



பெரியார் பல்கலைக்கழம்

பெரியார் பல்கலை நகர்

சேலம் – 636 011.

கலையியல், அறிவியல்

பட்டவகுப்பு – பருவமுறைப் பாடத்திட்டம் – CBCS

பாடமுறை

அடிப்படைத் தமிழ்

2024–2025 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும்

மாணவர்களுக்குரியது

பொதுத்தமிழ்

பி.ஏ., பி.எஸ்ஸி., பி.காம், பி.பி.ஏ.
(முதலாம் மற்றும் இரண்டாம் ஆண்டிற்கான
நான்கு பருவங்களுக்கு)

பாடத்திட்டம்

2024 - 2025

தமிழ்நாடுமாநிலஉயர்கல்விமன்றம்

600 005

பொதுத்தமிழ்-1

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1

முதலாம் ஆண்டு – முதற் பருவம்

| Course Code | Course Name | Category | L | T | P | S | Credit | Ins.Hr | CIA | Extern | Total |
|---------------|--|---|---|---|---|---|--------|--------|---------|--------|-------|
| | பொதுத்தமிழ் -1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1 | Supportive | Y | - | - | - | 3 | 6 | 25 | 75 | 100 |
| Pre-Requisite | | பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும் | | | | | | | SV 2023 | | |

Learning Objectives

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

| | | |
|------|--|--------|
| CO 1 | சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர் | K4 |
| CO 2 | அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின்வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர் | K5, K6 |
| CO 3 | பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர் | K3 |
| CO 4 | மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர் | K3 |
| CO 5 | மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர். | K2 |

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

அலகு-1 தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்.

1. இலக்கணம்;

அ.தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை- நூல்கள்

ஆ.மொழிப் பயிற்சி- ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்

- வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
- வல்லினம் மிகா இடங்கள்
- ஈரொற்று வரும் இடங்கள்
- ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்
- அது, அஃது வரும் இடங்கள்
- தான், தாம் வரும் இடங்கள்

பயிற்சி : வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.

2. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு
3. அற இலக்கியம்-பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்
4. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள்
5. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் -- பகுத்தறிவு இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)

அலகு-2

சங்க இலக்கியம்

எட்டுத்தொகை ;

1. நற்றிணை-முதல் பாடல் -நின்ற சொல்லர்
2. குறுந்தொகை 3 ஆம் பாடல் -நிலத்தினும் பெரிதே
3. ஐங்குறுநூறு -நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க!' (முதல் பாடல்)-வேட்கைப் பத்து
4. கலித்தொகை- 51 - சுடர்த்தொடிக் கேளாய் -குறிஞ்சிக் கலி
5. புறநானூறு -189 தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றோ -187

பத்துப்பாட்டு;

1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு-3

அற இலக்கியம்

- 1.திருக்குறள் -அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம்
- 2.நாலடியார்-பாடல்: 131 (குஞ்சியழகும்)
- 3.நான்மணிக்கடிகை-நிலத்துக்கு அணியென்ப
- 4.பழமொழி நானூறு- தம் நடை நோக்கார்
- 5.இனியவை நாற்பது- 37. இளமையை மூப்பு என்று

அலகு-4

காப்பிய இலக்கியம்

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை
2. மணிமேகலை- பாத்திரம் பெற்ற காதை
3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம்
4. கம்பராமாயணம்- குகப் படலம்
5. சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்
6. இயேசு காவியம் -ஊதாரிப்பிள்ளை

அலகு-5

பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும்

பக்தி இலக்கியம்;

1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லேம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும்
2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார்

ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை

3. பொய்கையாழ்வார்-வையந் தகளியா வர்கடலே
4. பூதத்தாழ்வார்-அன்பே தகளியா
5. பேயாழ்வார்-திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன்
6. ஆண்டாள் - திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்)

பகுத்தறிவு இலக்கியம்;

- திருமூலர் - திருமந்திரம் (270,271, 274, 275 285)
- பட்டினத்தார் - திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து - எனத் தொடங்கும் பாடல் பா.எண் ;.279, 280)
- கடுவெளி சித்தர் - பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்)
- இராவண காவியம் - தாய்மொழிப் படலம் - 18. ஏடுகை யில்லா ரில்லை முதல் - 22. செந்தமிழ் வளர்த்தார். வரை

Text books

- .

