை கவிதை - தோற்றம் - வளர்ச்சி - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - ஐக்கக் - சென்ட்ரியூ - லிமரிக் - எளிமை - செறிவு - காட்சித்திறன் - திரையிசைப் பாடல்கள் - படைப்புக்களம் - கவிதை எழுதுதல்.										
அலகு:II	சிறுகதை சிறுகதை - விளக்கம் - வரையறை - இலக்கணம் - தமிழ்ச் சிறுகதை முன்னோடிகள் - சிறுகதை வரலாறு - சோதனைச் சிறுகதைகள் - மணிக்கொடிக் காலம் - விடுதலைக்குப் பின் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் - இக்காலமும் சிறுகதையும் - சிறுகதையின் வகைகள் (நாட்டுப்புறக்கதைகள், பெண்ணிய தலித்தியக் கதைகள் - சிங்கப்பூர் புனைகதைகள் - மொழிபெயர்ப்புக் கதைகள்) - சிறுகதையும் புதினமும் - சிறுகதைக்கூறுகள்: நிகழ்ச்சி - ஒரு நிகழ்ச்சிச் சிறுகதை - ஒன்றுக்கும் மேற்பட்ட நிகழ்ச்சிச் சிறுகதை - எதிர்பார்ப்பு நிலை - கதைக்கரு - பாத்திரப்படைப்பு - சூழல் - அமைப்பு முறை - அகக்கட்டமைப்பு - புறக்கட்டமைப்பு - தற்கால இதழ்களில் சிறுகதையின் பங்கு.										
அலகு:III	நாடகக் கலை வரலாறு நாடகம் - விளக்கம் - தோற்றம் - நாடக விளையாட்டு - நாடகமும் நாட்டியமும் - நாடக இலக்கணம் - நாடகங்களுக்கு மானியம் - நாடகத்தில் பாடல்கள் - நாடக வகைகள் - நொண்டி நாடகங்கள் - விலாசங்கள் - சமுதாய நாடகங்கள் - குறவஞ்சி நாடகங்கள் - மனோண்மணியம் - புதிய பாதை கண்டோர் - தமிழ் நாடகத் தலைமையாசிரியர் - நாடக உலகின் இமையம் கலைவாணர் - பிற நாடகப் புலவர்கள் - நாடக சபைகள் - பயில் முறை சபைகள் - நாடக										

	மறுமலர்ச்சி தந்தை – பால நாடக சபைகள் - பல்வேறு நாடக சபைகள் - நாடகக்கலை மாநாடுகள் - நாடகக் கழகம் - நாடகக் கல்விநிலையம் - ஓரங்க நாடகங்கள் - நாடகங்களின் எதிர்காலம்.
அலகு:IV	கட்டுரை மற்றும் கடிதம் எழுதுதல் கட்டுரை வரையறை – கட்டுரையின் வளர்ச்சி நிலைகள் – சொற்றொடரக்கப்பயிற்சி – கட்டுரை வகைகள் (படக் கட்டுரை, கதைக் கட்டுரை, சிந்தனைக் கட்டுரை, விவாதக் கட்டுரை, வரலாற்றுக் கட்டுரை, வருணனைக் கட்டுரை, கற்பனைக் கட்டுரை, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை, உரையாடல் கட்டுரை) – கட்டுரையின் பொது நோக்கங்கள் மற்றும் சிறப்பு நோக்கங்கள் – கட்டுரை எழுதுதலில் கடைபிடிக்கும் வழிமுறைகள். கடிதம் எழுதுதலின் பொது நோக்கங்கள் மற்றும் சிறப்பு நோக்கங்கள் – கடித வகைகள் – கடிதம் எழுதும் முறை.
அலகு:V	பேச்சுக்கலை மேடைப்பேச்சு வரலாறு – மேடைப்பேச்சு வகைகள் – சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் – பேச்சைத் தொடங்கும் முறை – பொருளை விவரிக்கும் பாங்கு – பேச்சை முடிக்கும் முறை – பேச்சாளர் செய்யவேண்டுவன: பொருளை விவரித்தல் – மொழிநடை – உச்சரித்தல் – உணர்ச்சி – கருத்துச்செறிவு – கவனத்தைக் கவர்தல் – குறிப்பறிந்து முடித்தல் – 10 கட்டளைகள் – இளம் பேச்சாளருக்கான 21 குறிப்புகள்.
Text Book(s)	
இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ்க் கவிதை, முனைவர் சிற்பி. பாலசுப்பிரமணியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், இரண்டாவது முதன்மைச் சாலை, தரமணி, சென்னை – 600 113. பதிப்பு – 2006.	
புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், சீதை பதிப்பகம், சென்னை – 600 005. பதிப்பு – 2008.	
இலக்கியத் திறனாய்வியல் – டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, பாரி நிலையம், சென்னை.	
புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், சாகித்ய அகாதெமி வெளியீடு	
இலக்கியக் கலை – அ.ச.ஞானசம்பந்தன், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	
நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள் – இ.கணபதி, சாந்தா பதிப்பகம், சென்னை.	
பேச்சாளராக, அ. கி. பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், 184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 600108. பதிப்பு - 2009.	
நாடகக்கலை, தி.க. சண்முகம், பாரி நிலையம், 184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 600108. பதிப்பு - 2009.	

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் -மூன்றாம் பருவம்

தாள்: 20 : விரிவாக்கப் பணி (Extension Activity)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1X01	விரிவாக்கப் பணி	Skill Enhancement	–	–	–	–	3	1	25	75	100
Pre–requisite		மாணவர்கள் இலக்கிய/இலக்கண பதிப்பு/படைத்தல்/ஆய்வு சார்ந்த திறன் பெறுதல்.									
Learning பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- தமிழில் உள்ள புதிய போக்குகளை அறிதல் - தமிழுடன் இணைந்த பிற துறைகள் சார்ந்த அறிவினைப் பெறுதல் - திட்டமிடல், ஆராய்தல், படைத்தல், நுணுக்கங்கள் அறிதல் போன்ற பிற திறன்கள் பெற முயற்சிகள் மேற்கொள்ளுதல்.											
பாட அமைப்பு											
- திறன்கள் மேம்படவும், ஆய்வுகள் பற்றி அறியவும் தமிழ் சார்ந்து தொடர்புடைய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களான தொல்லியல் அகழ்வாய்வு இடங்கள்/வரலாற்று சிறப்புமிக்க கோயில்கள்/கோட்டைகள்/பதிப்பு சார்ந்த பதிப்பகங்கள்/செய்தித்தாள் நிறுவனங்கள் ஆகிய இவற்றில் ஏதாவது ஒன்றினை ஒருவார காலத்திற்குப் பார்வையிட்டு தரவுகள் சேகரிக்க வேண்டும். - சான்றிதழ்(பங்கேற்பு) மற்றும் ஒளிப்படங்களுடன் 20–25 பக்கங்களுக்குள் கட்டுரைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். - முதலாமாண்டு இறுதியில் பருவ விடுமுறையில் சென்று இதனை மேற்கொள்ள வேண்டும்.											

