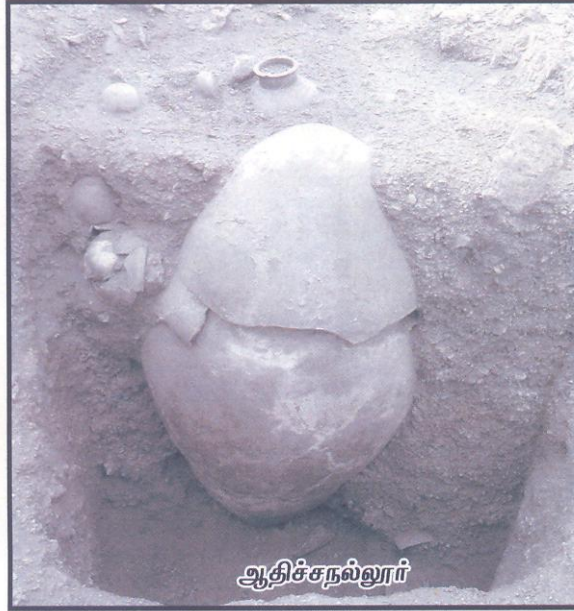




பெரியார் பல்கலைக்கழகம்

சேலம் - 636 011



ஆதிச்சநல்லூர்

ஆய்வியல் நிறைஞர் - பாடத்திட்டம்

2006 - 2007ஆம் கல்வியாண்டு முதல்

(தெரிவுசார் பாடமுறை - CBCS)

வகலுசக்லலசல்ப ஸ்டயரிபிடி

110 252 - வகலுசி



வகலுசக்லலசல்ப ஸ்டயரிபிடி

வகலுசி ஸ்டயரிபிடி வகலுசி 70002 - 2002

(2002 - வகலுசக்லலசல்ப ஸ்டயரிபிடி)

பெரியார் பல்கலைக்கழகம்

சேலம் - 636 011

ஆய்வியல் நிறைஞர் (எம்.ஃபில்)

தெரிவுசார் பாடமுறை (CBCS)

சேர்க்கைத் தகுதி :

முதுகலைத்தமிழில் தேர்ச்சிபெற்றோர் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பில் சேர்வதற்குத் தகுதியுடையவர். 1-1-1991 ஆம் நாளுக்குப்பின் முதுகலைத்தமிழ் பயின்றோர் 55 விழுக்காட்டு மதிப்பெண் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். மேற்குறிப்பிட்ட நாளுக்குப் பின்னர் முதுகலைத்தமிழ் பயின்ற தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினர் 50 விழுக்காட்டு மதிப்பெண் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

கால அளவு :

ஆய்வியல் நிறைஞர் படிப்புக்கான கால அளவு தொடங்கப்பட்ட நாள் முதல் ஓர் ஆண்டு ஆகும். இது இரண்டு பருவங்களைக் கொண்டதாக அமையும்.

பாடத்தாள்கள் :

இப்படிப்பு பகுதி 1, பகுதி 2 என இரு பிரிவுகளைக் கொண்டதாக அமையும்.

பகுதி 1

தாள் - 1 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

தாள் - 2 தமிழ்த்திறனாய்வு வரலாறு

தாள் - 3 நெறியாளர் தாள்

எனும் மூன்று தாள்களைக் கொண்டது.

இவற்றுள் முதல் இரண்டு தாள்களும் முதன்மைத் தாள்களாக அமையும்.

ஆய்வுத்தலைப்போடு தொடர்புடையதாக மூன்றாவது தாளான நெறியாளர் தாள் அமையும். மூன்றாவது தாளுக்கான பாடத்திட்டம் ஆய்வேட்டின் தலைப்பையொட்டி நெறியாளரால் வகுத்துத் தரப்படும்.

பின்வருவன தெரிவுசார் பாடமுறையில் மாணவர்கள் விருப்ப அடிப்படையில் பாடத்தாள்களைத் தெரிவுசெய்து கொள்வதற்கான கூடுதல் தாள்கள்.

