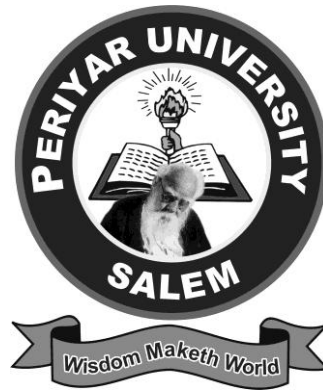


Annexure - 1

**PERIYAR UNIVERSITY**  
**SALEM – 636 011.**



**PERIYAR INSTITUTE OF DISTANCE EDUCATION**

**[PRIDE]**

**B. A. HINDI**

**SYLLABUS**

[Candidates admitted from 2007-2008 onwards]

पेरियार विश्वविद्यालय

सेलम-636 011

पेरियार दूरस्थ शिक्षा संस्थान

बी. ए. हिन्दी साहित्य(त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम)

प्रवेश:- बी.ए हिन्दी साहित्य (त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम) में वही प्रवेश पा सकते हैं जो + 2 में हिंदी भाषा पढ़कर उत्तीर्ण हुए हों।

पाठ्यक्रम का उद्देश्य: हिंदी भाषा एवं साहित्य के विभिन्न अवयवों के परिचय तथा अध्यापन द्वारा हिन्दी साहित्य में छात्र-छात्राओं का ज्ञान बढ़ाना ही इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है।

पाठ्यक्रम

प्रथम वर्ष (I Year)

भाग- I (Part I)-	हिन्दी (Fc-Hindi Paper 1)	पत्र-1
भाग- II (Part II)-	अंग्रेजी (English Paper 1)	पत्र-1
भाग- (Part III)		
(अ) <u>मुख्य पाठ (Main Subject)</u>	1. हिन्दी साहित्य का इतिहास (भक्ति और रीति काल) 2. भक्ति और रीतिकालीन काव्य	
(आ) <u>सहायक/गौण पाठ (Ancillary Subject)</u>	1. प्रयोजन मूलक हिन्दी	

द्वितीय वर्ष (II Year)

भाग- I (Part I)	हिन्दी (Fc Hindi Paper 2)	पत्र-2
भाग- II (Part II)	अंग्रेजी (English Paper 2)	पत्र-2

### भाग –III (Part III)

#### (अ) मुख्य पाठ (Main subjects)

3. हिन्दी साहित्य का इतिहास(आधुनिक काल)
4. आधुनिक कालीन काव्य

#### (आ) सहायक / गौण पाठ (Ancillary Subject)

2. अनुवाद कला

### त्रितीय वर्ष (III Year)

(मुख्य पाठ मात्र)

#### (अ) मुख्य पाठ (Main Subjects)

5. आधुनिक कालीन गद्य
6. सामान्य भाषा विज्ञान
7. काव्य शास्त्र
8. लोक साहित्य
9. विशेष अध्ययन – प्रेमचन्द और उनका गोदान

#### प्रश्न पत्र

भाग I	-2	प्रश्न पत्र	2x100=200	अंक
भाग II	-2	प्रश्न पत्र	2x100=200	अंक

### भाग III

#### (अ) मुख्य पाठ (Main Subjects)

9 प्रश्न पत्र -9x100=900 अंक

#### (आ) सहायक / गौण पाठ -2(Ancillary Subjects)

2 प्रश्न पत्र -2x100=200 अंक

**प्रश्न पत्र का नमूना (Pattern of question paper)**

समय – 3 घंटे

कुल अंक – 100

**भाग A (Section-A) (10x2=20 Marks)**

हर एक इकाई से दो-दो प्रश्न चुनते हुए कुल मिलाकर 10 प्रश्न दिए जाएँगे। सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है। सभी उत्तरों के अंक समान हैं।

**भाग-B (Section-B) (5x6=30 Marks)**

हर एक इकाई में से दो-दो प्रश्न दिये जाएँगे। छात्र-छात्राएँ उन दो प्रश्नों में से एक चुनकर लिखें। इस प्रकार पाँच जोड़ियों में से एक-एक प्रश्न के हिसाब से कुल मिलाकर पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**भाग-C (Section-C) (5x10=50 Marks)**

हर एक इकाई में से कम से कम एक लघु निबन्धात्मक प्रश्न दिया जाएगा। पर कुल मिलाकर आठ प्रश्न दिए जाएँगे। आठ प्रश्नों में से पाँच के उत्तर देने हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग -A	में	1	से	10	तक के प्रश्न होंगे।
भाग -B	में	11	से	15	तक के प्रश्न होंगे।
भाग -C	में	16	से	23	तक के प्रश्न होंगे।

पाठ्यक्रम विस्तार  
प्रश्न वर्ष

(अ) मुख्य पत्र

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास (भक्ति और रीति)

इकाई 1	:	आदि काल सामान्य परिचय
इकाई 2	:	भक्तिकाल परिस्थितियाँ
इकाई 3	:	निर्गुण भक्ति
इकाई 4	:	सगुण भक्ति
इकाई 5	:	रीतिकाकल