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் – 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் – நான்காம் பருவம்

தாள்: 21 : இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் (26UPTAM1C10)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1C10	இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite											
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- ஒரு மொழியின் சிறப்பு அதன் இலக்கணத்தால் அமையும். அவ்விலக்கணம் காலந்தோறும் மாறும் இயல்புடையது என்பதை அறிமுகம் செய்தல். - சங்கத்தமிழின் இலக்கணக் கட்டமைப்பைத் தொல்காப்பியத்தின் வழி விளக்குதல் போல் இக்காலத் தமிழின் இலக்கணத்தைப் புதிய சான்றுகள் கொண்டு விளக்குதல். - காலந்தோறும் தமிழ் மொழிச்சொற்களுக்கான மாற்றத்தை இலக்கணக் கல்வியின் வழிநின்று எடுத்துரைத்தல். - இலக்கணக்கல்வியின் தேவையை அறிவுறுத்துதல். - தமிழ்மொழியின் ஒலிப்புமுறையினைக் கற்பித்தல், பிழையின்றித்தமிழை எழுதுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல், இலக்கணத்தின் நுண்ணிய வேறுபாடுகளை அறியவைத்தல்											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
CO 1	இக்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்களின் வழி தமிழ்மொழியின் ஒலியமைப்பை, உச்சரிக்கும் முறையினை மாணவர் அறிந்துகொள்வர்.								K1, K2		
CO 2	தமிழ்மொழிக்கான இலக்கணக் கூறுகளை வரலாற்று நிலையில் புரிந்துகொள்வர்.								K2,K4		
CO 3	தமிழ்ச் சொற்களுக்கான பாகுபாடுகளையும் இன்றைய நிலையில் அதன் இலக்கணத்தின் தேவைகளையும் உணர்ந்துகொள்வர்.								K4,K5		
CO 4	மொழி மற்றும் மொழியியல் அறிவினைப் பெறுவர்.								K3, K6		
CO 5	சிறந்ததோர் இலக்கணக் கட்டமைப்பினால், எதிர்காலத் தலைமுறை இதனைப் பிழையின்றி பின்பற்றும் திறத்தினால் தமிழ்மொழியின் செம்மை நிலைநிறுத்தப் பெறும்.								K6, K5		
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											
அலகு:I	ஒலியனியல் ஒலியன்கள் (கசடதபற). ஒலிப்புமுறை, எழுத்துகளின் வருகைமுறை, ஒலிகளின் தோற்றமும் வருகையிடங்களும் (சொல்லின் முதல் இடை கடை நிலைகளில்), ஆய்தம், மெய், இருமெய்கள் மும்மெய்கள் இணைவு, உயிரெழுத்துகளின் வருகை, ஒலியழுத்தம், ஒலியன் அமைப்பு, சார்பெழுத்துகள் – குற்றியலுகரம் – தனிக்குறிலை அடுத்தும் வல்லினத்தின் மேலல்லாது பிற மெய்களின் மேலும்										

	வருதல், உயிரெழுத்துகளின் ஒலிவேறுபாடு (இ.ஈ.ஏ.உ.), மெய்யெழுத்துகளின் ஒலி வேறுபாடு (க.ச.ட.த.ப.ற), கிரந்த எழுத்துகள்.
அலகு:II	சொல்லியல் சொல்வகைகள் – பெயர், வினை பெயர், வரையறை, வகைப்பாடு, பால் அடிப்படையில், உயர்பால் – பெயர்சிறப்பு இலக்கணம், பெயரும் சாரியையும், இடுகுறிப்பெயர், காரணப்பெயர், ஆகுபெயர், வினையாலணையும்பெயர், தொழிற்பெயர், தொகைப் பெயர், கூட்டுப்பெயர். ஆக்கப்பெயர் – பெயர் + ஆளி, காரி, காரன்,துவம், இயம், ஆளன் போன்றவை– வினையடி ச்சி, சி, ப்பு, ஐ, அம், வு, க்கை, கை, மதி, வை, வி, ச்சல், தல், த்தல் போன்றவை இக்காலத் தமிழில் வேற்றுமைகள் – சொல்லுருபுகள்(கொண்டு, உடைய, இருந்து போன்றவை), நான்காம் வேற்றுமை உருபு (க்கு, அக்கு உக்கு). வினை – வரையறை,வகைப்பாடு, முற்று, காலம் இறந்தகால நிகழ்கால எதிர்கால இடைநிலைகள், வினைவகைப்பாடு, ஒழுங்கில் வினைகள், தன்வினை பிறவினை காரணவினைகள், துணைவினைகள் (Auxiliary verbs), வினைக்கூறு (Aspects) செய்து + துணைவினை (படித்துவிடு). வினைநோக்கு (Modals) செய்வென் எச்சம் + துணைவினை (உண்ணச்செய்) . வினைப்பாங்கு(Voice) செய்வினை செயப்பாட்டுவினை, ஏவல்வினை, எதிர்மறைவினை.
அலகு:III	சொல்வகைகள்– எச்சங்கள், அடைகள், இடைச்சொற்கள் எச்சங்கள் பெயரெச்சம், வினையெச்சம், தனி வினையெச்சம், கூட்டு வினையெச்சம். அடைகள் பெயரடை, வரையறை, வகைப்பாடு தனிநிலைப்பெயரடை கூட்டுநிலைப்பெயரடை, வினையடை, வரையறை, வகைப்பாடு, தனிநிலை வினையடை, கூட்டுநிலை வினையடை. இடைச்சொற்கள் விகுதிகள், வேற்றுமை உருபுகள், கால இடைநிலைகள், எச்சவிகுதிகள், ஒட்டுகள், சாரியைகள், உரையாடல் குறிப்பான்கள், விளி சார் ஒட்டு, விளிப்புக்கிளவி, உணர்ச்சி வெடிப்புச் சொற்கள், வினைசார் ஒட்டுகள், இணைப்பிடைச் சொற்கள்.
அலகு:IV	சந்தி சந்தி – வரையறை, வகைப்பாடுகள் அகச்சந்தி புறச்சந்தி, சொற்சந்தி, சந்தி வருகையிடங்கள், மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்கள், சில தனிக்குறிப்புகள் (பழஞ்சந்தி இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள்), சிறப்புவிதிகள்
அலகு:V	தொடரியல் வரையறை, வகைப்பாடுகள் – ஒட்டுத்தொடர், குறைத்தொடர், முற்றுத்தொடர்வகைகள் – செய்தித்தொடர், வினாத்தொடர், ஆணைத் தொடர், உணர்ச்சிவெடிப்புத்தொடர், பிறவகை – தனித்தொடர், எச்சஞ்சார்தொடர், இணைப்புத்தொடர், இரட்டைத் தொடர், பெயர்த்தொடர், வினைத்தொடர், பெயரெச்சத் தொடர், வினையெச்சத்தொடர், பெயரடைத் தொடர், வினையடைத் தொடர், விளித்தொடர், வியப்புத்தொடர், இணைப்புக்கிளவித்தொடர், தொடர்சார் கிளவித்தொடர்கள், எச்சஞ்சார் முற்றுத்தொடர்.
Text book(s)	
- இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், 2002. பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை. - இக்காலத் தமிழ் மரபு, 1983. கு. பரமசிவம், அன்னம் (பி) லிமிடெட் சிவகங்கை. அடிப்படைத்தமிழ் இலக்கணம், 1999. எம்.ஏ. நு.:மான், பூபாலசிங்கம் புத்தகநிலையம், கொழும்பு	