தாள் - 1 தமிழ் இலக்கியக்கொள்கைகளும் திறனாய்வும்

தாள் - 2 இலக்கிய இயக்கங்கள்

தாள் - 3 தமிழ் இலக்கியக்கொள்கை

தாள் - 4 தமிழ்நூல் தொகுப்புக்கலை வரலாறு

பகுதி - II

ஆய்வேடும் வாய்மொழித்தேர்வும்

பாடத்தாள்கள் - மதிப்புகள் - மதிப்பெண் அமைப்புமுறை

வரிசை எண்.	பாடத்தலைப்பு	மதிப்புகள்	மதிப்பெண்கள்
	பகுதி - I		
1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	100
2	தமிழ்த்திறனாய்வு வரலாறு	6	100
3	நெறியாளர் தாள்	6	100
	பகுதி - II		
4	ஆய்வேடு, வாய்மொழித் தேர்வு	18	200

தேர்வு முறை :

முதல் மூன்று தாள்களுக்குரிய தேர்வுகள் முதல் பருவ இறுதியில் நடைபெறும். 100 மதிப்பெண்களை உடைய ஒவ்வொரு தாளும் மூன்று மணி நேரத் தேர்வுக்கால அளவைக் கொண்டதாக அமையும். மூன்றாவது தாளுக்கான பாடத்திட்டத்தை வகுக்கும் நெறியாளரே வினாத்தாள் அமைத்தல் வேண்டும். மூன்றாம் தாள்க்குரிய தேர்வைத் துறையில் நடத்தி வினாத்தாளையும் விடைத்தாளையும் உரிய மதிப்பெண்களோடு பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுப்புதல் வேண்டும்.

முதல் இரண்டு தாள்களுக்குமான தேர்வாளர்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கு ஏற்றவகையில் ஒவ்வொரு தாளுக்கும் துறைவல்லுநர் நால்வரைக் கொண்ட தேர்வாளர் பட்டியல் துறையால் அனுப்பப்பெற வேண்டும். இரு தேர்வாளர்களில் ஒருவர் தேர்ச்சிக்கூரிய மதிப்பெண்களை வழங்காத சூழலில் அந்தத் தாளான மூன்றாவது வல்லுநர் மதிப்பீடு செய்வார். அவர் வழங்கும் மதிப்பெண்ணே இறுதியானது.

ஆய்வேடு :

ஆய்வேட்டுத் தலைப்பு, படிப்பு தொடங்கிய ஒரு மாத காலத்திற்குள் உரிய மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பெறும்.

இரண்டாம் பருவ இறுதியில் உரிய சான்றிதழ்களுடன் துறைத்தலைவர் வழியாக ஆய்வேடு பல்கலைக்கழகத்திற்கு வழங்கப்பெறல் வேண்டும்.

ஆய்வேட்டை நெறியாளர் உள்ளிட்ட இருவர் மதிப்பீடு செய்வார். புறநிலைத் தேர்வாளரைத் தெரிவுசெய்வதற்கு ஏற்றவகையில் வழிகாட்டியால் நான்கு துறை வல்லுநர் நால்வரைக் கொண்ட மதிப்பீட்டாளர் பட்டியல் துறைத்தலைவர் வழியாகப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுப்பிவைக்கப்பெற வேண்டும்.

மதிப்பெண் :

75 விழுக்காரும் அதற்குக் கூடுதலாகவும் மதிப்பெண் பெறும் ஆய்வேடு உயர்தகுதி உடையதாகக் கருதப்படும்.

50 முதல் 74 வரையிலான மதிப்பெண்களைப் பெறும் ஆய்வேடு தேர்ச்சித் தகுதி உடையதாகக் கருதப்படும்.

50 விழுக்காட்டிற்குக் குறைவான மதிப்பெண்கள் பெறும் ஆய்வேடு தேர்ச்சித் தகுதி உடையது அன்று.

இரு மதிப்பீட்டாளர்களில் ஒருவர் ஆய்வேட்டைத் தகுதியுடையது என்று எனப் பரிந்துரைத்தால் மூன்றாவது மதிப்பீட்டாளர் அந்த ஆய்வேட்டை மறுமதிப்பீடு செய்வார். இந்த மதிப்பீடே இறுதியானது.

ஆய்வேட்டை அளிப்பதற்கும் மீள்-அளிப்பு செய்வதற்கும் (Re-Submission) ஒரு வருடத்தில் இரண்டு முறை அனுமதி வழங்கப்பெறும்.

தேர்ச்சி மதிப்பெண் :

ஒவ்வொரு தாளுக்கும் உரிய தேர்ச்சி மதிப்பெண் 50 விழுக்காடு ஆகும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு :

பகுதி - அ

(5 X 5 = 25)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் அல்லது முறையில் இரண்டு வினாக்கள் அமையும்.

