



பெரியார் பல்கலைக்கழகம்
பெரியார் பல்கலை நகர்
சேலம் - 636 011

கலையியல், அறிவியல்

பட்டவகுப்பு - பருவமுறைப் பாடத்திட்டம் - **CBCS** பாடமுறை

அடிப்படைத் தமிழ்

2012-2013 - ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும்

மாணவர்களுக்குரியது

பாடச்சேர்க்கைத் தகுதி:

+2 பாடத்திட்டத்தில் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்துத் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

பாடத்திட்ட நோக்கம்:

பகுதி - I தமிழ் கற்கும் மாணாக்கர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினைக் கற்பித்தல்; சிறப்புடைய சில இலக்கியங்களிலிருந்து சுவைமிக்க சில மாதிரிப் பகுதிகளைக் கற்பித்தல்; பிழையின்றி எழுதவும் பிறமொழி சொற்களைத் தமிழ்ச் சொற்களாக மாற்றும் திறன் மற்றும் கலைச் சொல்லாக்கத் திறத்தினை வளர்க்கவும் வழிகாட்டுதல்; எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐந்திலக்கணங்களின் அடிப்படைக் கூறுகளைக் கற்பித்தல் கட்டுரை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் ஆகிய இலக்கிய வகைகளின் மாதிரிகளைக் கற்பித்தல்.

பொதுக்குறிப்பு:

ஒவ்வொரு தாளிலும் முதலிரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கும் வினாக்கள் அமையும்.

நான்கு தாள்களிலுமே செய்யுள் பகுதிகளுக்கு ஏற்ப இலக்கிய வரலாறும் மொழித் திறனும் அலகுகளாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

பாடத்திட்ட அமைப்பு:

பருவம்	தாள் குறியீட்டெண்	தாள் பெயர்	பயிற்றுக் காலம்-மணிகள்	அக மதிப்பெண்கள்	தேர்வு மதிப்பெண்கள்	மொத்த மதிப்பெண்கள்	தேர்ச்சி மதிப்பெண்கள் அ.ம 10 + தே.ம 30 = 40	மதிப்பீடுகள்
I	12UFTA01	தாள் 1 இக்கால இலக்கியங்களும் உரைநடையும்	90	25	75	100	40	3
II	12UFTA02	தாள் 2 சமய இலக்கியங்களும் சிறுகதையும்	90	25	75	100	40	3
III	12UFTA03	தாள் 3 காப்பியங்களும் புதினமும்	90	25	75	100	40	3
IV	12UFTA04	தாள் 4 பண்டைய இலக்கியங்களும் நாடகமும்	90;	25	75	100	40	3

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

முதல் பருவம்: தாள்-1

வினாத்தாள் பகுதி	பாடத்திட்ட அலகு எண்	வினாத்தாளில் வினா எண்.	வினா எண்ணிக்கை	விருப்பத் தெரிவு (Choice)	விடையமைப்பு	மதிப்பெண்கள்
அ (2 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	1, 2	2	இல்லை	இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்	10X2=20
	2	3, 4	2	இல்லை	இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்	
	3	5, 6	2	இல்லை	குறுவிடை	
	4	7, 8	2	இல்லை	குறுவிடை	
	5 (அ)	9, 10	2	இல்லை	குறுவிடை	
ஆ (5 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	11	1	இது (அல்லது) அது	சிறுவிடை	5X5=25
	2	12	1	”	”	
	3	13	1	”	”	
	4	14	1	”	”	
	5 (ஆ)	15	1	இல்லை	”	
இ (10 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	16	1	இது (அல்லது) அது	பெருவிடை	3X10=30
	2	17	1	”	”	
	3	18	1	”	”	
	4	19	1	”	”	
	5 (இ)	20 (அ)	1	இல்லை	”	
	(ஈ)	(ஆ)		இல்லை	”	
	(உ)	(இ)		இல்லை	”	