Reference book(s)														
இக்காலமொழியியல், 1977. மு.சண்முகம்பிள்ளை, மதுரை பப்ளிசிங் ஹவுஸ், மதுரை.														
இலக்கணச்சிந்தனைகள், 1998. ஆ. சீனிவாசன், தூ சேதுபாண்டியன் (தொகுப்பாளர்), இலக்கணத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்.														
இலக்கணமும் சமூகஉறவுகளும், 1999. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.														
தமிழ்நடைக்கையேடு, 2001. பா. ரா. சுப்பிரமணியன், வ. ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்), மொழி வெளியீடு, சென்னை.														
தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், 2003. பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.														
நல்லதமிழ் அறிவோம், 1994. தி. முத்து கண்ணப்பன், கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை.														
நல்லதமிழ் எழுதவேண்டுமா, 2000. அ. கி. பரந்தாமனார், பாரிநிலையம், சென்னை.														
மொழிநூல், 1998. மு. வரதராசன், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.														
வழக்குத்தமிழ், 1990. மா. நன்னன், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.														
A Grammar of Modern Tamil, 1993. Thomas Lehmann, Pondicherry Institute of Linguistics and Culture, Pondicherry.														
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]														
Web Sources														
- Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library– www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai – www.projectmadurai.org. - Chennai Library– www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E–Books Downloads– tamilebooksdownloads.blogspot.com - Tamil Books on line– books.tamilcube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line – books.tamilcube.com														

முதுகலைப்படிப்பின் விளைபயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (மிகநன்று) –3, Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - நான்காம் பருவம்

தாள்: 22 : இக்காலத் தமிழ் இலக்கியம் (26UPTAM1C11)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1C11	இக்காலத் தமிழ் இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite		தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்கள் குறித்து அறிந்திருத்தல்									
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் இக்கால இலக்கிய வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல். - கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், உரைநடை, பயண இலக்கியம் இவற்றின் உள்ளடக்கப் பொருண்மைகளை விளக்குதல். - மாணவர்களைப் படைப்புத் திறனில் ஆர்வம்கொள்ள வழிவகைசெய்து, இளம் படைப்பாளிகளை அடையாளப்படுத்துதல் - படைப்புகளின் வழி இளம் படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல் - நாடகத்தின் இலக்கணத்தைக் கற்பித்தலின் வாயிலாக ஒரு நாடகத்தை இயற்றவும் நடிக்கவும் பயிற்சியளித்தல்.											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
CO 1	புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறியவும் புரியவும் திறன் பெறுவர்								K1, K2		
CO 2	தற்காலப் படைப்புகளின் உள்ளடக்கப் பொருண்மைகளை விளங்கிக்கொள்ளும் திறனைப் பெறுவர்.								K3, K5		
CO 3	இன்றைய படைப்புகளின் வழிநின்று இளம்படைப்பாளிகள் உருவாகுவர்.								K4, K6		
CO 4	தமிழக அளவில் நிகழ்ந்து வரும் சமூகச்சிக்கல்களைப் படைப்பின் வழி உணர்ந்து அதற்குத் தீர்வுகாண்பர்.								K5, K6		
CO 5	இக்காலப் படைப்புகளைக் கற்பதன்வழி ‘போலச் செய்தல்’ மரபில் புதிய படைப்புகளை மாணவர்கள் உருவாக்குவர்								K4, K5		
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											
அலகு:I	கவிதைகள் பாரதியார் – கண்ணன் பாட்டு (முழுவதும்) பாரதிதாசன் – அழகின் சிரிப்பு (முழுவதும்) கவிமணி – ஆசிய ஜோதி 1. புத்தரும் ஏழைச்சிறுவனும் 2. கருணைக்கடல் நாமக்கல் கவிஞர் – காந்தியடிகள் குறித்த பாடல்கள் 18, 23, 24, 35, 36										

அலகு:II	புதினம் - பாமா - கருக்கு சிறுகதைகள் 1. புதுமைப்பித்தன் - கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும் 2. ஜெயகாந்தன் - ஒருபிடி சோறு 3. தி. ஜானகிராமன் - சிலிர்ப்பு 4. சுந்தர ராமசாமி - பிரசாதம் 5. கி. ராஜநாராயணன் - கதவு 6. நகுலன் - ஒரு ராத்தல் இறைச்சி 7. பிரபஞ்சன் - பிறும்மம் 8. கு. அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார் 9. அம்பை - சிறகுகள் முறியும் 10. இலா. வின்சென்ட் - வீரம் என்பது...
அலகு:III	நாடகம் பம்மல் சம்மந்த முதலியார் - சபாபதி
அலகு:IV	புதிக்கவிதைகள் அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை அறிவுமதி - உலக அமைதிக்கான நூல் புறநானூறு சிற்பி பாலசுப்ரமணியன் - பாரதி கைதி எண் 253
அலகு:V	பயண இலக்கியம் வே. இறையன்பு - பத்தாயிரம் மைல் பயணம் வாழ்க்கை வரலாறு எஸ். சண்முகம் - இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் ம. அரங்கநாதன் கட்டுரைகள் ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை - தமிழ் இன்பம் - கட்டுரை: 4, 8, 14, 18, 25, 30,34, 40.
Text book(s)	
• மகாகவி பாரதியார் கவிதைகள், வை. கோவிந்தன் (தொகுப்பு), நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ், 41-B சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 050. பதிப்பு-2023	
• அழகின் சிரிப்பு, பாரதிதாசன், சாரதா பதிப்பகம், 94 சாந்தி அடுக்ககம், 3 ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, ராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014. பதிப்பு - 2007.	
• ஆசிய ஜோதி, கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 600 108, பதிப்பு-1985.	
• நாமக்கல் கவிஞரின் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், கு. ராஜவேலு (தொகுப்பு), இரண்டாம் தளம், 443, குணா கட்டிடம், அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 600 018. பதிப்பு-2011.	
• புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள், மீ.ப. சோமசுந்தரம் (தொகுப்பு), நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், 15A, கீரீஸ் பார்க், புதுடெல்லி -110 016, பதிப்பு - 1976.	
• ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், ஜெயகாந்தன், கவிதா வெளியீடு, எண் 8, மாசிலாமணி தெரு, பாண்டி பஜார், தி. நகர், சென்னை - 600 017. பதிப்பு - 2022.	
• தி. ஜானகிராமன் சிறுகதைகள் முத்தொகுப்பு, சுகுமாரன் (தொ.ஆ.), காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669, கே.பி சாலை, நாகர்கோவில் - 629 001. பதிப்பு - 2014.	
• சுந்தர் இராமசாமி சிறுகதைகள் (முழு சிறுகதைத் தொகுப்பு), காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669 கே.பி சாலை, நாகர்கோவில்- 629 001, பதிப்பு - 2006.	
• கி. ராஜநாராயணன் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள், முனைவர் மா. ஞானபாரதி (தொகுப்பு) காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669, கே.பி சாலை, நாகர்கோவில் - 629 001. பதிப்பு - 2014.	
• குருச்சேத்திரம், 16/7, தபால் காலணி 1 வது தெரு, UPN அடுக்குமாடி குடியிருப்பு, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600 033. பதிப்பு - 2023.	