निर्देशित पाठ्यपुस्तक:

हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास: बाबू गुलाब राय, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल—  
पुस्तक प्रकाशक एवं विक्रेता, आगरा।

पता: अनुपम प्लाजा-1, ब्लॉक नं-50,  
संजय-प्लेस, आगरा-282002

2. भक्ति और रीतिकालीन काव्य

इकाई 1	:	कबीर
इकाई 2	:	सूर और मीरा
इकाई 3	:	तुलसीदास
इकाई 4	:	रसखान और रहीम

(इस पत्र में भाग-B में निर्देशित पाठ्यपुस्तक से संदर्भ  
सहित व्याख्याएँ दी जाएँगे)

निर्देशित पाठ्य पुस्तक: "प्राचीन काव्य संग्रह"

प्रकाशक

दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास

(आ) : सहायक/गौण पत्र

- इकाई 1 : कामकाजी हिन्दी  
इकाई 2 : पत्रकारिता एवं संपादक कला  
इकाई 3 : भाषा कम्प्यूटरिंग एवं मीडिया लेखन  
इकाई 4 : प्रमुख जनसंचार माध्यम  
इकाई 5 : माध्यमोपयोगी लेखन प्रविधि

निर्देशित पाठ्य पुस्तक :हरीश न्यू पैटने प्रयोजनकमूलक हिन्दी,  
लेखक— डॉ. (श्रीमती) आशा मोहन,

प्रकाशक— विश्वविद्यालय प्रकाशन, आगरा,  
गोल्डन पैलेस, अस्पताल मार्ग,  
आगरा – 282 003 (उ. प्र)

### द्वितीय वर्ष (अ) मुख्य पत्र

3. हिन्दी साहित्य का इतिहास(आधुनिक काल)

- इकाई 1 : गद्य काल  
इकाई 2 : नाटक का उद्भव और विकास  
इकाई 3 : कथा साहित्य का विकास  
इकाई 4 : गद्य की अन्य विधाएँ  
इकाई 5 : खड़ी बोली पद्य और नई धाराएँ

निर्देशित पाठ्य पुस्तक:हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास: बाबू गुलाब राय

प्रकाशक एवं बिक्रेता:—लक्ष्मीनारायण अग्रवाल,  
अनुपम प्लाजा—1  
ब्लाक न. 50, संजय प्लेस,  
आगरा—282 002

### 3. आधुनिक कालीन काव्य

- इकाई 1 : कसौटी – हरिऔध,  
: मुक्त गगन है मुक्त पवन है – माखनलाल चतुर्वेदी
- इकाई 2 : ऊर्मिला–लक्ष्मण संवाद – मैथिलीशरण गुप्त
- इकाई 3 : बापू – सियारामशरण गुप्त, श्रद्धा–जयशंकर प्रसाद
- इकाई 4 : निष्ठुर परिवर्तन – सुमित्रानंदन पंत, तुम और मैं –  
निराला, मैं नीर भरा दुख की बदली – महादेवी
- इकाई 5 : द्वन्द्व केवल दो घरों का था नहीं – दिनकर, टूटा पहि –  
धर्मवीर भारती, मिट्टी की महिमा – शिवमंगल सिंह  
'सुमन''

(इस पत्र के भाग –B में निर्देशित पाठ्य पुस्तक से संदर्भ  
सहित व्याख्याएँ दी जाएँगी)

निर्देशित पाठ्य पुस्तक:–“काव्य प्रकाश”

– प्रकाशक – दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा – मद्रास

(आ) सहायक/गौण पत्र

#### 2. अनुवाद कला

- इकाई 1 : अनुवाद, अनुवाद क्या है? तथा अनुवाद कला
- इकाई 2 : अनुवाद और सर्जनात्मकता, अनुवाद कला –  
व्यावहारिक पक्ष, सर्वजनात्मक साहित्य का अनुवाद
- इकाई 3 : सर्जनात्मक अनुवाद और चयन, साहित्य के  
अनुवाद की प्रक्रिया
- इकाई 4 : कविता का अनुवाद, नाटक का अनुवाद
- इकाई 5 : कथा–साहित्य का अनुवाद, निबंधों का अनुवाद,  
रूपान्तर।

(Section-B में हिन्दी से अंग्रेजी तथा अंग्रेजी से हिन्दी अनुवाद दें)  
निर्देशित पाठ्य पुस्तक: अनुवाद कला – डॉ. भोलानाथ तिवारी,  
प्रकाश – शब्दकार, 159ख गुरु अंगद नगर (वैस्ट),  
दिल्ली-110092.