1. (அ) அல்லது (ஆ)
2. (அ) அல்லது (ஆ)

3. (அ) அல்லது (ஆ)
4. (அ) அல்லது (ஆ)
5. (அ) அல்லது (ஆ)

பகுதி - ஆ

(5 X 15 = 75)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் அல்லது முறையில் இரண்டு வினாக்கள் அமையும்

6. (அ) அல்லது (ஆ)
7. (அ) அல்லது (ஆ)
8. (அ) அல்லது (ஆ)
9. (அ) அல்லது (ஆ)
10. (அ) அல்லது (ஆ)

தேர்வு வாய்ப்பு வரையறை :

எழுத்துத்தாள்களை இரண்டு முறைக்குமேல் எழுத இயலாது. ஆய்வேட்டை ஒருமுறை மட்டுமே மீள்-அளிப்பு (Re-Submission) செய்யலாம்.

பட்டம் வழங்கல் :

எழுத்துத் தேர்வுகளிலும், ஆய்வேட்டிலும் தேர்ச்சி பெற்றவரே பட்டம் பெறுவதற்குத் தகுதி உடையவர்.

நெறியாளர் தகுதி :

முனைவர் பட்டம் பெற்றவர் அல்லது ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்ற பின்னர் இரண்டாண்டுகள் முதுகலைப் பயிற்றனுபவம் உடையவர் மட்டுமே ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்ட நெறியாளராக இருக்கலாம்.

பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம்-11

தமிழ்த்துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர் (எம்.ஃபில்)

(தெரிவுசார் பாடமுறைப் பாடத்திட்டம்)

தளம் - 1 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

அலகு -1 ஆய்வும் ஆய்வாளரும்

ஆய்வு - ஆய்வின் இயல்பு- ஆய்வின் நோக்கம் - ஆய்வாளரின் ஆய்வுக்கல்வி-ஆய்வாளர் பண்புகள்: மொழிஆற்றல்- ஓயா உழைப்பு - மனஉறுதி - சிந்தனைக்கு உட்படுத்தும் தெளிவு. ஆய்வாளர் தகுதிகள்:பொதுத்தகுதி - சிறப்புத்தகுதி. சிந்தனைத் தடைகள்: இனப்பற்று - குடிமைப்பற்று- பழக்கவழக்க மரபுப்பற்று- கொள்கைப்பற்று. ஆய்வுமதிப்பீடு: சமுதாயத்தின் பொதுமதிப்பீடு- அறிவுலக மதிப்பீடு- அறிவியலும் மதிப்பீட்டியலும். ஆய்வு அறம்- ஆய்வு ஏன்?- ஆய்வுப்பொருள் குறித்த அறிவு - ஆய்வு முயற்சி- நுண்ணோக்கு உத்தி - ஆய்வு ஈடுபாடு - ஆய்வு நேர்மை - நடுவுநிலைமை- ஆய்வு ஒழுக்கம் - ஆய்வு நாகரிகம் : சான்று நாட்டம் - தெளிவு - பகையின்மை - மனிதநேயம் - அறிவு வேட்கை-தற்பிழை நீக்கம்-தன்னிலை ஆய்வு-தளர்வறியாமனம்- புரிந்துணர் வேட்கை-தன்னிலை விளக்கம்- ஆய்வு மூலங்களைக் குறிப்பிடல் - செய்தி வழங்கியோரைக் குறிப்பிடல் - திரித்துக் கூறாமல்- பிறர் கருத்தை மறுக்கும்முறை - சுற்றி வளையாமல் - மிகுத்து மதிப்பிடாமல்-குறை நிறைக்குப் பொறுப்பேற்றல் - கருத்துப் பரிமாற்ற வேட்கை - இலக்கிய ஆய்வின் போக்குகள்- ஆய்வின் பயன்.