பிரபஞ்சன் சிறுகதைகள் முழுத்தொகுப்பு, யுகன் (தொகுப்பு) நற்றிணை பதிப்பகம், எண் 6/84, ரேணுகா பரமேஸ்வரி கோவில் அருகில், நல்லான் பொன்னப்பன் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005. பதிப்பு 2024.
கு. அழகிரிசாமி சிறுகதைகள், படி. அதியமான் (தொகுப்பு), காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669 கே.பி சாலை, நாகர்கோவில் - 629 001. பதிப்பு - 2011.
சிறுகதைகள் முறிவும், அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669 கே.பி சாலை, நாகர்கோவில் - 629 001. பதிப்பு - 2009.
விதைகள் உறங்காது (சேலம் மண்வாசனை), இலா. வின்சென்ட், பாரதி புத்தகாலயம், 7, இளங்கோ சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 600 018. பதிப்பு - 2026.
சபாபதி, P. சம்பந்த முதலியார் இல்லம் 13, ஆச்சாரியப்பன் தெரு, சென்னை 600 001. ஆண்டு 1940 காபிரைட் 1956.
ஆலாபனை, அப்துல் ரகுமான், வளரி வெளியீடு, 3, மீனாட்சி சுந்தரம் பிளாட், சிவாஜி தெரு, தெற்கு உஸ்மான் ரோடு சென்னை - 600 017. பதிப்பு - 2017.
உலக அமைதிக்கான நூல் புறநானூறு, தமிழ்அலை, சென்னை -86. பதிப்பு - 2025.
பாரதி கைதி எண் 253, சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், கவிதா வெளியீடு, எண்:8, மாசிலாமணி தெரு, பாண்டி பஜார், தி. நகர், சென்னை - 600 017. பதிப்பு - 2002.
பத்தாயிரம் மைல் பயணம், வெ. இறையன்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. பதிப்பு - 2018.
இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள், மா. அரங்கநாதன் (எஸ். சண்முகம், ஆசிரியர், சாகித்திய அகாதெமி, குணா வளாகம், 443, இரண்டாம் தளம், அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 600 018. பதிப்பு - 2022.
தமிழ் இன்பம் ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை 14. பதிப்பு - 1968.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> Tamil virtual University Library– www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library Project Madurai – www.projectmadurai.org. Chennai Library– www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. Tamil E–Books Downloads– tamilebooksdownloads. blogspot.com Tamil Books on line– books.tamil cube.com Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org Tamil novels on line – books.tamilcube.com

முதுகலைப்படிப்பின் விளைபயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3

Strong (மிக நன்று) –3, Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் – 11
தமிழ்த்துறை
முதுகலைத்தமிழ் – நான்காம் பருவம்
தாள்: 23 : வரலாற்றியல் (26UPTAM1C12)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1C12	வரலாற்றியல்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite											
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- இலக்கியத்தின் வரலாறு, இலக்கியவழி வரலாறு எனும் இவ்விரண்டிற்கான வேறுபாடுகளை அறியச்செய்தல். - இலக்கியத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் இடையிலான நெருக்கமான தொடர்புகளை உணர்ச்செய்தல். - தமிழ் இலக்கியங்கள்வழி உணர்த்தும் பாடுபொருள்கள்வழி தமிழ்ச் சமூக வரலாற்றை அறியச் செய்தல். - தமிழ் இலக்கிய உருவாக்கத்தின் காலநிர்ணயம் குறித்த சிக்கல்களைப் புரிய வைத்தல். - பல்துறை அணுகுமுறைவழி தமிழிலக்கிய வரலாற்றை தெளிவுபட எழுவுதற்குரிய நெறிமுறைகளைக் கூறுதல்.											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
CO 1	தமிழில் இலக்கிய வரலாறுதோற்றம் பெறுவதற்கான காரணிகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.								K1, K2		
CO 2	சமூகத்தின் விளைபொருட்களுள் ஒன்றுதான் இலக்கியம் என்பதை மாணாக்கர் உணர்வர்								K4,K5		
CO 3	தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடப்பட்ட பாடுபொருட்கள்வழி தமிழர் வரலாற்றை மாணாக்கர் அறிந்துகொள்வர்.								K5, K6		
CO 4	தமிழிலக்கிய உருவாக்கத்தின் காலநிர்ணயம் குறித்த சிக்கல்களை செய்வதற்கு மாணவர் புரிந்துகொள்வர்.								K3, K5		
CO 5	பல்துறை அறிவை வளர்த்துக்கொள்வர்.								K3, K6		
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											
அலகு:I	வரலாறும் இலக்கியமும் வரலாறு— வரையறை. வரலாற்று ஆவனங்கள். வரலாறு எழுதுநெறி. இலக்கிய வரலாறு – அறிமுகம். இலக்கிய வரலாறும் இலக்கியத்தின் வரிவரலாறும் (Literary History)இலக்கியம்— வரையறை, சமூக உருவாக்கக் கூறு, காலத்தின் உற்பத்தி, சமூக உருவாக்கமும் இலக்கிய உருவாக்கமும், காலவுணர்வு, இலக்கியம் கடந்தகாலத் தனிநிகழ்கால அனுபவம், இலக்கிய வரலாறு – வரையறை.										