இரண்டாம் பருவம்: தாள்-2

வினாத்தாள் பகுதி	பாடத்திட்ட அலகு எண்	வினாத்தாளில் வினா எண்.	வினா எண்ணிக்கை	விருப்பத் தெரிவு (Choice)	விடையமைப்பு	மதிப்பெண்கள்
அ (2 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	1, 2	2	இல்லை	இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்	10X2=20
	2	3, 4	2	இல்லை	இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்	
	3	5, 6	2	இல்லை	குறுவிடை	
	4	7, 8	2	இல்லை	”	
	5 (அ)	9	1	இல்லை	”	
	(ஆ)	10	1	இல்லை	”	
ஆ (5 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	11	1	இது (அல்லது) அது	சிறுவிடை	5X5=25
	2	12	1	”	”	
	3	13	1	”	”	
	4	14	1	”	”	
	5 (இ)	15	1	இல்லை	”	
இ (10 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	16	1	இது (அல்லது) அது	பெருவிடை	3X10=30
	2	17	1	”	”	
	3	18	1	”	”	
	4	19	1	”	”	
	5 (ஈ)	20 (அ)	1	இல்லை	”	
	(உ)	(ஆ)		இல்லை	”	

மூன்றாம் பருவம்: தாள்-3

வினாத்தாள் பகுதி	பாடத்திட்ட அலகு எண்	வினாத்தாளில் வினா எண்.	வினா எண்ணிக்கை	விருப்பத் தெரிவு (Choice)	விடையமைப்பு	மதிப்பெண்கள்
அ (2 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	1, 2	2	இல்லை	இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்	10X2=20
	2	3, 4	2	இல்லை	இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்	
	3	5, 6	2	இல்லை	குறுவிடை	
	4	7, 8	2	இல்லை	”	
	5 (அ)	9,10	2	இல்லை	”	
ஆ (5 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	11	1	இது (அல்லது) அது	சிறுவிடை	5X5=25
	2	12	1	”	”	
	3	13	1	”	”	
	4	14	1	”	”	
	5 (ஆ)	15	1	”	”	
இ (10 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	16	1	இது (அல்லது) அது	பெருவிடை	3X10=30
	2	17	1	”	”	
	3	18	1	”	”	
	4	19	1	”	”	
	5 (இ)	20	1	இல்லை	”	

நான்காம் பருவம்: தாள்-4

வினாத்தாள் பகுதி	பாடத்திட்ட அலகு எண்	வினாத்தாளில் வினா எண்.	வினா எண்ணிக்கை	விருப்பத் தெரிவு (Choice)	விடையமைப்பு	மதிப்பெண்கள்
அ (2 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	1, 2	2	இல்லை	இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்	10X2=20
	2	3, 4	2	இல்லை	இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்	
	3, 4	5, 6, 7, 8	4	இல்லை	குறுவிடை	
	5 (அ)	9,10	2	இல்லை	”	
ஆ (5 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	11	1	இது (அல்லது) அது	சிறுவிடை	5X5=25
	2	12	1	”	”	
	3, 4	13, 14	2	”	”	
	5 (அ)	15	1	”	”	
இ (10 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	16	1	இது (அல்லது) அது	பெருவிடை	3X10=30
	2	17	1	”	”	
	3, 4	18, 19	2	”	”	
	5 (அ)	20	1	”	”	

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம்: 3மணி

மொத்த மதிப்பெண்: 75

பகுதி - அ (10x2=20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு அலகிலும் இரு வினாக்கள் வீதம் பத்து குறுவினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - ஆ (5x5=25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு அலகிலும் வினாக்கள் கட்டாயம் இடம் பெற வேண்டும்.

(இது அல்லது அது என்ற முறை)

பகுதி - இ (3x10=30)

ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு பெருவினா கட்டாயமாக அமைதல் வேண்டும்.

(எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் என்ற முறை)

குறிப்பு:

பகுதி 'அ' வில் 1 முதல் 10 எண்களுள்ள வினாக்களும் பகுதி 'ஆ' வில் 11 முதல் 15 எண்களுள்ள வினாக்களும் பகுதி 'இ' யில் 16 முதல் 20 வரை எண்களுள்ள வினாக்களும் அமைக்கப்படல் வேண்டும்.

முதல் பருவம்

தாள்: 1 இக்கால இலக்கியங்களும் உரைநடையும்

அலகு 1

(மரபுக் கவிதைகள்)

- அ) பாரதியார் - 'தமிழ்த்தாய்'(ஆதிசிவன் பெற்றுவிட்டான்)
ஆ) பாரதிதாசன் - புத்தகச் சாலை
இ) கவிமணி - 'ஆசிய ஜோதி'(புத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும்)
ஈ) நாமக்கல் கவிஞர் - 'நோயற்ற வாழ்வு'
உ) சுரதா - 'அதிவீரராம பாண்டியன்'
ஊ) கண்ணதாசன் - 'இயேசு காவியம்'
'இரசம் தீர்ந்துவிட்டது'