அலகு -2 ஆய்வு முறைகள்

ஆய்வு முறைகள் பற்றிய விளக்கம் - அறிவியல் ஆய்வு முறை (Scientific Method) : உற்றுநோக்கல் (காண்க-அலகு 3)- செய்காட்சி. மரபுவழி ஆய்வு முறைகள் - தத்துவ முறை - நுலவன் அமைப்பு முறை -சட்டஅமைப்புமுறை - வரலாற்றுமுறை - கண்டறிமுறை - தெளிந்தறிமுறை - வண்ணணன் முறை - உறழ்ச்சி முறை - கட்டமைப்பியல் ஆய்வுமுறை -செயற்பாட்டு முறை - ஒழுங்கமைவு முறை - ஒப்பீட்டு முறை -தருக்க முறை அல்லது அளவை முறை (Logical Method) - விதியுணர் முறை (Normative Method) - தனிநிலை ஆய்வு முறை (Case Study Method) - தனிநிலை வரலாறு (Case History) - பிறப்புமரபு முறை (Genetic Method) - அளந்தறி முறை (Survey Method)-புள்ளிவிவரஆய்வு முறை (Statistical Method).

அலகு-3 கருதுகோளும் உற்றுநோக்கலும் (Hypothesis and Observation)

அறிவியலாய்வின் படிநிலைகள் - அறிவியல் சிந்தனை -அறிவுச் செயல்கள் - கருதுகோள் தோற்றம் - கருதுகோள் வரையறை - ஆய்வில் கருதுகோள் பெறும்இடம்- கருதுகோள் உருவாக்கும் வாய்க்கல் - நல்ல கருதுகோள்-கருதுகோள் சோதனைமுறைகள் - பிரித்தெடுக்கும் முறை (Deductive Method) - தொகுத்தாயும் முறை (Inductive Method) - கருது கோள் வகைகள்: செப்பமற்ற கருதுகோள் - செப்பமுடைய கருதுகோள் - பொருளற்ற கருதுகோள் (Null Hypothesis) - கருதுகோள் நிரூபித்தல் விதி.

உற்றுநோக்கல்: நோக்கலும் உற்றுநோக்கலும் - மூன்று கூறுகள்-
புலனுணர்வு - கவனம் - பொறியறிவு. உற்றுநோக்கலின்பயன்-
கருதுகோளும்உற்றுநோக்கலும் -உற்றுநோக்கலின் வகைகள்:
கருவிநோக்கு - கருவியிலா நோக்கு.

அலகு -4 கள ஆய்வு

களஆய்வு விளக்கம்-தமிழில் களஆய்வு- ஆய்வுக் களமும்
தரவுகளும்:தொடக்கநிலைப் பார்வைகள் - நவீனப்பார்வைகள்.
களமும் ஆய்வாளரும் - ஆய்வாளரும் தரவுகளும் - களப்பணியின்
நோக்கம் - களஆய்வின் அடிப்படை: களஆய்வுத் திட்டம் -
தகவலாளர்/தொழிலு-ஆய்வுக்கருவிகள் - களச்சூழலுக்கேற்பப்
பழகுதல் - தகவல் திரட்டும் முறை - களச் செய்திகளை
முறைப்படுத்துதல்-களச்சிக்கல்களும்தீர்வுகளும். களப்பணியாளர்
தகுதிகள்: அடிப்படைத் தகுதிகள் - ஒழுக்கநெறி-கல்வியிலைக்
களப்பணியாளர் (Academic Field Worker) - தொழில் நிலைக்
களப்பணியாளர் (Occupational Field Worker). களஆய்வு அறம்
- களஆய்வின் வகைகள் :

(1) உற்றாய்வு முறை (Observation) : உற்றாய்வின் படிநிலை-
உற்றுநோக்கலின் இயல்பு - உற்றுநோக்கல் எச்சரிக்கை-
பிழைபடுஉற்றுநோக்கல் (காண்க. அலகு 3)

(2) நேர்காணல் (Interview) : நேர்காணல் விளக்கம் -
நேர்காணலின் இயல்பு-நேர்காணல் வகை: கட்டமைப்புடைய
நேர்காணல்- கட்டமைப்பில்லா நேர்காணல்-ஒருமுகப்
பட்டநேர்காணல்-பன்முறை நிலை நேர்காணல் - நேர்காணல்
படிநிலைகள் -நேர்காணல் நிலைநேர்காணல் - நேர்காணலின்
படிநிலைகள் - நேர்காணல் இடர்ப்பாடுகள் -நேர்காணல்
உத்திகள்.