Reference Books

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காடெமி, புதுடெல்லி.
- மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ குமார்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-பாக்கியமேரி
- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennaiLibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|--|
| | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 | |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|--|

| | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CLO1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CLO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| CLO3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| CLO4 | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| CLO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |

Strong -3,Medium-2,Low-1

பொதுத்தமிழ்- 2

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2

முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்

| Course Code | Course Name | Category | L | T | P | S | Credit | Ins.Hr | CIA | Extern | Total |
|---------------|--|---|---|---|---|---|--------|--------|---------|--------|-------|
| | பொதுத்தமிழ் -2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2 | Supportive | Y | - | - | - | 3 | 6 | 25 | 75 | 100 |
| Pre-Requisite | | பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும் | | | | | | | SV 2023 | | |

Learning Objectives

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர் | | |
|---|--|--------|
| CO 1 | சிறிலக்கியங்களின்வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர் | K4 |
| CO 2 | புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர் | K5, K6 |
| CO 3 | திராவிட இயக்க இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் மொழி உணர்வு , இன உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுவர் | K3 |
| CO 4 | தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர் | K3 |
| CO 5 | போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுவர். | K2 |

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

அலகு-1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்.

- சிறிலக்கியம்; குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி.

| | |
|--|----------------------------------|
| 2. தனிப்பாடல் அறிமுகம் | |
| 3. இக்கால இலக்கியம் ;கவிதை, சிறுகதை,நாடகம், உரைநடை. , திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ். | |
| அலகு-2 | சிற்றிலக்கியக்கமும்,தனிப்பாடலும் |
| <p>சிற்றிலக்கியம்;</p> <ul style="list-style-type: none"> • கலிங்கத்து பரணி- விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கி யுண்ணரும் - முதல் - கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் - வரை • திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வானரங்கள் கனிகொடுத்து • முக்கூடற் பள்ளு - ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத் • அபிராமி அந்தாதி- கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்) • திருவரங்கக் கலம்பகம் - மறம் -பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்-பேசுவந்த தூத செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ • தமிழ்விடு தூது முதல் பத்து கண்ணிகள் <p>தனிப்பாடல்;</p> <ul style="list-style-type: none"> • வான்குருவி யின்கூடு - ஓளவையார் • ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை ;முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண்டே - காளமேகப் புலவர் • இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி -வீரராகவர் • நாராய் நாராய் -சத்தி முத்தப் புலவர் | |
| அலகு-3 | இக்கால இலக்கியம்- 1 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. பாரதியார் பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே 2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா 3. நாமக்கல் கவிஞர்-கத்தியின்றி 4. தமிழ் ஒளி - மீன்கள் (அந்தி நிலா பார்க்க வா) 5. ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ) <p>சிறுகதைகள்;_</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. புதுமைப்பித்தன் - கடிதம் 2. ஜெயகாந்தன் -வாய்ச் சொற்கள் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு) 3. ஆர். சூடாமணி - அந்நியர்கள் <p>உரைநடை ;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. மு வ கடிதங்கள் - தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள் | |
| அலகு-4 | இக்கால இலக்கியம்- 2 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. தந்தை பெரியார் - திருக்குறள்(மாநாட்டு) உரை 2. பேரறிஞர் அண்ணா - இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை 3. கலைஞர் மு. கருணாநிதி - தொல்காப்பிய பூங்கா -எழுத்து -முதல் நூற்பா கட்டுரை <p>நாடகம் / திரைத்தமிழ் :</p> | |

1. வேலைக்காரி – திரைப்படம்
2. ராஜா ராணி - சாக்ரடீஸ் - ஓரங்க நாடகம்

இதழியல் தமிழ் ;
முரசொலி கடிதம்

1. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்

அலகு-5

மொழிப் பயிற்சி

சொல் வேறுபாடு / பிழை தவிர்த்தல்

- வாசிப்பது – வாசிப்பவர்
- சுவர்- சுவரில்
- வயிறு - வயிற்றில்
- கோயில்- கோவில்
- கறுப்பு – கருப்பு
- இயக்குநர்-இயக்குனர்
- சில்லறை-சில்லரை
- முறித்தல் – முறித்தல்
- மனம்-மனசு- மனது
- அருகில்- அருகாமையில்
- அக்கரை- அக்கறை
- மங்கலம்- மங்களம்.