அலகு 2

(புதுக்கவிதைகள்)

- அ) மீரா - 'மீரா கவிதைகள்'('நான் மனிதன்')
ஆ) மேத்தா - 'கண்ணீர்ப்பூக்கள்'('தேசப்பிதாவுக்குத் தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி')
இ) சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் - சர்ப்பயாகம் (சர்ப்பயாகம்)
ஈ) அப்துல் ரகுமான் - 'நேயர் விருப்பம்'(வடலூரும் வார்தாவும்)
உ) வாலி - 'அவதார புருஷன்'(விசுவாமித்திரர்)
ஊ) வைரமுத்து - இன்னொரு தேசிய கீதம் (நிலத்தை ஜெயித்த விதை)

அலகு 3

(உரைநடை)

உரைநடைத்தொகுப்பு - சகோ. அ. அருள் சீலி (தொகுப்பாசிரியர்) நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
41, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 98

அலகு 4

(இலக்கிய வரலாறு)

- அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- ஆ) தமிழ் உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- இ) தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- ஈ) தமிழ்ப் புதினங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- உ) தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- ஊ) தமிழில் தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சி
- எ) தமிழில் ஹைகூ கவிதைகள்.

பாட நூல்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். சி. பாலசுப்ரமணியன் 'பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்'
142 ஜானிஜான்கான் சாலை இராயப்பேட்டை
சென்னை - 14.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - திருமதி. ஜெயம் எம். ஏ. பி.எச்.டி.,
திருமதி. சந்திரலேகா வைத்தியநாதன்.
15/63 E, தம்பையா சாலை மேற்கு மாம்பலம்.
சென்னை-33.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.கா.கோ.வேங்கடராமன்
கலையக வெளியீடு
193, எச் கண்டர் நகர்
பரமத்தி வேலூர், நாமக்கல் - 638 182
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஜே. ஸ்ரீ சந்திரன், வர்த்தமானன் பதிப்பகம்.
சென்னை - 17.

அலகு 5

(மொழித்திறன்)

- அ) எழுத்துப்பிழை நீக்கம்
- ஆ) அறிவியல், கலைச் சொல்லாக்கம்
- இ) வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
- ஈ) வல்லினம் மிகா இடங்கள்
- உ) இலக்கணக் குறிப்பு
- ஊ) பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழாக்கம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அ.கி. பரந்தாமனார் - 'நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? பாரி நிலையம்
184 - இ பிரகாசம் சாலை , சென்னை - 108.
2. பூவண்ணன் - 'மொழித்திறன்'
வர்த்தமானன் பதிப்பகம்
141 இ- உஸ்மான் சாலை, தி.நகர்,
சென்னை - 17.
3. புலவர் அ.சா. குருசாமி - 'தமிழில் பிழைகள் தவிர்ப்போம்'
நர்மதா பதிப்பகம்
10, நானாதேரு, தி.நகர்
சென்னை - 17.

பாடநோக்கம்:

தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்தல்.

இரண்டாம் பருவம்

தாள் : 2 (சமய இலக்கியங்களும், சிறுகதையும்)

அலகு 1

(சமய இலக்கியங்கள்)

- அ) தேவாரம் - திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் (4- ஆம் திருமுறை)
திருவையாறு 'மாதர்ப்பிறை' - 1,2,3,4,6(5 பாடல்கள்)
- ஆ) நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம் - குலசேகர ஆழ்வார்
'பெருமாள் திருமொழி' - 'தருதுயரம் தடாயேல்' -
10 பாடல்கள்
- இ) சித்தர் பாடல்கள் - பாம்பாட்டிச்சித்தர் பாடல்கள்
- ஈ) திருவருட்பா - 'பொருளாசை விலக்கம் - 10 பாடல்கள்'
இராமலிங்க அடிகள் 'தெய்வமணி மாலை' (5 பாடல்கள்)
(8,9,13,14,19)

உ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பராபரக் கண்ணி (10 பாடல்கள்)

ஊ) இரட்சணிய யாத்ரிகம் - எச். ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை 'இரட்சணிய சரித படலம்'

அலகு 2

(சிறுநிலக்கியங்கள்)

- அ) முத்தொள்ளாயிரம்- சேரன். சோழன். பாண்டியன் (17,18,22,59,69,87,33,46,49) (9 பாடல்கள்)
- ஆ) நந்திக் கலம்பகம் - 4,17,18,64,77 (5 பாடல்கள்)
- இ) முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ் - 16,26,36,43,52 (5 பாடல்கள்)
- ஈ) தமிழ்விடுதாது - (1 முதல் 16 கண்ணிகள்)
- உ) கலிங்கத்துப்பரணி - 'களம் பாடியது'
- ஊ) திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - 'மலைவளம்' (6 பாடல்கள்)

அலகு 3

(சிறுகதை)

சிறுகதைத்தொகுப்பு – அறிவுப் பதிப்பகம் 142.ஜானிஜான்கான் சாலை
இராயப்பேட்டை, சென்னை.