(3) வினாநிரல் (Questionair) :

வினாநிரல் விளக்கம் - நோக்கம் -வினாநிரல் வகை:

கட்டமைப்புடைய வினாநிரல் - கட்டமைப்பில் வினாநிரல் -
வரையறுத்த வடிவுடைய வினாநிரல் - பரந்த வினாநிரல் -
வினாநிரல் உள்ளடக்கம் - வினாவரிசைப்படுத்தல் - நிரப்பும்
பட்டியல் - ஆவணப்பட்டியல்-மதிப்பீட்டுப் பட்டியல் - வினாநிரல்
பட்டியல் இரண்டிலும் ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகள் - செயல்முறை
மதிப்பீடு

அலகு -5 ஆய்வுவகைகள் -ஆய்வுப் பகுப்பும் தொகுப்பும்

ஆய்வுக்களம் - ஆய்வுத்தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஆய்வு
நெறித்திட்டம் - கருதுகோள் - திட்டமிடல் - முதன்மை ஆதாரங்கள்
(Primary Sources)- துணைமை ஆதாரங்கள்
(SecondarySources)-சார்பாதாரங்கள் (Tertiary Sources).
குறிப்பெடுத்தல்: நூல்கள்(Books) - கலைக்களஞ்சியங்கள்
(Encyclopedias)-ஆவணங்கள் (Documents) -இதழ்கள்
(Journals & Magazines) - மலர்கள் (Sourveniers) -
நாட்குறிப்புகள் (Diaries) - அடிக்குறிப்புகள் (Footnotes) -
மேற்கோள்கள் (Quotations)- பின்னிகணப்புகள்: புள்ளிவிவரப்
படங்கள்(Graph-Photos) விளக்கப்படங்கள் - அட்டவணைகள்-
களப்பணி நேர்காணல் - வினாநிரல் பட்டியல்.

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு

முகப்புப் பகுதி : தலைப்பு - சான்றிதழ் - உறுதிமொழி -
நன்றியுரை - பொருளடக்கம் - சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம்.

ஆய்வுரைப் பகுதி :

(i) மூன்றாவது: தலைப்பு விளக்கம் - ஆய்வின் எல்லை - ஆய்வுக்குரிய ஆதாரங்கள் - முந்தைய ஆய்வுகள் - ஆய்வு வழிமுறைகள் - ஆய்வுத்திட்டம்.

(ii) ஆய்வுஇயல்புகளில் மேற்கொள்ள வேண்டியவை: ஆய்வு நடை தொடரமைப்பு - உத்தலைப்பு - அடிக்குறிப்புமுறை - மேற்கோள்முறை.

(iii) முடிவுரை : ஆய்வின் பயன் - ஆய்வினாக்கிடைத்த முடிவுகள் - எதிர்காலத்தில் மேற்கொள்ள வேண்டிய ஆய்வுக்குறிப்புகள்.

முடிப்புப் பகுதி: ஆய்வுத் துணைக்குறிப்பு- அகரவரிசை - சொல்லடைவு - பின்னிணைப்பு - பக்க எண் அமைவு - அடிக்குறிப்பு அமைவிடம் - படங்கள் எண் அமைவு - அட்டவகை எண் அமைவு.

பாடநூல்கள்

ஆய்வு எது ஏன் எப்படி?, 1987. க. நாராயணன் தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.

ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள், 2004. பொற்கோ, ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை.

இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், 1988. முத்துச்சுண்ணாம்பு க.வேங்கடராமன், முத்துப்பதிப்பகம் மதுரை.

பார்வைநூல்கள்

ஆய்வியல் அறிமுகம், 1979. தமிழண்ணல், எம்.எஸ். இலக்குமணன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

ஆய்வியல்நெறிகள், 2004. கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியன், உமாநூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.

நாட்டுப்புறவியல் களஆய்வு நெறிமுறைகள், 2003. ஆறு. இராமநாதன் (ப.ஆ.), தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம்.

*வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

தான் - 2 தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு

அலகு -1 திறனாய்வு வரையறையும் வகைப்பாடும்

ஆராய்ச்சி, திறனாய்வு-வரையறைகள் - வேறுபாடுகள் - வேறுபட்டசொல் வளர்ச்சிகள் (ஆராய்ச்சி, விமர்சனம், குணதோடிவிளக்கம், இரசனை, திறனாய்வு, நூல்நயம், ஆராய்ச்சி விளக்கம், இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம், ஆராய்ச்சி விமர்சன விளக்கம், மதிப்பீடு, பார்வன், திறன், ஆய்ந்து தெளிதல், பரிசோதனை போன்றவை), ரசனை விமர்சனமும் திறனாய்வும், மதிப்புரையும் திறனாய்வும், திறனாய்வும் ஆராய்ச்சியும், திறனாய்வும் கலைச்சொல்லாக்க மரபும், இலக்கியத் திறனாய்வு - விளக்கம் - வரையறை, திறனாய்வு முறைகளும் வகைகளும்: 1. பகுப்புமுறை, 2. விதிமுறை 3. மதிப்பீட்டுமுறை, 4. வரலாற்றுமுறை, 5. ஒப்பியல் முறை, 6. பாராட்டுமுறை, 7. விளக்கமுறை, 8. மனப்பதிவுமுறை. பிறகுமுறைகளும் திறனாய்வும்: 1. உளவியல் திறனாய்வு 2. சமூகவியல் திறனாய்வு 3. அறிவியல் திறனாய்வு 4. தொன்மவியல் திறனாய்வு 5. மொழியியல் திறனாய்வு 6. குறியீட்டியல் திறனாய்வு, இலக்கிய இயக்கங்கள்: 1. செவ்வியல் 2. புதிய செவ்வியல் 3. புனைவியல், 4. புதுத்திறனாய்வு 5. நடப்பியல், 6. மார்ச்சியவியல், 7. இருப்பியல், 8. நிகழ்ச்சிவாதத்திறனாய்வு, 9. அமைப்பியல், 10. ஏற்புநிலை, 11. பெண்நிலைவாதம். திறனாய்வும் படைப்பாளரும்.

அலகு -2 பழந்தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு

இலக்கணஇலக்கிய உருவாக்கவழிப்பட்ட ஆய்வுகள் - தொல்காப்பியம் - மொழியாராய்ச்சி - எழுத்த்திகார சொல்லதிகார மரபு - வகைப்பாடும் பெயரீடும், பாடுபொருள் ஆய்வு -

பொருள்திகாரம் - உருவம் - செய்யுளியல்-யாப்பு-செய்யுள் உறுப்புகள், உள்ளடக்கம் -திணை, அிகம், புறம். கூற்று-கேட்போர் - துறை, மெய்ப்பாடு, உவமை, உள்ளுறை, இறைச்சி, வணப்பு, வண்ணம், மரபு, கவிதை உருவாக்க மரபுகள் (பொருளியல், சொல்லதிகாரம்), இலக்கிய வகைமைகள் -பாட்டு, உரை, நூல், பிசி, முதுமொழி, வாய்மொழி, அங்கதம், உத்திகள்- 32, பண்டைத் தமிழ்ப்புலவர் இலக்கியநோக்கு, பண்டைத் தமிழ்ப்புலவர் இலக்கியத் திறனாய்வு - பாயிரம் - பதிகம் - திருவள்ளுவமாவை.

அலகு -3 தமிழ் இலக்கியத் தொகையாக்க மரபு

தொகுப்புக்கலை வரலாறு -கிரேக்கம் - சீனமரபுகள், தமிழ்நூல் தொகுப்புக்கலை வரலாறு, சங்க இலக்கியத் தொகுப்புகள்: அக இலக்கியத் தொகுப்பு நெறிமுறைகள்- அகநானூறு, நற்றிணை, ஐங்குறுநூறு, குறுந்தொகை, கலித்தொகை. புறஇலக்கியத் தொகுப்பு நெறிமுறைகள் - புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து, அகபுற இலக்கியத் தொகுப்பு நெறிகள் - பத்துப்பாட்டு -பரிபாடல், தொகுப்பு நெறிமுறை ஒப்பீடு பொது வரையறைகள். பதினெண் கீழ்க்கணக்கு தொகையாக்க மரபு. திருமுறைத் தொகுப்பு வரலாறு - திருமுறை கண்ட புராணம் - நம்பியாண்டார் நம்பி - தேவாரத் தொகுப்பு நெறிகள், நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் - நாதமுனிகள் - தொகுப்பு நெறிமுறைகள்.