பயிற்சி :

- பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்
- சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தல்.

Text books

- .

Reference Books

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர். சொ. சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர். அ. கா. பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர். ப. ச. ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ குமார்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கியமேரி

- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

| | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| CLO1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CLO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| CLO3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| CLO4 | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| CLO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |

Strong -3,Medium-2,Low-1

பொதுத்தமிழ் -3

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

| Course Code | Course Name | category | L | T | P | S | Credit | Ins.Hr | CIA | Extern | Total |
|---------------|---|---|---|---|---|---|--------|--------|---------|--------|-------|
| | பொதுத்தமிழ் -3 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | Supportive | Y | - | - | - | 3 | 6 | 25 | 75 | 100 |
| Pre-Requisite | | பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும் | | | | | | | SV 2023 | | |

Learning Objectives

- தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல்.
- தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல்.
- தமிழர்மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல்.
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர் | | |
|--|---|--------|
| CO 1 | தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர். | K4 |
| CO 2 | தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிவர். | K5, K6 |
| CO 3 | தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்துகொள்வர் | K3 |
| CO 4 | பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் மற்றும் அணுகுமுறைகளை அறிவர். | K3 |
| CO 5 | மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர். | K2 |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create | | |
| அலகு-1 | தொல் பழங்கால வரலாறும் சங்ககால வரலாறும் | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. தொல் தமிழர் 2. பழைய கற்காலம் 3. புதிய கற்காலம் 4. உலோகக் காலம் 5. அகழ்வாராய்ச்சியில் தமிழும் தமிழரும் (கீழடி வரை) 6. திணை வாழ்வியல் (களவு வாழ்க்கை, கற்பு வாழ்க்கை, உணவு, அணிகலன்கள், வாணிகம், விளையாட்டுகள்) 7. கல்வியும், கலைகளும் 8. தமிழ் வளர்த்த சங்கம் 9. சங்க கால ஆட்சி முறை 10. அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் | |
| அலகு-2 | ஆட்சியர் வரலாறு | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. மூவேந்தர் வரலாறு 2. பல்லவர் வரலாறு 3. நாயக்கர் ஆட்சி 4. முகம்மதியர் ஆட்சி 5. மராட்டியர் ஆட்சி | |
| அலகு-3 | ஐரோப்பியர் கால வரலாறு | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. போர்த்துகீசியர் 2. டச்சுக்காரர்கள் 3. டேனிஸ்காரர்கள் 4. பிரெஞ்சுக்காரர்கள் 5. ஆங்கிலேயர்கள் 6. பாளையக்காரர்கள் 7. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ்நாடு | |
| அலகு-4 | விடுதலைக்குப்பின் தமிழ்நாட்டு வரலாறு | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 7. மொழிப்போராட்டம் 8. சமூக மறுமலர்ச்சி 9. தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| அலகு-5 | மொழிப்பயிற்சி | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • நிறுத்தக் குறிகள் • கலைச்சொற்கள் • மொழிபெயர்ப்பு <p>பயிற்சி :ஆங்கிலக் கலைச் சொற்களைக் கொடுத்து அவற்றைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கச் செய்தல்.</p> | | | | | | | | | | | | |
| Text books | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, • தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை,. • தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, • ஆதிச்சநல்லூர் முதல் கீழடி வரை நுவேதா லூயிஸ், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை. • பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி. • .தமிழர் மேல் நிகழ்ந்த பண்பாட்டுப் படையெடுப்புகள், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை. | | | | | | | | | | | | |
| Reference Books | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை, • தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை. • ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை. • தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை • தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை • தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - மா.இராசமாணிக்கனார் • தமிழர் நாகரிக வரலாறு - க.த.திருநாவுக்கரசு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை. | | | | | | | | | | | | |
| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.] | | | | | | | | | | | | |
| Web Sources | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • https://www.chennailibrary.com/ • https://www.sirukathaigal.com • https://www.tamilvirtualuniversity.org • https://www.noolulagam.com • https://www.katuraitamilblogspot.com | | | | | | | | | | | | |
| | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
| CLO 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| CLO 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| CLO 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CLO 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| CLO 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |

Strong -3,Medium-2,Low-1

பொதுத்தமிழ் -4
தமிழும் அறிவியலும்

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

| Course Code | Course Name | Category | L | T | P | S | Credit | Ins.Hr | CIA | Extern | Total |
|---------------|---|---|---|---|---|---|--------|--------|---------|--------|-------|
| | பொதுத்தமிழ் -4 தமிழும் அறிவியலும் | Supportive | Y | - | - | - | 3 | 6 | 25 | 75 | 100 |
| Pre-Requisite | | பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும் | | | | | | | SV 2023 | | |

Learning Objectives

- தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.
- அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல்.
- மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல்.
- தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல்
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

| | | |
|------|--|--------|
| CO 1 | தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர். | K4 |
| CO 2 | அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள், நுணுக்கங்களைத் தெரிந்திருப்பர். | K5, K6 |
| CO 3 | அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர். | K3 |
| CO 4 | மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர் | K3 |
| CO 5 | மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர். | K2 |

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

| | |
|--------|---|
| அலகு-1 | தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகள் |
| | <ul style="list-style-type: none"> • அறிவியலும் மனித வாழ்வும் • ஐந்திணைப் பகுப்பும் சூழலியலும் • தொழில்நுட்ப மேலாண்மை • நீர் நில மேலாண்மை |
| அலகு-2 | பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள் |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. நிலவியல் 2. உலோகவியல் 3. வானவியல் |

| | |
|------------------------|--|
| | 4. உயிரியல் 5. உளவியல் |
| அலகு-3 | இடைக்கால இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள் |
| | 1. காப்பியங்களில் அறிவியல் 2. சிற்றிலக்கியங்களில் அறிவியல் 3. உரைநூல்களில் அறிவியல் |
| அலகு-4 | இணையத் தமிழ் |
| | 1. இணையத் தமிழ் பயன்பாடு - அறிமுகம் 2. இணையத்தமிழ்க் கல்விக்கழகம் 3. இணைய நூலகம் 4. செயற்கை நுண்ணறிவியல் 5. தமிழ்நாட்டு அறிவியல் ஆளுமைகள் |
| அலகு-5 | கடிதம் எழுதுதலும் கட்டுரை எழுதுதலும் |
| | <ul style="list-style-type: none"> • உறவு முறைக் கடிதப் பயிற்சி • அலுவலகக் கடிதப் பயிற்சி • விண்ணப்பப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி • தன் விவரப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி • கருத்து விளக்கக் கட்டுரைகள் எழுதும் பயிற்சி • பத்திரிகைகளுக்குக் கட்டுரை எழுதும் பயிற்சி |
| Text books | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. • மணவை முஸ்தபா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவை பப்ளிகேஷன், சென்னை. • கலைச்சொல்லாக்கம் - மங்கை, ரங்கராசபுரம், சென்னை . • |
| Reference Books | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. தமிழர் வேளாண்மை மரபுகள் - இல).செ.கந்தசாமி • 2. சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமுதாயம், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் 3. தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள்சாமுவேல்- ரா.பார்வேந்தன் ஃபிஷ்கிறீன் பதிப்பகம், கோவை 4. அறிவியல் தமிழ் - பதிப்பாசிரியர் இராதா செல்லப்பன், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி. 5. இணையத் தமிழ் வரலாறு, மு.பொன்னவைக்கோ, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் 6. இணையத் தமிழ், சந்திரிகா சுப்பிரமணியம் - சந்திரோதயம் பதிப்பகம் 7. இணையமும் இனிய தமிழும் - துரை. மணியரசன், இசை பதிப்பகம் 8. கணினித் தமிழ், இல. சுந்தரம் - விகடன் பிரசுரம் 9. மாண்புமிகு மண், பாமயன், வம்சி புக்ஸ் 10. தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள் வானதி பதிப்பகம், சென்னை |

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources

- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

| | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| CLO1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CLO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| CLO3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| CLO4 | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| CLO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |

Strong -3,Medium-2,Low-