அலகு 4

(இலக்கிய வரலாறு)

- அ) பன்னிரு திருமுறைகள்
- ஆ) நாலாயிரதிவ்யப் பிரபந்தம்
- இ) சைவமடங்களின் தமிழ்ப்பணி
- ஈ) இலக்கண நூல்கள்
- உ) உரையாசிரியர்கள்
- ஊ) சிற்றிலக்கியங்கள்
- எ) பதினெண் சித்தர்கள்

பாட நூல்

தமிழ் இலக்கியவரலாறு - முனைவர். சி. பாலசுப்ரமணியன்,

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு - முனைவர். மு. வரதராசன்
சாகித்ய அகாடெமி, டெல்லி.
2. தமிழ் இலக்கியவரலாறு - முனைவர் ஜெயம் ,
திருமதி. சந்திரலேகா வைத்தியநாதன்.

அலகு 5

(மொழித்திறன்)

அ) பகுபத உறுப்பிலக்கணம்

ஆ) ஆகுபெயர்

இ) தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டுவினை, நேர்கூற்று, அயல்கூற்று,

ஈ) நேர்காணல்

உ) விண்ணப்பம்., அலுவலகக் கடிதம் எழுதுதல்.

ஊ) மயங்கொலிச் சொற்கள்,

பார்வை நூல்கள்

1. அ.கி. பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?

2. புலவர். கோ. இளைய பெருமாள் - 'தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?
வானதி பதிப்பகம்
23-இ தீனதயாளுதெரு,
தி.நகர், சென்னை - 17.

3. டாக்டர் பொற்கோ - 'தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம்'
பூம்பொழில் வெளியீடு,
6வது, ஆறாவது குறுக்குத் தெரு
அடையாறு, சென்னை - 20.

பாடநோக்கம்:

சமய இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்ததல், மொழித்திறனையும், சிறுகதை போன்ற இலக்கிய வடிவங்களையும் மாணவர் உணருமாறு செய்தல்.

மூன்றாம் பருவம்
தாள் : 3 காப்பியங்களும், புதினமும்

அலகு 1

(சமணம்,பௌத்தம்)

- அ) சிலப்பதிகாரம் - 'வழக்குரைக் காதை'
ஆ) மணிமேகலை - 'ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை'
இ) சீவகசிந்தாமணி - 'பதுமையார் இலம்பகம்' (தேர்ந்தெடுத்த பாடல்கள்)
ஈ) நீலகேசி - பூதவாத சருக்கம் (தேர்ந்தெடுத்த பாடல்கள்)

அலகு 2

(சைவம், வைணவம், இசுலாம், கிறித்துவம்)

- அ) பெரிய புராணம் - 'மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்'
ஆ) கம்பராமாயணம் - 'கங்கைப் படலம்'
இ) சீறாப்புராணம் - 'மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம்'
ஈ) தேம்பாவணி - 'திருமணப்படலம்' (தேர்ந்தெடுத்த பாடல்கள்)

அலகு 3

(புதினம்)

- வஞ்சி மாநகரம் - நா. பார்த்தசாரதி
சீதைப் பதிப்பகம்,
16, தோப்பு வெங்கடாசலம் தெரு,
திருவல்லிக் கேணி,
சென்னை - 600 005.

அலகு 4

(இலக்கிய வரலாறு)

- அ) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்,
- ஆ) ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்,
- இ) கம்பராமாயணம்,
- ஈ) பெரியபுராணம்,
- உ) சமணர்களின் தமிழ்த் தொண்டு,
- ஊ) நிகண்டுகள்,
- எ) சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள்,

பாட நூல்

தமிழ் 'இலக்கியவரலாறு' - முனைவர். சி. பாலசுப்ரமணியன்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் 'இலக்கியவரலாறு' - முனைவர் அ. ஜெயம், திருமதி. சந்திரலேகா வைத்தியநாதன்.
2. தமிழ் 'இலக்கியவரலாறு' - திரு. ஜே. ஸ்ரீசந்திரன்.