அலகு-4 நிகண்டு-பொருட்புலப்பாடுபாடும் உரைவழித் திறனாய்வும்

நிகண்டு - வரலாறு - பொருட்புலப் பாடுபாடுகள், உரையாசிரியர்கள் - உரையும் திறனாய்வும் - உரைக் கோட்பாடுகளும் திறனாய்வுக் கோட்பாடும், உரைகாரர்

திறனாய்வுத் தகுதிகள், உரைக்கோட்பாடுகள் - பொருள் விளக்கம் - சொல், சொற்றொடர் விளக்கம், காரணம் காட்டி மறுத்தல், பாடபேதம் - பாடபேதத் திறனாய்வு - மூலபாடம் - மூலபாடத் திறனாய்வு- வரையறை-பாடவேறுபாடுகள் உருவாதல் - மூலபாடப் பெருக்கம் - பாடவேறுபாடும் வடிவ வேறுபாடும்-குடிவழிமுறை- தமிழில் மூலபாடத் திறனாய்வு - உ.வே.சா, சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை - ஐங்குறுநூறு, குறுந்தொகை மூலபாட ஆய்வும் உரையாசிரியர்களும்.

அலகு -5 இக்காலத் திறனாய்வுகள் வரலாறும் வளர்ச்சியும்

உரைமரபுத்திறனாய்வு-தமிழ் மறுமலர்ச்சி - இயக்க வழிப்பட்ட பழைய இலக்கியஉரைகள் - உ.வே. சாமிநாதையர் (குறுந்தொகை, சீவகசிந்தாமணி) அரசஞ்சண்முகனார் (திருக்குறள்) வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளை, புலவர் குழந்தை, மூலவை ச. துரைசாமிப்பிள்ளை (புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து), ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் (சிலப்பதிகாரம்) வை. மு. கோபாலகிருஷ்ணமாசாரியார் (கம்பராமாயணம்) - உரை இயல்புகள்.

கல்வியாளர் த்திறனாய்வு-காலஞ் செவல் (1855)-திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், மனோன்மணியம் சுந்தரம்பிள்ளை (ஞானசம்பந்தர் காலம் 7 ஆம் நூற்றாண்டு) திருமணம் செல்வகேசவராய முதலியார்(1864-1921) - பதிப்புப்பணி - திறனாய்வு (வசனம் - செய்யுள் கட்டுரைகள்), மறைமலையடிகள் (1876-1950) - மூலலைப்பாட்டு ஆராய்ச்சி (1903) - பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி (1906) - சாளுந்தல நாடக ஆராய்ச்சி (1934), சங்க இலக்கியச் சார்பு ஆய்வாளர்கள் -

திராவிட இயக்கம்-புலவர் குழந்தை- பா.வே.மாணிக்க நாயக்கர்- சி.என். அண்ணாதுரை, கு.பாலசுந்தர முதலியார் - மறைமலையடிகள். கம்பராமாயணச்சார்பு ஆய்வாளர்கள்- டி.கே. சிதம்பரநாதமுதலியார், வெ.ச. சுப்பிரமணிய ஆச்சாரியார், இரண்டையும் இணைத்துப் பார்த்த ஆய்வாளர்கள் - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார், அ.ச.ஞானசம்பந்தன், சுப்புரெட்டியார்.

கல்வியறிவாளர் திறனாய்வு-பாண்டித்திய திறனாய்வு- மு.வரதராசனார் (இலக்கியத்திறன், இலக்கிய மரபு), அ.ச.ஞானசம்பந்தன் (இலக்கியக்கலை), ரா.பூர். தேசிகன் (கவிதைக்கலை), ந.சஞ்வி (இலக்கிய இயல்), தா. ஏ.ஞானமூர்த்தி (இலக்கியத் திறனாய்வு வியல்), ந.சுப்புரெட்டியார் (கவிதை அனுபவம்).

அழகியல் வாதத் திறனாய்வு - வரகனேரி வேங்கட சுப்பிரமணியஅய்யர்(வ.வே.சு), டி.கே.சிதம்பரநாதமுதலியார், க.நா.சுப்பிரமணியன், சி.சு. செல்லப்பா, பிரமின். சமூகவியல் திறனாய்வு: சாமிசிதம்பரனார், எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, ஏ.வி.சுப்பிரமணிய அய்யர், தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார். மார்க்சியவியல்திறனாய்வு: ப.ஜீவானந்தம், சிதம்பரரகுநாதன், ஆர்.கே. கண்ணன், நா. வானாமலை, க. கைலாசபதி, கா. சிவத்தம்பி, கோ. கேசவன், தி.சு. நடராசன்.

பாடநூல்கள்

தமிழ்ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, 2000. ஏ.வி. சுப்பிரமணிய அய்யர், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, 2004. க.பஞ்சாங்கம், அகரம், தஞ்சாவூர்.