அலகு:II	தமிழ்இலக்கிய வரலாறு உருவாக்கம் தமிழகச் சூழல் தோற்றகாலம் – வளர்ச்சி—இன்றைய நிலை தோற்றகாலம்— 1). 1700க்கு முற்பட்டகாலம், 2). 1700முதல் 1835 வரை, 3). 1835 முதல் 1929 வரை, 4). 1930க்குப் பிற்பட்டகாலம். 1. சங்கஇலக்கியத்தொகுப்பு – சங்கங்கள் – இறையனார் களவியலுரை, தேவாரப்பாடல் தொகுப்பு, சைவசித்தாந்த நூல் தொகுப்பு, உரைமரபு. 2. கிறித்தவர் பங்களிப்பு – பாதலோமியூஸ் ஸீகன்பால்கு (1700–1769), ஏஷப். டபிள்யூ. எல்லிஸ், தமிழ்நாவலர்சரிதை த. கனகசுந்தரம்பிள்ளை, ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை (பதிப்பு) .3. ஆரியதிராவிடர், திராவிடஇயக்கப் பின்னணி, ஐஸ்டிஸ்கட்சி (1916), ஈ. வெ. ராமசாமி சுயமரியாதை இயக்கம், சுந்தரம்பிள்ளை (1895), சதாசிவம்பிள்ளை பாவலர் சரித்திரதீபகம் முன்னுரை, (மானிப்பாய், 1886), கால்டுவெல் திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் (1856), வி. எஸ். செங்கல்வராயப்பிள்ளை (1904), சங்க இலக்கியப்பதிப்புகள், கனகசபைப்பிள்ளை—1800 ஆண்டு களுக்கு முற்பட்ட தமிழகம், பாவலர்சரித்திரதீபகம், தமிழகநூல்களின் பகுப்பு அட்டவணை – ஜான் முர்டாக் (1865), எஸ். பூரணலிங்கம்பிள்ளை (1904), கே. எஸ். சீனிவாசப்பிள்ளை தமிழ் வரலாறு (1922). இலக்கியகால வரையறைகளும் இலங்கை மலேசியச் சூழல்கள் இலக்கிய காலவரையறை ஆய்வு – கால்டுவல், சுந்தரம்பிள்ளை, எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, சோமசுந்தர பாரதியார், கே. ஏ. நீலகண்ட சாஸ்திரி, டி.வி.மகாலிங்கம், மு.இராகவையங்கார் சாஸனத் தமிழ்க்கவி சரித்திரம், பி.எஸ்.சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி (வரலாற்றுத்தமிழ் வாசகம் (1945), கமில்சுவெலபில் (1957), தெ. பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார் (1965), ஏ.கே. இராமனுஜம் (1967), க. கைலாசபதி (1968) தி. வை. சதாசிவபண்டாரத்தார் (1985). இலங்கை— சு. வித்தியானந்தன்(1957), ஆ.வேலுப்பிள்ளை (தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் ஆய்வு), பொ. பூலோகசிங்கம், எம். இராமையா, தில்லைநாதன், எம். ஏ. நு.மான், சித்திரலேகா மௌனகுரு, நா. சுப்பையா, இ. பாலசுந்தரம். மலேசியா சு. செல்லப்பா, தனிநாயகஅடிகள், இரா. தண்டாயுதம்.
அலகு:III	தமிழ்இலக்கிய வரலாற்றுச் சிக்கல்களும் சிக்கல் மையங்களும் இலக்கிய வரலாறு எழுதப்படாமை, இலக்கிய வரலாற்று மையம் உருவாக்கப்படாமை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக முயற்சித் தோல்வி, கி.பி. 300க்கு முற்பட்ட இலக்கியங்கள் முழுமை இன்மை, பிரதிநிதித்துவம் இன்மை, மறைந்துபோன இலக்கியங்கள், ஒருங்குதிர்ட்டல் இன்மை. கருத்துநிலை அடிப்படையிலான இலக்கியவரலாறு படைப்பிலக்கியங்கள் தவிர பிறவற்றை ஆதாரமாகக் கொள்ளாமை, நாலாயிர திவ்யபிரபந்த வியாக்கியானம், வைத்தியம், வானவியல், சோதிடம், சிற்பம், நடனம், வேளாண்மை பற்றிய படைப்புத்தொகுப்பு, தொழில் நுட்பச்சொற்கள், சமணம் முதலான மதங்களின் பங்களிப்பைத் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டாகக் கருதுதல், மதக்கோட்பாடு, நம்பிக்கை அடிப்படையிலான உருவாக்கங்களாக அறியப்படாமை, தனித்த இலக்கிய உருவாக்கங்களாகக் கருதப்படாமை. தமிழர் வடமொழியில் எழுதிய நூல்களின் தொகுப்பும் அவை குறித்த அறிவும் இன்மை. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், நாட்டுப்புறவியல்ஆய்வுகள், இலக்கியம் பிற துறைகளுடன் கொண்டுள்ள தொடர்பும் உறவும் – சிற்பக்கலை, உவமை, அணி, நாட்டார் கலைகள் உறவு இன்மை, மூலபாடத் திறனாய்வு இன்மை, இலக்கிய கால நிர்ணயம் இன்மை.

அலகு:IV	தமிழ் இலக்கியக் காலப்பகுப்பாட்டுச் சிக்கல்கள் தொடக்ககாலம் –இலக்கிய உருவாக்க ஆக்கக் காரணம் பற்றிய அறிதல் இன்மை. காலப்பகுப்பாய்வு வேறுபாடுகள் பூரணலிங்கம்பிள்ளை (1904), மறைமலையடிகள் (1930) சமூக அரசியல்கருத்து அடிப்படை– (தனித்தமிழ்க் காலம், பார்ப்பனர் காலம். ஆங்கிலேயர் காலம்...), செல்வநாயகம் (சங்ககாலம், சங்கம்மருவிய காலம், பல்லவர் காலம், விஜயநகர நாயக்கர் காலம், ஐரோப்பியர் காலம்) எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை (இலக்கியநடவடிக்கை அடிப்படையில் முற்சங்ககாலம், தொகை செய்காலம், பிற்சங்ககாலம், பக்திநூற்காலம், நீதிநூற்காலம், முற்காவியகாலம், பிற்காவியகாலம், தத்துவநூற்காலம், வியாக்கியான காலம், புராண பிரபந்தமரபுக் காலம், தற்காலம்). அறம் பொருள் இன்பம் வீடு எனும் கருத்துநிலை உருவாக்கம், இலக்கியக் கருத்துநிலை சமூகப்பின்னணி பார்த்தல், சங்க உருவாக்க அடிப்படையிலான காலப்பகுப்பு. பல்துறை அணுகுமுறை – கல்வெட்டியல் ஆய்வு, மொழியியல் ஆய்வு, தொல்லியல் ஆய்வு, மானிடவியல் ஆய்வு போன்றவற்றை இலக்கிய ஆய்வுடன் இணைத்து ஆய்தல்.
அலகு: V	அகழாய்வும் வரலாறும் ஆதிச்சநல்லூர் முதல் கீழடி வரை அகழாய்வு – இடங்கள் ஆதிச்சநல்லூர் – கொற்கை – சிவகளை (தூத்துக்குடி), அழகன் குளம் – தொண்டி (இராமநாதபுரம்), கொடுமணல் –அரச்சலூர் (ஈரோடு), மயிலாடும் பாறை (கிருஷ்ணகிரி), கங்கைகொண்ட சோழபுரம் (அரியலூர்), வெம்பக்கோட்டை (விருதுநகர்), துலுக்கர்பட்டி – மாங்குடி (திருநெல்வேலி), பெரும்பாலை (தருமபுரி), புலிமான் கோம்பை (தேனி), தெலுங்கனூர், கோரப்பள்ளம், மாங்காடு, எருத்துக்காரனூர் (மேட்டூர்), வேம்படித்தாளம் (ஆத்தூர்), முளுவி (ஏற்காடு – சேலம்), புகழூர் – கரூர் (கரூர்), உருத்திரமேரூர்– வசவ சமுத்திரம் – பல்லவமேடு (காஞ்சிபுரம்), பொருந்தல் (பழனி – திண்டுக்கல்), அரிக்கமேடு (பாண்டிச்சேரி),பூம்புகார் (நாகப்பட்டினம்), ஆனைமலை (கோவை), கோவலன் பொட்டல் – மாங்குளம் (மதுரை), பூலாங்குறிச்சி – கீழடி (கொந்தகை, அகரம், மணலூர் – சிவகங்கை), தொல்பொருள் சான்றுகளைக் கொண்டு வரலாற்றை அறிதல் – காலக்கணிப்பு அறிவியல் – தொல்பொருள் சான்றுகளைப் பாதுகாத்தல் – அருங்காட்சியகங்கள் – தொல்பொருள் துறையின் பணிகள் – தொல்பொருள் ஆய்வுக்கூடங்கள்.
Text book(s)	
- தமிழில் இலக்கிய வரலாறு, 1988. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை. - தொல்பொருள் ஆராய்ச்சி நூல்கள்.	
Reference book(s)	
கால ஆராய்ச்சி, 1973, மா. இராசமாணிக்கனார், பாரிநிலையம், சென்னை.	
சங்காலவாழ்வியல், 1986. ந. சுப்ரமணியன், நியூசெஞ்சுரி பக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.	
தமிழர்சாஸ்பு, 1971. சு. வித்தியானந்தன், பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை.	