அலகு 5

(மொழித்திறன்)

அ) யாப்பிலக்கணம் (அசை, சீர், தளை, அடி வகைகள் மட்டும்)

நான்கு வகைப் பாக்களுக்குரிய அடியின் சிறுமையும் பெருமையும்)

ஆ) அணியிலக்கணம் - (உவமை, உருவகம், சிலேடை, வாழ்த்து தற்குறிப்பேற்றம்)

இ) மொழிபெயர்ப்பு - (அலுவலகக் கடிதங்கள்)

பார்வை நூல்கள்

கா. பட்டாபிராமன் - 'மொழிபெயர்ப்பியல்' - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை.

பாடநோக்கம்:

காலந்தோறும் எழுந்த காப்பியங்களின் போக்கையும், புதினத்தின் இலக்கிய வடிவத்தையும், யாப்பு, அணி போன்ற இலக்கண வகைகளையும், மொழிபெயர்ப்புத் திறனையும் மாணவர்கள் உணருமாறு செய்தல்.

நான்காம் பருவம்

தாள் : 4 பண்டைய இலக்கியங்களும் நாடகமும்

அலகு - 1

(சங்க இலக்கியம்)

- அ) முல்லைப்பாட்டு - முழுவதும்
- ஆ) குறுந்தொகை - பாடல் எண் (2,167,202,117,238)
- இ) நற்றிணை - பாடல் எண் (1,110,120,142,149)
- ஈ) புறநானூறு - பாடல் எண் (83,87,109,182,189)
- உ) பதிற்றுப் பத்து - ஐந்தாம் பத்து , சுடர் வீ வேங்கை,
தசம்புதுளங்கிருக்கை, ஊன்றுவையடிசில்

அலகு - 2

(பதினெண் கீழ்க்கணக்கு)

- அ) திருக்குறள் - 'அன்புடைமை , நலம் புனைந்துரைத்தல்'
- ஆ) நாலடியார் - கல்வி (10 பாடல்கள்)
- இ) பழமொழி - 5 பாடல்கள் (55,64,119,151,184)
- ஈ) ஏலாதி - ஐந்து பாடல்கள்
- உ) இனியவை நாற்பது - (3,6,12,13,16,21,22,29,30,31) 10 பாடல்கள்

அலகு - 3

(நாடகம்)

- பிசிராந்தையார் - பாரதிதாசன்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
142, ஜானி ஜான்கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை, சென்னை.

அலகு - 4

(இலக்கிய வரலாறு)

- அ) தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும்,
- ஆ) முச்சங்க வரலாறு,
- இ) சங்ககாலம் பொற்காலம்,
- ஈ) எட்டுத் தொகை நூல்கள்,
- உ) பத்துப் பாட்டு நூல்கள்,
- ஊ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்,
- எ) தமிழின் செம்மொழித் தகுதிச் சிறப்பு,

பாட நூல்

‘தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி. பாலசுப்பிரமணியன்.

அலகு - 5

(இலக்கணம்)

- அ) அகத்திணை (குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலைத் திணைகள் மட்டும்)
- ஆ) புறத்திணை வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி, நொச்சி, உழிஞை,

தும்பை, வாகை, பாடாண், பொதுவியல் - திணை

விளக்கங்கள்.

பாடப்பகுதியில் உள்ள துறை விளக்கங்கள்

பாடநோக்கம்:

சங்க இலக்கியத்தின் பெற்றியையும், நாடகம் எனும் இலக்கிய வகையின் தன்மையையும், அகத்திணை, புறத்திணை இலக்கணங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப் படுத்துதல்.