### त्रितीय वर्ष (अ) मुख्य पत्र

5. आधुनिक कालीन गद्य
- इकाई 1 : कला का विवेचन – बाबू श्याम सुन्दर दास  
भाव या मनोविका – शुक्त
- इकाई 2 : उपन्यास – प्रेमचन्द, गाँधीजी की देन –  
डॉ. राजेन्द्र प्रसाद
- इकाई 3 : कबीर – आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी,  
खून का बदला – संकलित
- इकाई 4 : हीनता ग्रंथि – बाबू गुलाब राय, भारतीय समाज  
और संस्कृति – आचार्य नरेन्द्र देव
- इकाई 5 : समय काटनेवाला – श्री हरिशंकर परसाई  
पुण्य स्मरण – श्रीमती महादेवी वर्मा  
(इस पत्र में भाग-B में निर्देशित पाठ्य पुस्तक से  
संदर्भ सहित व्याख्याएँ दी जाएँगी)

निर्देशित पाठ्य पुस्तक: गद्य कुसुम-4, प्रकाश – दक्षिण भारत हिन्दी  
प्रचार सभा, मद्रास।

6. सामान्य भाषा विज्ञान
- इकाई 1 : भाषा और भाषा विज्ञान
- इकाई 2 : स्वनप्रक्रिया
- इकाई 3 : व्याकरण
- इकाई 4 : अर्थविज्ञान
- इकाई 5 : साहित्य और भाषा विज्ञान

(इस पत्र के लिए पुस्तक में से केवल भाषा विज्ञान  
ही पढ़ें)

निर्देशित पाठ्य पुस्तक : हरीश न्यू पैटर्न भाषा विज्ञान हिन्दी भाषा एवं लिपि  
लेखक डॉ. त्रिलोकीनाथ श्रीवात्सव, डॉ. मीता हीरश



प्रकाश मन्दिर, 301, गोल्डन पेलेस (प्रथम तल),  
अस्पताल मार्ग, आगरा-282 003 (उ. प्र)

7. काव्य शास्त्र :

- इकाई 1 : काव्य के तत्व – सामान्य परिचय  
इकाई 2 : शब्द शक्ति – अभिधा, लक्षणा, व्यंजना तथा ध्वनि  
इकाई 3 : रस का सामान्य परिचय तथा उसके प्रकार  
इकाई 4 : अलंकार – अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा,  
रूपाक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, दृष्टांत तथा  
विरोधाभास।  
इकाई 5 : छन्दशास्त्र – दोहा, सोरठा, बरवै, गीतिका,  
हरिगीतिका, छप्पय, कुंडलिया, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्र,  
मालिनी, मंदाक्रांता, सवैया, और कवित्त।

निर्देशित पाठ्य पुस्तक:

काव्य प्रकाश – राम बहोरी शुक्ल, हिन्दी भवन,  
63, टैगोर टाउन, इलाहाबाद-2

8. लोक साहित्य:

- इकाई 1 : लोक साहित्य एक परिचय तथा उसके प्रकार  
इकाई 2 : लोक गीत  
इकाई 3 : मुहावरे  
इकाई 4 : लोकोक्तियाँ / कहावतें  
इकाई 5 : लोक साहित्य के अन्य प्रकार

निर्देशित पाठ्यपुस्तक :

लोक साहित्य  
डॉ. श्रीराम शर्मा, हरीश प्रकाशन मन्दिर, 301,  
गोल्डन पैलेस, अस्पताल मार्ग, आगरा-282 003  
(उ. प्र)

9. विशेष अध्ययन: प्रेमचंद और उनका गोदान
- इकाई 1 : प्रेमचन्द व्यक्तित्व और कृतित्व
- इकाई 2 : गोदान का सारांश
- इकाई 3 : होरी, धनिया, गोबर, मेहला, मालती, तथा अन्य पात्रों का चरित्र-चित्रण।
- इकाई 4 : भाषा शैली एवं देशकाल वातावरण
- इकाई 5 : गोदान में चर्चित समस्याएँ, गोदान में यथार्थ और आदर्श का समन्वय।

निर्देशित पाठ्य पुस्तक: गोदान – प्रेमचन्द, सुमित्र प्रकाशन,  
204, लीला एपार्टमेंट्स, 14, हेस्टिंग्स रोड,  
अशोक नगर, इलाहाबाद-1

**Peryar University**  
**Salem-636 011**  
**Periyar Institute of Distance Education**  
**B.A. Degree (Hindi Literature)**

**Pattern of Question Paper**

**Mark:100**  
**Time: 3 hrs**

**SECTION -A(10x2=20)**

10 short question will be given selecting 2 question from each unit. All the question should be answered, and all the question carry equal marks.

1-10 question

**SECTION-B (5X6=30)**

From each unit a set of 2 question will be given totally 5 sets will be given from each set one should be answered. All the question carry equal marks.

11-15, question with internal choice.

From the texts gadya kusukm (4)] Pracheen kavya sangrah and Kavya Prakash annotation should be given under Section-B. for Anuvad kala paper under Section-\B. Translation passage from Hindi to English & Vice vise should be given.

**SECTION-C(5X10=50)**

From each unit attend one question should be each passage and question 15 marks given. Totally eight question will be given with open choice. The students are expected to answer 5 question out of eight.

16-23 question with open choice.

**Please Note: The questions should Strictly  
based one the book prescribed  
in the syllabus.**

**Please Note: The students should depend on the text books  
prescribed under each paper. The question papers should be based  
on the text books prescribed.**