தமிழர் வரலாறு, 1989. பி. டி. சீனிவாசஜயங்கார் (ஆ.),கா. கோவிந்தன் (மொ. ஆ.), திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
“காவியகாலம் தமிழ் இலக்கியச் சரிதக் காலமுறைப்பாகுபாடு”,தமிழ் இலக்கிய சரிதத்தில் காவியகாலம், 1991. எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவுமன்றம், சென்னை.
பண்டைய இந்தியா அதன் பண்பாடும் நாகரிகமும் பற்றிய வரலாறு, 1989. டி. டி. சூகாசாம்பி (ஆ.), எஸ். ஆர்.என். சத்யா (மொ. ஆ.),நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட். சென்னை.
Tamil Literature, 1975. K.V. Zvelebil, E.J. Brill, Leiden.
The Chronology of the Early Tamils, 1932. K.N. Sivarajapillai, University of Madras, Madras.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
- Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library– www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai – www.projectmadurai.org. - Chennai Library– www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E–Books Downloads– tamilebooksdownloads. blogspot.com - Tamil Books on line– books.tamil cube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line – books.tamilcube.com

முதுகலைப்படிப்பின் விளைபயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (மிக நன்று) –3, Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் – 11
தமிழ்த்துறை
முதுகலைத்தமிழ் – நான்காம் பருவம்
தாள்: 24 : பெரியாரியல் (26UPTAM1E06)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1E06	பெரியாரியல்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite											
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- சமுதாயச் சீர்திருத்த நடைமுறைகளைச் செயற்படுத்திய தந்தை பெரியாரின் சுயமரியாதை இயக்க வரலாற்றையும் வாழ்வையும் சிந்தனைப் போக்குகளையும் உணர்த்துதல். - பெரியார் வழியல் திகழ்ந்த இந்திய சீர்திருத்த இயக்கவாதிகளான இராஜாராம் மோகன்ராய், சுவாமி தயானந்த சரஸ்வதி, ஸ்ரீ நாராயண குரு போன்றவர்களின் வாழ்வை மாணவர்களுக்கு எடுத்துச்சொல்லுதல். - சமுதாயச் சீர்திருத்த நடவடிக்கைகளாகிய தீண்டாமை ஒழிப்பு, வேதமறுப்பு, சமத்துவம், சமூகநீதி, உடன்கட்டை எதிர்ப்பு பெண்விடுதலைக்காகப் பெண்ணின் உயர்வு, விதவை மறுமணம், இளவயது மணவிலக்கு உரிமை, பெண்களுக்கான சொத்துரிமை போன்றவற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல். - பெரியார் நடத்திய தமிழ் நலப்போராட்டங்களை மாணவர்களுக்கு அறியச்செய்தல். - சுயமரியாதையை மாணவர்களுக்கு உணரவைத்தல்											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
CO 1	பெரியாரின் சுயமரியாதை இயக்கவரலாற்றையும் வாழ்வையும் மாணவர் அறிவர்.								K1, K5		
CO 2	பெரியாரின் சீர்திருத்தத்தைப்போல் பிற மாநில, சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கவாதிகளின் வரலாற்றைத் தெரிந்துகொள்வர்.								K1, K2		
CO 3	பெரியாரின் சமுதாயச்சீர்திருத்த நடவடிக்கைகளை அறிந்துகொள்வர்.								K4, K6		
CO 4	பெரியார் நடத்திய தமிழ் மற்றும் தமிழ் மக்கள் போராட்டங்களாகிய எழுத்துச் சீர்திருத்தம் பற்றிய பெரியாரின் கருத்தையும், எழுத்துச் சீர்திருத்தத்தையும் மாணவர்கள் அறிவர்.								K3, K5		
CO 5	சுயமரியாதையை மாணவர்கள் உணர்வர்.								K4, K6		
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											
அலகு:I	பெரியார் வாழ்வும் பணியும் பிறப்பு (1879), பள்ளிக்கல்வி, திருமணம், பகுத்தறிவு மனப்பாங்கு, கள்ளுக்கடை										