FOUNDATION TAMIL MODEL QUESTION PAPER

முதற் பருவம்

தாள் - 1 இக்கால இலக்கியங்களும், உரைநடையும்

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண்: 75

பகுதி அ - (10x2=20)

பின் வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு சொல் (அ) ஒரே தொடர் அளவில் சுருக்கமான விடையளிக்கவும்

1. 'மேன்மைக்கலைகள் தமிழினில் இல்லை' - இடம் சுட்டுக.
2. 'பிள்ளைப் பாண்டியன் என்று பெயரிட்டு அழைத்ததே' - இடம் சுட்டுக.
3. 'எங்கள் கைகளில் இருப்பதோ பிச்சைப் பாத்திரம் - இடம் சுட்டுக.
4. "ஒரு பரம பதத்தை
எங்கள் சிரம பதத்தால்
சிருஷ்டித்துக் கொடுப்போம்" - இடம் சுட்டுக.
5. இலக்கியங்களில் வைணவம் முக்கியத்துவம் பெறக் காரணம் என்ன?
6. கிறித்தவச் சிற்றிலக்கியங்களில் இரண்டின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
7. கல்கியின் வரலாற்றுப் புதினங்கள் இரண்டின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
8. இணையம் - விளக்கம் தருக.
9. தகுந்த தமிழ்ச் சொற்களைத் தருக.
(அ) காரியதரிசி
(ஆ) ஜன்னல்
(இ) அட்சதை
(ஈ) திவான்
10. இலக்கணக் குறிப்பு தருக.
(அ) வாழ்க
(ஆ) சரசர
(இ) மலையருவி
(ஈ) முத்தமிழ்.

பகுதி - ஆ (5X5=25)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப் பக்க அளவில் விடை தருக.

11. அ. தமிழ்த்தாய் மக்களிடம் வேண்டுவது யாது?

(அல்லது)

ஆ. 'நோயற்ற வாழ்வு' குறித்து நாமக்கல் கவிஞர் கூறுவன யாவை?

12. அ. 'நிலத்தை ஜெயித்த விதை' எனும் கவிதையில் வைரமுத்து கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக
(அல்லது)
ஆ. 'சர்ப்பயாகம்' எனும் கவிதையின் மூலம் சிற்பி விளக்கும் உண்மைகளைப் புலப்படுத்துக.
13. அ. நாலடியார் கூறும் தனிமனித வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை விளக்குக
(அல்லது)
ஆ. தமிழக நதிகளில் சூழல் சீர்கேடுகள் குறித்து எழுதுக
14. அ. 'தனித் தமிழ் இயக்கம்'
(அல்லது)
ஆ. ஹைகூக் கவிதைகள் குறித்து சுருக்கமாக எழுதுக.
- 15 .அ பின்வரும் கலைச் சொற்களை தமிழ்ச் சொற்களாக மாற்றுக

FORMULA
DATA
PENTAGON
EGO
SOLUTION

(அல்லது)

ஆ. மயங்கொலிச் சொற்களுக்கு பொருள் வேறுபாடு தருக.

பணை - பனை
மாரன் - மாறன்
இரை - இறை
வலம் - வளம்
கலம் - களம்

பகுதி - இ (3X10=30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

16. புத்தகச்சாலை பற்றி பாரதிதாசன் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.
17. தேசப்பிதாவுக்குத் தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி யாது?
18. தமிழரின் விருந்தோம்பல் சிறப்பினை விவரி

19. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

20. வல்லினம் மிகும் இடங்களைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

இரண்டாம் பருவம்

தாள் - 2. இடைக்கால இலக்கியங்களும் சிறுகதையும்

காலம்: 3மணி

பகுதி - அ (10X2=20)

மதிப்பெண்:75

கீழ்க்காணும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

1. 'காதல் மடப்பிடியோடுங்களிறு வருவன கண்டேன்' - இடம் சுட்டுக
2. மீளாத்துயர் தரினும் வித்துவக் கோட்டம்மா!
ஆளா உனதருளே
3. "ஆனைக் கொம்பன்றோ நம்குடிலில் குறுங்காலும்
நெடுவளையும் குனிந்து பாரே" இடம் சுட்டுக
4. பஞ்சி பாட நூலே: பலர் நெருடாப் பாவே - இடம் சுட்டுக.
5. செங்கோடன் ஆசையாக வளர்த்த செவ்வாழைக் குலைக்கு நேர்ந்தது என்ன ?
6. பூமாலை கையில் இருந்த பொருள் யாது? அதன் மகத்துவம் யாது?
7. முதலாழ் வார்கள் யாவர்?
8. சிற்றிலக்கிய வகைகளுள் இரண்டின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
9. செல்வன் பாடம் கற்றான் - பிறவினையாக மாற்றுக
10. மக்கள் மழைநீரைச் சேமித்தனர் - செயப்பாட்டு வினையாக மாற்றுக

பகுதி -ஆ (5X5=25)

கீழ்க்காணும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

- 11 அ. திருவையாற்றை அடைந்த போது கண்ட காட்சிகளாகத் திருநாவுக்கரசர் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

ஆ. சேரனின் சிறப்புக்களை முத்தொள்ளாயிரம் வழி நின்று விளக்குக.

12. அ. வருகைப்பருவத்தில் இடம் பெறும் முத்துக்குமாரசுவாமியின் குறும்புகளை விளக்குக

(அல்லது)

ஆ. தமிழ்விடுதலாது கூறும் தமிழில் சிறப்புக்களை குறிப்பிடுக.

13 அ. மு. வரதராசனாரின் 'குறட்டை ஒலி' சிறுகதை உணர்த்தும் சமுதாயப் பார்வையைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

ஆ. "பொம்மை" சிறுகதையின் கருப்பொருளை விளக்கி ஒரு கட்டுரை வரைக

14. அ. சைவ மடங்களின் தமிழ் பணி

(அல்லது)

ஆ. இலக்கண உரையாசிரியர் இருவரின் உரைத்திறன் குறிப்பு ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

15. அ. ஆகுபெயரின் - வகைகளைக் குறித்து குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

ஆ. செய்வினை, செயப்பாட்டு வினையை எடுத்துக் காட்டுகளுடன் விளக்குக.

பகுதி - இ (3X10=30)

கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. வித்துவக் கோட்டம் மானிடம் குலசேகர ஆழ்வார் வேண்டுவன யாவை?

17. கலிங்கத்துப் பரணியின் போர்க்களக் காட்சிகளை விவரி

18. பேரறிஞர் அண்ணாவின் 'செவ்வாழை' சிறுகதை உணர்த்தும் செய்திகள் யாவை?

19. ஆழ்வார்களின் தமிழ்த்தொண்டு குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

20. உள்ளூர்த் தொழிற்சாலை ஒன்றில் எழுத்தர் வேலை வேண்டி ஒரு விண்ணப்ப கடிதம் எழுதுக

மூன்றாம் பருவம்
தாள் - 3 காப்பியங்களும் புதினமும்

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் :75

பகுதி - அ (10*2=20)

கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு ஐரிரு வரிகளில் விடையளி

1. நீர் வார்க் கண்ணை எம்முன் வந்தோய்
யாரையோ நீ மடக்கொடியோய்” - இடம் சுட்டுக
2. பிறந்தவர் சாதலும் இறந்தவர் பிறத்தலும்
உறங்கலும் விழித்தலும் போன்றது” - இடம் சுட்டுக
3. தேவா! நின்கழல் சேவிக்க வந்தனென்
நாவாய் வேட்டுவன் நாயடியேன் - இடம் சுட்டுக
4. காட்டிடைப் புலி வாய்ப்பட்டு கழிந்ததோ” - இடம் சுட்டுக
5. குமரன் நம்பிக்கு அளிக்கப்பட்ட பதவியாது?
6. கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன் பெரும்படையொடு எங்கு சென்றிருந்தான்?
7. சமண நூல்கள் இரண்டின் பெயரைக் குறிப்பிடுக
8. ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்களுள் இரண்டின் பெயரைக் குறிப்பிடுக
9. அடியின் வகைகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
10. வெண்பாவுக்குரிய அடிச் சிறுமையையும் பெருமையையும் எழுதுக

பகுதி - ஆ (5x5=25)

கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு ஐன்றரை பக்க அளவில் விடையளி

11. அ. பதுமையைப் பாம்பு கடித்ததால் ஏறிய விடத்தை சீவகன் எங்ஙனம் நீக்கினான்?
(அல்லது)
ஆ. பூதவாதியிடம் நீலகேசி கூறிய வாதங்களைச் சுருக்கமாக விளக்குக
12. அ. மெய்ப்பொருள் நாயனாரைக் கொல்ல முத்தநாதன் செய்த சூழ்ச்சியாது?
(அல்லது)
ஆ. திருமணச் செய்தியை அறிவித்ததும் மரியாள் அடைந்த துன்பத்தினை விளக்குக
13. அ. கடம்பர்களின் சூழ்ச்சியைக் குறித்துச் சுருக்கி வரைக.
(அல்லது)
ஆ. குமரன் நம்பியின் பாத்திரப் படைப்பு குறித்து - எழுதுக.

14. அ. தமிழில் தோன்றிய நிகண்டுகள் பற்றி சுருக்கிவரைக

(அல்லது)

ஆ. சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள் குறித்து எழுதுக.