	மறியல் (1922), வைக்கம் போராட்டம் (1924), நாகம்மை மறைவு (1933), கைவல்ய சாமியார் தொடர்பும் புராண இதிகாச சித்தாந்த அறிவும் (1903), பொதுவாழ்வு – காங்கிரஸ் நுழைவு (1907), காங்கிரஸ் மாநாட்டிலிருந்து வெளியேறல் (1925), குடிஅரசு இதழ் தொடக்கம் (1925), சுயமரியாதைக் கொள்கை சுயமரியாதைச் சங்கம் நிறுவ முயற்சி (1926) (பிராமணர் அல்லாதார் நன்மை, தீண்டாமை ஒழிப்பு), பார்ப்பனரல்லாதார் மாநாடு (மதுரை, 1926) (வருணாசிரம ஒழிப்பு, எல்லோருக்கும் அர்ச்சகராகும் உரிமை), ரஷ்யப் பயணம் (1931), ஆப்பிரிக்கா, கிரீஸ் இலங்கை போன்ற பிற அயல்நாட்டுப் பயணங்கள், இந்தி எதிர்ப்புப் பேராட்டமும் சிறையும் (1938), தமிழ்நாடு தமிழருக்கே முழுக்கம், பெரியார் எனும் சிறப்புப் பெயர் (1938), திராவிடர் கழகத் தோற்றம் – நீதிக்கட்சித் தலைவர் (1938), நீதிக்கட்சி திராவிடர் கழகப் பெயர் மாற்றம் (1944), மக்கள் இயக்கமாதல் (1947), மறுமணம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தோற்றம் (1949), தமிழ் தமிழ்மக்கள் நலப் பேராட்டங்கள் (1950–1962), மறைவு (1973).
அலகு:II	இந்திய, தமிழகச் சங்கச் சீர்திருத்த இயக்க வரலாறு கர்நாட கபசவர், (1131–1167) (தீண்டாமை ஒழிப்பு), ஆந்திரநாடு கவிஞர் வேமனா (15ஆம் நூற்றாண்டு) (பிராமணியெதிர்ப்பு),வங்காளம் இராசாராம் மோகன்ராய் (1772–1833) பிரம்மசமாஜம் (உருவவழிபாடு உடன்கட்டை எதிர்ப்பு, விதவை மறுமணம்),சுவாமி தயானந்தர் – ஆரியசமாசம் (உருவவழிபாட்டு மறுப்பு பார்ப்பனிய எதிர்ப்பு), சூரத் துக்காராம் மஞ்சாராம், தாதோபா பாண்டுராவ் –மாணவதர்ம சபை (சமத்துவம் சமூகநீதி), சோதிபா பூலே (வேத மறுப்பு, பெண்பள்ளி திறப்பு), சத்ய சோதக் சமாசம் – தந்தை பெரியாரின் தன்மதிப்பு இயக்க முன்னோடி. கேரளம் ஸ்ரீ நாராயணகுரு (1855–1928) (ஈழவர் தீயவர் சமூகவிடுதலை தீண்டாமை ஒழிப்பு), கேரளா – அய்யங்காளி (1863–1941) – ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்கான சமூக விடுதலை. தமிழகம் – திருமூலர் திருமந்திரம் (பிராமணிய எதிர்ப்பு), பக்தி இயக்கம்–நாயன்மார் ஆழ்வார், சாதிய வேறுபாடு இன்மை, சம்பந்தர் அப்பர் உறவு, இராமானுசர் சூத்திரப் பெரிய நம்பியைக் குருவாக ஏற்றல், திலகவதியார், காரைக்காலம்மையார், ஆண்டாள், சித்தர் மரபு – சிவவாக்கியர் போன்றவர், சிற்றிலக்கிய மரபு. அத்திப்பாக்கம் அ.வேங்கடாசலநாயகர் (1800–1897) (சாதி, மதம் சாத்திரம் புராணம் மூடப்பழக்கவழக்கம்,புரோகிதம், சோதிடம் – எதிர்ப்பு), வைகுண்டசாமி (1809–1851) (பார்ப்பனியத்திலிருந்து விடுதலை, சுயமரியாதை, சமத்துவசங்கம், தாலி தவிர்ப்பு, பேய் பிசாசு சடங்கு உருவவழிபாடு இவற்றின் மறுப்பு), இராமலிங்கஅடிகளார் (1823–1874) (வேதமறுப்பு, சாதிய அமைப்பு மூடப்பழக்க வழக்க எதிர்ப்பு) சமரசசுத்த சன்மார்க்கசங்கம், திரு. வி. க. சென்னை மாகாண சங்கம்.
அலகு:III	சுயமரியாதையும் சுயமரியாதை இயக்க வரலாறும் சுயமரியாதை இயக்கத் தோற்றமும் வரலாறும் – முதற் பெயர் பார்ப்பனரல்லாதார் சுயமரியாதைச் சங்கம், நோக்கம் – தன்மதிப்பு, சமத்துவம், சகோதரத்துவம், சுயமரியாதை இயக்கத் தோற்றம் (26–12–1926), பார்ப்பனர் அல்லாதார் பத்தாவது மாகாண மாநாடு (1926) தீர்மானங்கள் – உயர்வு தாழ்வு இன்மை, 2. மதச்சடங்கு உயர்வகுப்பார் விலக்கல், இந்துக்களின் பூசை தொழுகை சமஉரிமை, 4. பார்ப்பனியர் இல்லாத் திருமணம் (சேலம் 1926), செங்கற்பட்டு சுயமரியாதை மாநாடு (1929) –தீர்மானங்கள் – வகுப்புவாரி உரிமை, சாதிபேதம் உயர்வு தாழ்வு வருணாசிரம மறுப்பு, பெண்ணின் திருமண வயது 16, விதவைமறுமணம்,தாய்மொழி அரசுமொழி தவிர பிற மொழிக் கல்விக்கு அரசு நிதி ஒதுக்கீடு தரக்கூடாது. கோவில்

	வழிபாட்டில் காசு தரகர் மறுப்பு, பார்ப்பனரல்லாதார் இளைஞர் சங்கம், மூடப்பழக்க வழக்க ஒழிப்பு, சோவியத்யூனியன் பயணத்தாக்கம் – தொழிலாளர் உரிமைகள், சுயமரியாதை வடிவங்கள்.
அலகு:IV	பெண் விடுதலை ஆண் பெண் உயர்வு தாழ்வு, கற்பு, விதவை மறுமணம், விபச்சாரம் – விதவைத் தன்மையின் தொடர்ச்சி, குழந்தை மணம் – இளவயது மணவிலக்குச்சட்டம், மணவிலக்கு உரிமை (1955), சொத்துரிமை பெண்கிளர்ச்சியின் தேவை, பெண்ணடிமைக்குக் காரணம் சொத்துரிமை இன்மை, பெண்விடுதலைத்தடைகள் – கார்ப்பத்தடை, கார்ப்பஆட்சி, சோதனைக் குழாய்க் குழந்தை சிந்தனை, ஆண்பெண் சமத்துவம் ஒத்த உரிமை இன்மை,தனிச்சொத்துடைமை உள்ள நாட்டில் பெண்ணடிமை இருத்தல், அரசியல் பதவி வேலைகளில் ஐம்பது விழுக்காடு வேண்டல்.
அலகு:V	மதம் அரசியல் மொழி வைதீக எதிர்ப்பு, வருணாசிரம அமைப்பும் தீண்டாமைக் கொள்கையும்.வைக்கம்கிளர்ச்சி-ஈழவர்க்கான அழைப்பு, வைக்கம் கோயில் நாற்புறச் சாலைப் பொதுச்சாலை ஆதல், கோயில் நுழைவுப் போராட்டம்- கமுதி,ஈரோடு கோயில் நுழைவுப் போராட்டம், கோயில் நுழைவும் தீண்டாமையும் வகுப்புவாரி உரிமை. மொழி, எழுத்து-ஈ. வெ. ரா. கருத்து, மொழி கருத்துப் பரிமாற்றக் கருவி, பலமொழிச் சூழலுக்குக் காரணம் – தொடர்பு இன்மை, பழக்கவழக்கப் பண்பு வேறுபாடுகளும் கருத்தாக்க வேறுபாடுகளும், வடமொழி எதிர்ப்பு – வடமொழி அடிமைப்படுத்தும் மொழி, தமிழ் மொழி விடுதலைக்கான வழிகாட்டி, வேற்றுமொழி எதிர்ப்பு – இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம், தமிழ்மொழிக்காப்பு, கலைச் சொல்லாக்கம் தமிழில் வேண்டும், எழுத்துச் சீர்திருத்தம்
Text book(s)	
பெரியாரியல் தொகுதிகள் 1, 2, 2004. திருச்சி வெ. ஆனைமுத்து, தையல்நாயகி நினைவு நூல் வெளியீட்டகம், புதுச்சேரி.	
Reference book(s)	
சுயமரியாதை இயக்கம், 1990. ந. க. மங்களமுருகேசன், பாரிநிலையம், சென்னை.	
பெரியார் ஈ. வெ. ரா. சிந்தனைத் தொகுதி 1-3, வெ. ஆனைமுத்து, சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.	
பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி-1 கடவுள், 1977. கி. வீரமணி (தொ. ஆ.),பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.	
பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி-2 கடவுள், 1978. கி. வீரமணி (தொ. ஆ.),பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.	
பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி-3 மதம், 1979. கி. வீரமணி (தொ. ஆ.),பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.	
பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி-4 மதம், 1981. கி. வீரமணி (தொ. ஆ.),பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.	
பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி-5 பெண்ணுரிமை, 1994. கி. வீரமணி (தொ. ஆ.),பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.	
பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி-6 பெண்ணுரிமை, 2001. கி. வீரமணி (தொ. ஆ.),பெரியார்	

சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.
பெரியார் ஆகஸ்டு15, 1998. எஸ்.வி. ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.
பெரியார் சுயமரியாதை சமதர்மம், 1996. எஸ். வி. ராஜதுரை, வ. கீதா, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.
பெரியார் மரபும் திரிபும், 2001. எஸ்.வி. ராஜதுரை, தமிழ் முழக்கம், சென்னை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
- Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library– www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai – www.projectmadurai.org. - Chennai Library– www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E–Books Downloads– tamilbooksdownloads. blogspot.com - Tamil Books on line– books.tamil cube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels on line – books.tamilcube.com

முதுகலைப்படிப்பின் விளைபயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3
CLO4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (மிக நன்று) –3, Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - நான்காம் பருவம்

தாள்: 25 : பணித்தேர்வுத் தமிழ் (26UPTAM1S02)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1S02	பணித்தேர்வுத் தமிழ்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	4	25	75	100
Pre-requisite		போட்டித் தேர்வுகளை எழுதும் ஆர்வத்தைப் பெற்றிருத்தல்.									
பாடநோக்கங்கள்: (Learning Objectives)											
- தமிழை இலக்கணப் பிழையின்றிக் கற்பித்தல். - தமிழ் இலக்கியங்களின் செய்திகளை அறியவைத்தல் - தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறியச்செய்து படைக்கும் திறனை வளர்த்தல் - போட்டித்தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுதல் - போட்டித்தேர்வுகளின்வழி மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதல்											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
CO 1	தமிழை இலக்கணப் பிழையின்றி கற்றிருப்பர்								K4, K5		
CO 2	தமிழ்இலக்கியங்களின் செய்திகளை அறிவர்								K5, K6		
CO 3	தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறியச்செய்து படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.								K3, K4		
CO 4	போட்டித்தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுவர்.								K1, K3		
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளின்வழி மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவர்								K2,K5		
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											
அலகு:I	இலக்கணம் பிழைதிருத்தம் – சந்திப்பிழையை நீக்குதல் – ஒருமைப் பன்மை பிழைகளை நீக்குதல் மரபுப்பிழைகளை நீக்குதல் – வழுச்சொற்களை நீக்குதல் – பிறமொழிச்சொற்களை நீக்குதல் – ஒலிவேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளை அறிதல் – ஒரேழுத்து ஒருமொழி – வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வுசெய்தல்										
அலகு:II	இலக்கியம்-1 எட்டுத்தொகை – பத்துபாட்டு – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் – ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் – ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் – பெரியபுராணம் நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம் – திருவிளையாடற்புராணம் – தேம்பாவணி – சீராப்புராணம் தொடர்பானசெய்திகள் – மேற்கோள் – அடிவரையறைகள்.										

அலகு:III	இலக்கியம்-2 திருக்குறறாலக் குறவஞ்சி – கலிங்கத்துப்பரணி – முத்தொள்ளாயிரம் – தமிழ்விடுதாது – நந்திக்கலம்பகம் – விக்ரமச்சோழன் உலா – முக்கூடற்பள்ளு – காவடிச்சிந்து – திருவேங்கடத்தந்தாதி – முத்துக்குமாரசுவாமிப்பிள்ளைத் தமிழ் பெத்தலேகம் குறவஞ்சி – அழகர்கிள்ளை விடுதாது –இராஜராஜசோழன் உலா – மனோன்மனியம் – பாஞ்சாலிசபதம் – குயில்ப்பாட்டு – காளமேகப்புலவர் – அழகிய சொக்கநாதர் நாட்டுப்புறப்பாட்டு – சித்தர் பாடல்கள் – அப்பர் – சம்பந்தர் – மாணிக்கவாசகர் – திருமூலர் – குலசேகர ஆழ்வார் – ஆண்டாள் – எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை – உமறுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள் மேற்கோள்கள் – அடிவரையறைகள்.
அலகு:IV	தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும் – 1 மரபுக்கவிதை – முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலை நாராயணக்கவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி புதுக்கவிதை – ந. பிச்சமுர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமுசிவராமு, பசுவய்யா, இரா. மீனாட்சி, சிற்பி, மு.மேத்தா,ஈரோடு தமிழன்பன், வைரமுத்து, அப்துல்ரகுமான், கலாப்பிரியா, கல்யாணஜி, ஞானக்கூத்தன்,தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர்மோகனரங்கன் – தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத்தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள் – தமிழில் கடித இலக்கியம் – ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்புத் தொடர்பான செய்திகள்.
அலகு:V	தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும் – 2 உரைநடை, பரிதிமாற்கலைஞர், நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, திரு.வி.க. எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை – மொழிநடை தொடர்பான செய்திகள், உ.வே.சா., தெ.பொ.மீ., சி.இலக்குவனார் – தமிழ்ப்பணிதொடர்பான செய்திகள், ஜி.யு.போப், வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு
Text book(s)	
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மு. வரதராசனார்	
புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு – தமிழண்ணல்	
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர் சொ. சேதுபதி	
புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல.பத்மநாபன்	
தமிழ் இலக்கியவரலாறு – டாக்டர் அ.கா.பெருமாள்	
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் ப.ச.ஏகதாசன்	
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஸ்ரீ குமார்	
Reference book(s)	
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மது.ச.விமலானந்தம்	
வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கியமேரி	
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஸ்ரீசந்திரன்	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library– [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library– www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library– www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E–Books Downloads– [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line– [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

முதுகலைப்படிப்பின் விளைபயன்களை நோக்கக் கூறுகளோடு இணைத்துக் காட்டல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (மிக நன்று) –3, Medium (நன்று)–2, Low (மிதம்)–1

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம் - 11

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - நான்காம் பருவம்

தாள்: 26 : ஆய்வேடு (26UPTAM1P01)-முதன்மைப்பாடம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
26UPTAM1P01	ஆய்வேடு	Core	Y	-	-	-	7	10	25	75	100
முதுகலை மாணவர்கள் தாம் பயிலும் காலத்தில் நான்காம் பருவத்தில் ஆய்வேடு ஒன்று சமர்ப்பிக்க வேண்டியுள்ளது. தமிழிலக்கியம், இலக்கணம் மற்றும் கள ஆய்வுத் தொடர்பான தலைப்புத் தேர்ந்தெடுப்பர். அதிகபட்சம் 100 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கணினி தட்டச்சு செய்து சமர்ப்பிப்பர். ஆய்வேட்டுத் தலைப்புத் தொடர்பாக பொதுவாய்மொழித் தேர்வு நடத்தப்பட்டு அவரவர் ஆய்வுக் கருத்திற்கேற்ப மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படுகிறது.											