15. அ. அசை, சீர், தளை குறித்துச் சுருக்கமாக எழுதுக

(அல்லது)

ஆ. உவமை, உருவகம், சிலேடை குறித்து எழுதுக

பகுதி - இ (3x10=30)

கீழ்க்காணும் மூன்று வினாக்களுக்குள் கட்டுரை வடிவில் விடையளி

16. சாதுவன் நாகர் தலைவனுக்குக் கூறிய அறிவுரைகளைத் தொகுத்து எழுதுக

17. குகனின் தோற்றம் கம்பரால் எவ்வாறு வருணிக்கப்படுகிறது?

18. கடற் கொள்ளையரை ஏமாற்ற குமரன் நம்பி செய்த சூழ்ச்சியை விளக்குக

19. கம்பராமாயணத்தின் சிறப்பு குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

20. தமிழில் மொழிபெயர்க்க

From,

V. Manimala

11\205 G.V. Street,

Paramakudi,

Ramnad dist,

To,

The Editor,

The Hindu,

Madurai – 625020.

Sir,

I want to inform you about the loud speaker nuisance in our locality. There are many schools and business firms in our area. The students and public are disturbed by this heavily.

Kindly publish an article about this in your daily.

Yours faithfully,

Address on the envelope

The Editor

The Hindu

Madurai – 625020.

நான்காம் பருவம்
தாள் - 4 பண்டைய இலக்கியங்களும் நாடகமும்

காலம்: 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ (10*2=20)

கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு ஐரிரு வரிகளில் விடையளி

1. 'இன்னே வருவர் தாயர்' என்போள் - இடம் சுட்டுக.
2. 'பொழுது மறுத்துண்ணும் சிறு மது கையளே' - இடம் சுட்டுக
3. 'சாவது எளிது , அரிது சான்றாண்மை' - இடம் சுட்டுக
4. 'பால் உண் குருகின் தேர்ந்து' - இடம் சுட்டுக
5. உடையப்பனும் ஓடைப்பூவும் வீசிய வலையில் அகப்பட்டது என்ன?
6. கோப்பெருஞ்சோழன் வடக்கிருத்தலுக்கான காரணம் யாது?
7. முதற்சங்கம் நிலவிய காலமும் இடமும் எவை?
8. தமிழின் தொன்மையை அறிய உதவும் சான்றுகளுள் இரண்டினைக் குறிப்பீடுக.
9. குறிஞ்சித்திணையின் முதல், உரிப் பொருள்களை எழுதுக
10. பாடாண் திணையை விளக்குக

பகுதி - ஆ (5*5=25)

சுருக்கமான விடையளி

11. அ. பொதுவியல் திணையில் அமைந்துள்ள கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழதியின் பாடலின் பொருளை விளக்குக.
(அல்லது)
ஆ. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோவின் பாலைப் பாடலை விளக்குக.
12. அ. 'வாழ்க்கையில் இனிமை தரக்கூடியன' என பூதஞ்சேந்தனார் குறிப்பிடுவன யாவை?
(அல்லது)
ஆ. பழமொழியில் கூறு அறக்கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
13. அ. பிசிராந்தையாரின் பண்பு நலன்களைப் பற்றி எழுதுக
(அல்லது)
ஆ. பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி பற்றி நாடகம் கூறும் செய்திளைத் தொகுத்து வரைக.

14. அ ' சங்க காலம் பொற்காலம்' – நிறுவுக.

(அல்லது)

ஆ. பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் இரண்டினைக் குறித்து குறிப்பு வரைக.

15. அ. முல்லைத்திணைக்குரிய முதல், கரு , உரிப்பொருள்களை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ. வெட்சி, கரந்தை திணைகளை விளக்குக

பகுதி - இ (3*10=30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளி

16. 'சுடர் வீ வேங்கை' எனும் தலைப்பில் அமைந்த பதிற்றுப் பத்து பாடலை விளக்கி எழுதுக

17. அன்புடைமை குறித்து குறள் கூறும் கருத்துக்களை தொகுத்து எழுதுக.

18. கோப்பெருஞ்சோழன், பிசிராந்தையார், பொத்தியார் இவர்களுக்கிடையேயான இருந்த நட்பு குறித்து ஐரு கட்டுரை வரைக.

19. 'பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள்' குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக

20. மருதத்திணையின் முதல் கரு, உரிப் பொருள்கள் எழுதுக.
